


<p>Принято Педагогическим советом Протокол № 1 от 28 августа 2015 года</p>	<p>Утверждаю: Директор МКОУ «Ястребовская СШ» Т.А. Безбокова Приказ № 03-02-32/2 от 28 августа 2015 года</p>
<p>Рассмотрена в новой редакции на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 30 августа 2017 г.</p>	
<p>Утверждена с изменениями на заседании методического совета протокол № 2 Председатель МС Козлова А.Н.</p>	<p>Утверждаю Директор школы Т.А. Безбокова Приказ № 03-02-45 от 30 августа 2017 г.</p>

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МКОУ «ЯСТРЕБОВСКАЯ СШ»

2017 год
с. Ястребово

Паспорт программы

Наименование программы	Основная образовательная программа начального общего образования МКОУ «Ястребовская СШ»
Основания для разработки программы	Приказ Министерства образования Российской Федерации от 06.10. 2009 г. № 373. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
Разработчик программы	Рабочая группа по введению ФГОС НОО в МКОУ «Ястребовская СШ»
Основные исполнители программы	Администрация МКОУ «Ястребовская СШ», педагогический коллектив.
Конечная цель	Введение в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.
Содержание программы	
Целевой раздел	пояснительную записку
	планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО
	систему оценки достижений планируемых результатов освоения ООП НОО
Содержательный раздел	программа формирования универсальных учебных действий обучающихся на уровне НОО
	программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности (Приложения)
	программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся при получении НОО
	программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни
	программа коррекционной работы
Организационный раздел	учебный план НОО
	план внеурочной деятельности
	календарный учебный график
	система условий реализации ООП в соответствии с требованиями Стандарта

Оглавление

1. Целевой раздел:	5
1.1 Пояснительная записка к ОП МКОУ «Ястребовская СШ»	5
1.2 Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.	12
1.2.1 Формирование универсальных учебных действий (личностные и метапредметные)	14
1.2.1.1 Чтение. Работа с текстом.....	18
1.2.1.2 Формирование ИКТ компетентности обучающихся (метапредметные).....	20
1.2.2 Русский язык. Родной язык	22
1.2.3 Литературное чтение.....	25
1.2.4 Иностранный язык (английский).....	28
1.2.5 Математика.....	30
1.2.6 Основы религиозных культур и светской этики.....	33
1.2.7 Окружающий мир.....	37
1.2.8 Изобразительное искусство	39
1.2.9 Музыка.....	42
1.2.10 Технология	43
1.2.11 Физическая культура.....	46
1.3 Система оценки достижений планируемых результатов освоения основной ОП НОО МКОУ «Ястребовская СШ»	48
1.3.1 Общие положения	48
1.3.2 Особенности системы оценки:.....	48
1.3.3 Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений.	58
1.3.4 Итоговая оценка выпускника.	59
2. Содержательный раздел:	62
2.1 Программа формирования универсальных учебных действий	62
2.1.1 Ценностные ориентиры содержания образования при получении начального общего образования.....	63
2.1.2 Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования:.....	64
2.1.3 Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов.....	70
2.1.4. Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности.	74
2.1.5 Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся.....	76
2.1.6 Преимущество программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию.	77
2.2 Программы отдельных учебных предметов, курсов.	82
Основное содержание учебных предметов.....	85
2.2.1 Русский язык	85
2.2.2 Литературное чтение.....	135
2.2.3 Иностранный язык	168
2.2.4 Математика и информатика.....	186
2.2.5 Окружающий мир.....	208
2.2.6. Основы религиозных культур и светской этики.....	215
2.2.7. Изобразительное искусство.	219
2.2.8. Музыка.....	258

2.2.9. Технология	266
2.2.10. Физическая культура.....	281
2.3 Программа духовно-нравственного воспитания, развития обучающихся при получении начального общего образования.....	307
2.4 Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.....	357
2.5 Программа коррекционной работы.	373
3. Организационный раздел	394
3.1 Учебный план начального общего образования МКОУ «Ястребовская СШ»	394
3.2 План внеурочной деятельности	400
3.3 Календарный учебный график.	405
3.4 Система условий реализации ООП.....	409
3.4.1 Кадровые условия реализации основной образовательной программы	410
3.4.2 Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы.....	416
3.4.3 Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы	417
3.4.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы.....	418
3.4.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы.....	Ошибка! Закладка не определена.
3.4.6. Модель сетевого графика по формированию необходимой системы условий реализации ООП НОО	Ошибка! Закладка не определена.
• Положение о системе оценки достижения планируемых результатов;	Ошибка! Закладка не определена.
• Положение о промежуточной аттестации;	Ошибка! Закладка не определена.
• Положение о рабочей программе;.....	Ошибка! Закладка не определена.
• Должностные инструкции работников образовательных учреждений.	Ошибка! Закладка не определена.

1. Целевой раздел:

1.1 Пояснительная записка к ОП МКОУ «Ястребовская СШ»

Основная образовательная программа начального общего образования МКОУ «Ястребовская СШ» Ачинского района разработана на основе следующих документов: Конвенции о правах ребёнка; Федеральный закон от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ МОиН РФ № 373 от 06 октября 2009 года); с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 года N 1241 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 февраля 2011 года, регистрационный N 19707), от 22 сентября 2011 года N 2357 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 декабря 2011 года, регистрационный N 22540) и от 18 декабря 2012 года N 1060 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11 февраля 2013 года, регистрационный N 26993), от 29 декабря 2014 года N 1643 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 февраля 2015 года, регистрационный N 35916); Примерной основной образовательной программы начального общего образования, подготовленной Институтом стратегических исследований в образовании РАО, г. Москва издательство «Просвещение» 2012 года, с учётом образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса; Постановление Администрации Ачинского района №971 – П, от 24.09.2014 года; Устава школы.

ОП МКОУ «Ястребовская СШ» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — Стандарт) к структуре основной образовательной программы, определяет содержание и организацию участников образовательных отношений для получения общего образования следующего уровня и направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Разработка школой основной образовательной программы начального общего образования осуществлялась самостоятельно с привлечением органов самоуправления – (Управляющий совет и рабочей группы), обеспечивающих государственно-общественный характер управления образовательным учреждением.

Основная образовательная программа содержит следующие разделы: целевой, содержательный и организационный.

Программа соответствует основным принципам государственной политики РФ в области образования, изложенным в Федеральном законе от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" это:

- гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- единство федерального культурного и образовательного пространства, защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства;
- общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;
- обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации, творческого развития;

- формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и ступени обучения картины мира;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от национальной, религиозной и социальной принадлежности.

Основная образовательная программа разработана с учётом особенностей начального общего образования как фундамента всего последующего обучения. Начальная школа — особый этап в жизни обучающегося, связанный:

- с изменением при поступлении в ОО ведущей деятельности ребёнка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли обучающегося, выражающейся в формировании внутренней позиции, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- с формированием у обучающегося основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебной деятельности;
- с изменением при этом самооценки обучающегося, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;
- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.
- учитываются также характерные для обучающихся при получении начального общего образования (от 6,6 до 11 лет):
- центральные психологические новообразования, формируемые при получении начального общего образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;
- развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла обучения.

Образовательная программа начального общего образования направлена на удовлетворение потребности:

1. обучающихся - в программах обучения, стимулирующих развитие познавательных и творческих возможностей личности;
2. общества и государства - в реализации программ развития личности, направленных на формирование способностей к продуктивной, творческой деятельности в сфере науки, культуры, общественных отношений, которые обеспечат в будущем становление интеллектуальной элиты.

Образовательная программа *определяет* содержание и организацию образовательной деятельности при получении начального общего образования, *направлена* на формирование общей культуры обучающихся, духовно-нравственное,

социальное, личностное и интеллектуальное развитие; на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность; развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Из анализа результатов анкетирования обучающихся, родителей и учителей МКОУ «Ястребовская СШ» обобщенным результатом при получении начального общего образования является портрет выпускника, обладающего следующими основными чертами:

- желанием и умением учиться, потребностью самостоятельного познания окружающего мира;
- элементарной грамотностью в рамках содержания отдельных учебных предметов, функциональной грамотностью в области чтения и математики;
- инициативностью, навыками сотрудничества в разных видах деятельности;
- ответственностью, готовностью отвечать за свои поступки;
- осознанным принятием правил здорового и безопасного образа жизни и регуляцией своего поведения в соответствии с ними.

Целью реализации образовательной программы является:

- создание условий для развития и воспитания личности обучающегося в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования;
- достижение планируемых результатов в соответствии с ФГОС и на основе УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой;
- создание условий для формирования у обучающегося базовых навыков *самообразования, самоорганизации, самоопределения, самовоспитания*, обеспечивающих готовность для получения общего образования следующего уровня, раскрытие интеллектуальных и творческих возможностей личности обучающегося через освоение фундаментальных основ начального общего образования.

Задачи реализации образовательной программы:

- сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье и безопасность обучающихся, обеспечить их эмоциональное благополучие;
- развить творческие способности обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей; сохранить и поддержать индивидуальности каждого ребенка;
- сформировать у обучающихся основы теоретического и практического мышления и сознания; дать им опыт осуществления различных видов деятельности;
- создать педагогические условия, обеспечивающие не только успешное образование при получении начального общего образования, но и широкий перенос средств, освоенных в начальной школе, для получения основного общего образования и во внешкольную практику;
- помочь обучающимся овладеть основами грамотности в различных ее проявлениях (учебной, двигательной, духовно-нравственной, социально-гражданской, визуально-художественной, языковой, математической, естественно-научной, технологической);
- дать каждому обучающемуся опыт и средства ощущать себя субъектом отношений с людьми, с миром и с собой, способным к самореализации в образовательных и других видах деятельности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит **системно-деятельностный** подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава российского общества;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе

разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся в конкретной организации, осуществляющей образовательную деятельность, реализующей основную образовательную программу;

- ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент Стандарта, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель основной результат образования;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательных отношений в достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении целей образования и воспитания и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования;
- разнообразие организационных форм и учёт индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности;
- гарантированность достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, что создаёт основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности.

В ходе освоения образовательных программ при реализации учебного плана при получении начального общего образования формируются базовые основы и фундамент всего последующего обучения, в том числе:

- закладывается основа формирования учебной деятельности обучающегося - система учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат;
- формируются универсальные учебные действия;
- развивается познавательная мотивация и интересы обучающихся, их готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности обучающегося с учителем и одноклассниками, формируются основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счёт введения учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, деятельностного подхода и индивидуализации обучения по каждому учебному предмету.

Начальное общее образование может быть получено: в образовательной организации в очной форме.

Срок получения начального общего образования составляет четыре года, а для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья при обучении по адаптированным основным образовательным программам начального общего образования, независимо от применяемых образовательных технологий, увеличивается не более чем на два года.

В соответствии с требованиями Стандарта **внеурочная деятельность** организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное).

Внеурочная деятельность организуется в таких формах, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и т. д.

При этом формы, средства и методы обучения, духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, а также система оценок, формы, порядок и периодичность их промежуточной аттестации определяются Уставом образовательного учреждения и соответствуют требованиям Федерального закона от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". Участниками образовательных отношений в организации, осуществляющую образовательную деятельность, являются обучающиеся, педагогические работники образовательной организации, родители (законные представители) обучающихся, общественность (через участие в управляющем и родительском советах школы).

Главный акцент в своей деятельности МКОУ «Ястребовская СШ» делает на учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося.

Основу организации образовательной деятельности составляют принципы:

- развития обучающихся, который в рамках каждого учебного предмета, за счёт особой организации деятельности, предполагает целенаправленное совершенствование различных сторон личности;
- культуросообразности, согласно которому освоение предметного содержания осуществляется на более широком фоне знакомства обучающихся (в определённых пределах) с миром культуры, с элементами социально-исторического опыта людей;
- целостности содержания, в соответствии с которым обеспечивается органичное слияние изученного и вновь изучаемого материала, постепенное расширение уже имеющегося у обучающихся личного опыта, установление в сознании обучающихся связей между различными курсами;
- спиралевидности, в соответствии с которым формирование у обучающихся предметных и метапредметных умений происходит последовательно, постепенно, но при этом не строго линейно.

ООПНОО МКОУ «Ястребовская СШ» предусматривает участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды. Взаимоотношения между субъектами образовательного процесса (личностью, семьей, обществом, государством) регулируются **договором об образовании**.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) образовательная организация предполагает наличие **инклюзивного обучения, адаптированной образовательной программы и индивидуальных учебных планов**.

Образовательное пространство – это пространство возможностей для формирования опыта у обучающегося:

- в мышлении;
- в коммуникации;
- в социализации.

Образовательное пространство образовательной организации, при получении начального общего образования включает в себя весь уклад школьной жизни обучающегося: организацию учебной деятельности, внеурочной деятельности, систему детско-взрослых отношений, пространственно-предметную среду.

Основные требования к образовательному пространству можно сформулировать следующим образом:

- должно иметь четкую структуру с гибким зонированием (необходимо создать такие места, где бы обучающийся использовал приобретенные способности. Такие места требуют определенной представленности и выразительности.

- должно быть информационно насыщенным (необходимо поместить обучающегося в более широкий контекст, открывающий новые перспективы детского развития).
- должно представлять возможность личного участия, полноценной деятельности (только в действии ребенок понимает, для чего он это делает, ставит собственные цели, движение становится осмысленным). Важной составляющей является участие обучающихся в общих делах (проектах).
- должно быть комфортным и безопасным (одобрение и признание выступают для ребенка показателем собственной успешности). Соблюдение прав обучающегося, уважительное отношение к его личности (способствуют становлению позиции обучающегося как социально значимой позиции).
- должно способствовать развитию коммуникативной компетентности, способности к сотрудничеству с участниками образовательных отношений.

Условия реализации программы:

Начальные классы МКОУ «Ястребовская СШ» расположены на первом этаже кирпичного двухэтажного здания по улице Новая, 2, села Ястребово. В образовательной организации созданы условия для образовательной деятельности.

В здании есть спортивный зал, столовая, медицинская кабинет для проведения профилактических и оздоровительных мероприятий, компьютерный класс, библиотека. Начальные классы занимают 4 кабинета.

В тесном взаимодействии МКОУ «Ястребовская СШ» работает с СДК с. Ястребова, РДБ, ДЮЦ Ачинского района, ДЮСШ.

В настоящее время в начальных классах обучается 48 человек. Педагогический коллектив начальной школы - 4 человека, имеющих - 1КК.

Из 4 учителей начальных классов 2 учителя имеют среднее профессиональное образование (50%), два педагога высшее образование (25%). Стаж педагогической работы учителей начальных классов в среднем 25 лет. Из 4 учителей 1-4 классов, внедряющих ФГОС, все прошли курсовую подготовку. Учитель 4 класса, молодой специалист, является студенткой 2 курса заочного отделения КГПУ им. В.П. Астафьева.

Образовательная деятельность, при получении начального общего образования проходит по учебному плану, составленному на основе базисного учебного плана для образовательных учреждений, реализующих основные общеобразовательные программы с учетом новых ФГОС.

Внеурочная деятельность тесно связана с учебной деятельностью. В школе функционируют разнообразные кружки: предметные, познавательные – развивающие и др., а также спортивные секции, для работы в которых привлекаются не только педагоги образовательной организации, но и преподаватели ДЮСШ, работники Дома культуры.

Образовательная организация имеет большую историю и интересные традиции в обучении, развитии и воспитании обучающихся.

Специфика и технологии обучения

Основная образовательная программа предусматривает:

- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья и обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных организаций дополнительного образования детей;

- организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия.

В образовательной организации применяются следующие:

технологии деятельностного типа	формы	направления внеучебной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> • технология использования игровых методов; • информационно-коммуникационные технологии; • развивающего и проблемного обучения; • проектно-исследовательские; • технология дифференцированного обучения; • здоровьесберегающие технологии и др. 	<ul style="list-style-type: none"> • урок как форма учебной деятельности для постановки и решения учебных задач; • внеучебные формы образовательного пространства как место тренировки и предъявления сформированности общеучебных навыков (конкурсы, акции, выставки, эстафеты, олимпиады, интеллектуально творческие игры, экскурсии, секции, кружки, мастерские, клубы, тренинги, общественно-полезные и социальные практики, выездные школы). 	<ul style="list-style-type: none"> • спортивно-оздоровительное; • духовно-нравственное; • социальное; • общеинтеллектуальное общекультурное.

Сотрудничество с родительской общественностью:

1. Предоставление родителям (законным представителям) возможность ознакомления (согласно Уставу школы и в соответствии Федеральным закон "Об образовании в Российской Федерации"):
 - с ходом и содержанием образовательной деятельности;
 - оценками успеваемости обучающихся;
 - режимом работы образовательной организации;
 - основными направлениями работы педагогического коллектива;
 - достижениями образовательной организации.
2. Привлечение родителей (законных представителей) к сотрудничеству:
 - работа Управляющего Совета образовательной организации;
 - работа родительского совета образовательной организации;
 - работа родительского совета класса.
3. Привлечение родителей (законных представителей) к общешкольным и классным мероприятиям:
 - 1 сентября
 - Мама, Папа, Я – спортивная семья

- Прощание с начальной школой
- «День здоровья»
- экскурсии и экскурсионные поездки и др.

1.2 Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования являются важнейшим механизмом реализации требований ФГОС к качеству образования при получении начального общего образования. Система планируемых результатов отражает состав тех **универсальных учебных действий** (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных) и **предметных умений**, которыми овладеют обучающиеся в МКОУ «Ястребовская СШ», для получения общего образования следующего уровня.

Они представляют собой систему **обобщённых личностно ориентированных целей образования**, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

- обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;
- являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с системно-деятельностным подходом, составляющим методологическую основу требований Стандарта, содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебнопрактические задачи, в том числе как задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, так и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Иными словами, система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями — познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломлёнными через специфику содержания того или иного предмета, — овладеют обучающиеся в ходе образовательной деятельности. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т. е. служащий основой для получения общего образования следующего уровня.

Структура планируемых результатов строится с учётом необходимости:

- определения динамики картины развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития обучающегося;
- определения возможностей овладения обучающимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;
- выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие уровни описания.

Цели ориентиры, определяющие ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы. Их включение в структуру планируемых результатов призвано дать ответ на вопрос о смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности обучающихся. Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам учебной программы. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определённых познавательных потребностей обучающихся. Оценка достижения этих целей ведётся в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении опорного учебного материала. Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, приводятся в блоках «Выпускник научится» к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют пользователя в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников. Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования при получении начального общего образования, необходимость для получения общего образования следующего уровня, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного получения начального общего образования, необходимого для получения общего образования следующего уровня и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя в принципе может быть освоена подавляющим большинством детей. Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы (с помощью накопительной оценки, или портфеля достижений), так и по итогам её освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведётся с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности освоении начального общего образования, необходимого для получения общего образования следующего уровня.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках «*Выпускник получит возможность научиться*» к каждому разделу примерной программы учебного предмета и выделяются курсивом. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера при получении начального общего образования, необходимого для получения общего образования следующего уровня. Оценка достижения этих целей ведётся преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации.

Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения — предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом **невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведётся оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для получения общего образования следующего уровня.** В ряде случаев учёт достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчёркивает тот факт, что при организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на **дифференциации требований** к подготовке обучающихся.

При получении начального общего образования, необходимого для получения общего образования следующего уровня устанавливаются планируемые результаты освоения:

- междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также её разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ компетентности учащихся»;
- программ по всем учебным предметам — «Русский язык», «Родной язык», «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке», «Иностранный язык», «Математика», «Окружающий мир», «Основы духовно – нравственной культуры народов России», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Технология», «Физическая культура».

1.2.1 Формирование универсальных учебных действий (личностные и метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В сфере личностных универсальных учебных действий будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательной организации и вне её, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

Личностные универсальные учебные действия у выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, ориентации на содержательные моменты образовательной деятельности и принятия образца «хорошего обучающегося»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/не успешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего обучающегося»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), приобретёт начальные уровни культуры пользования словарями в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

1.2.1.1 Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом – поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом – преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом – оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

1.2.1.2 Формирование ИКТ компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** при получении начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами ИКТ, освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ; научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать гипермедиаобщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники её получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере. Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото_ и видекамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
- рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэшкарты);

- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественнонаучных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться:

- грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио_ и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать диаграммы, планы территории и пр.;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно-управляемых средах;
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

1.2.2 Русский язык. Родной язык

В результате изучения курса русского языка и родного языка обучающиеся при получении начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения русского языка и родного языка обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнёра, учёт различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник при получении начального общего образования:

- научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;
- сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;
- получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка — фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объёме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса русского языка и родного языка у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому и родному языкам и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующей ступени образования.

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

- различать и сравнивать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского и родного языков: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные ТВ
- твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие; знать последовательность букв в русском и родном алфавитах, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Выпускник получит возможность научиться проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Выпускник научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

Выпускник получит возможность научиться:

- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

- определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение;
- определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж;
- определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и**, **а**, **но**, частицу **не** при глаголах.

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения —определения, дополнения, обстоятельства;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

Содержательная линия

«Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

- применять правила правописания (в объёме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;
- безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

Содержательная линия **«Развитие речи»**

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выразить собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

1.2.3 Литературное чтение.

Литературное чтение на родном языке

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У них будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.

Младшие школьники любят чтение

художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию;

Без использования терминологии.

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

Круг детского чтения

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта; Без использования терминологии.
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

- создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

1.2.4 Иностранный язык (английский)

В результате изучения иностранного языка при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Соизучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком при получении начального общего образования внесёт свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка при получении начального общего образования у обучающихся:

- сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учётом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор;

будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;

- будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнёрами;

- сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком для получения общего образования следующего уровня.

Коммуникативные умения

Говорение

Выпускник научится:

- участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование

Выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/не вербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

Выпускник научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить необходимую информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

Письмо

Выпускник научится:

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- писать поздравительную открытку к Новому году, Рождеству, дню рождения (с опорой на образец);
- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец).

Выпускник получит возможность научиться:

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
- заполнять простую анкету;
- правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Выпускник научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю;

- использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный язык и обратно).

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать связующее *r* в речи и уметь его использовать;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклих, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования;
- употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку *to be*; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы *can, may, must*; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*;
- использовать в речи безличные предложения (*It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting*), предложения с конструкцией *there is/there are*;
- оперировать в речи неопределёнными местоимениями *some, any* (некоторые случаи употребления: *Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any*);
- оперировать в речи наречиями времени (*yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes*); наречиями степени (*much, little, very*);
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

1.2.5 Математика

В результате изучения курса математики, обучающиеся при получении начального общего образования:

- научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;
- овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;
- научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;
- получают представление о числе как результате счёта и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;
- познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;
- приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

Числа и величины

Выпускник научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

Выпускник получит возможность научиться:

- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

Арифметические действия

Выпускник научится:

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Выпускник получит возможность научиться:

- выполнять действия с величинами;
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;

- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

Работа с текстовыми задачами

Выпускник научится:

- анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1—2 действия);
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

- решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
- решать задачи в 3—4 действия;
- находить разные способы решения задачи.

Пространственные отношения.

Геометрические фигуры

Выпускник научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник получит возможность научиться распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

Геометрические величины

Выпускник научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Выпускник получит возможность научиться вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.

Работа с информацией

Выпускник научится:

- устанавливать истинность (верно, неверно) утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах;
- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Выпускник получит возможность научиться:

- читать несложные готовые круговые диаграммы;
- достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («... и ...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);
- составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;

- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

1.2.6 Основы религиозных культур и светской этики

Планируемые результаты освоения предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» включают общие результаты по предметной области (учебному предмету) и результаты по каждому учебному модулю с учетом содержания примерных рабочих программ по Основам православной культуры, Основам исламской культуры, Основам буддийской культуры, Основам иудейской культуры, Основам мировых религиозных культур, Основам светской этики.

Общие планируемые результаты.

В результате освоения каждого модуля курса **выпускник научится:**

- понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;
- осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;
- развивать первоначальные представления о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;
- ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

Планируемые результаты по учебным модулям.

Основы православной культуры

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории ее формирования в России;
- на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

– *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*

– *устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями;*

– *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*

– *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

Основы исламской культуры

Выпускник научится:

– раскрывать содержание основных составляющих исламской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения исламской религиозной традиции, истории ее формирования в России;

– на примере исламской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами исламской религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

– *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*

– *устанавливать взаимосвязь между содержанием исламской культуры и поведением людей, общественными явлениями;*

– *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*

– *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

Основы буддийской культуры

Выпускник научится:

– раскрывать содержание основных составляющих буддийской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения буддийской религиозной традиции, истории ее формирования в России;

– на примере буддийской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами буддийской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием буддийской культуры и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

Основы иудейской культуры

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих иудейской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения иудейской религиозной традиции, истории ее формирования в России;
- на примере иудейской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами иудейской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием иудейской культуры и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

Основы мировых религиозных культур

Выпускник научится:

– раскрывать содержание основных составляющих мировых религиозных культур (религиозная вера и мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозные праздники и календари, нормы отношений людей друг к другу, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения религиозных традиций православия, ислама, буддизма, иудаизма, истории их формирования в России;

– понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

– *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*

– *устанавливать взаимосвязь между содержанием религиозной культуры и поведением людей, общественными явлениями;*

– *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*

– *акцентировать внимание на религиозных духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

Основы светской этики

Выпускник научится:

– раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);

– на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;

– излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

– *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;*

– *устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;*

– *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*

– акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

1.2.7 Окружающий мир

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся при получении начального общего образования:

- получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;
- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить своё место в ближайшем окружении;
- получают возможность осознать своё место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- получают возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ - средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеотреклетов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;
- примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники зложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получают возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

Человек и природа

Выпускник научится:

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;

- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественнонаучные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото" и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;
- моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;
- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;
- пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

Человек и общество

Выпускник научится:

- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;
- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;
- используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;

- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;
- ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;
- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны;
- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;
- определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

1.2.8 Изобразительное искусство

В результате изучения изобразительного искусства при получении начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, — любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся

принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ - средств;

- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту);

- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

1.2.9 Музыка

В результате изучения музыки, при получении начального общего образования, у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах.

У них проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Обучающиеся научатся понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; получат представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.

Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.

Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

1.2.10 Технология

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся, при получении начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчинённых, распределение общего объёма работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;
- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио_ и видеотрекками; овладеют приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;
- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия,

комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

1.2.11 Физическая культура

(для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)

В результате обучения, обучающиеся при получении начального общего образования:

- начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности, для трудовой деятельности, военной практики;
- начнут осознанно использовать знания, полученные в курсе «Физическая культура», при планировании и соблюдении режима дня, выполнении физических упражнений и во время подвижных игр на досуге;
- узнают о положительном влиянии занятий физическими упражнениями на развитие систем дыхания и кровообращения, поймут необходимость и смысл проведения простейших закаливающих процедур.

Обучающиеся:

- освоят первичные навыки и умения по организации и проведению утренней зарядки, физкультурно-оздоровительных мероприятий в течение учебного дня, во время подвижных игр в помещении и на открытом воздухе;
- научатся составлять комплексы оздоровительных и общеразвивающих упражнений, использовать простейший спортивный инвентарь и оборудование;
- освоят правила поведения и безопасности во время занятий физическими упражнениями, правила подбора одежды и обуви в зависимости от условий проведения занятий;
- научатся наблюдать за изменением собственного роста, массы тела и показателей развития основных физических качеств; оценивать величину физической нагрузки по частоте пульса во время выполнения физических упражнений;
- научатся выполнять комплексы специальных упражнений, направленных на формирование правильной осанки, профилактику нарушения зрения, развитие систем дыхания и кровообращения;
- приобретут жизненно важные двигательные навыки и умения, необходимые для жизнедеятельности каждого человека: бегать и прыгать различными способами; метать и бросать мячи; лазать и перелезать через препятствия; выполнять акробатические и гимнастические упражнения, простейшие комбинации; передвигаться на лыжах (в снежных районах России) и плавать простейшими способами; будут демонстрировать постоянный прирост показателей развития основных физических качеств;
- освоят навыки организации и проведения подвижных игр, элементы и простейшие технические действия игр в футбол, баскетбол и волейбол; в процессе игровой и соревновательной деятельности будут использовать навыки коллективного общения и взаимодействия.

Знания о физической культуре

Выпускник научится:

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;
- раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие;
- ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;

- организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

Выпускник получит возможность научиться:

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;
- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности, в том числе в подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

Способы физкультурной деятельности

Выпускник научится:

- отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;
- организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;
- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
- выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

Физическое совершенствование

Выпускник научится:

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);
- выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;
- выполнять организующие строевые команды и приёмы;
- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (низкие перекладина и брусья, напольное гимнастическое бревно);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Выпускник получит возможность научиться:

- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
- играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;
- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;
- плавать, в том числе спортивными способами;
- выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России).

Планируемые результаты освоения учебных программ по всем учебным предметам на ступени начального общего образования представлены в Приложении к данной Примерной основной образовательной программе начального общего образования.

УМК «Начальная школа XXI века» (под редакцией Н.Ф. Виноградовой) построена таким образом, что все его важнейшие компоненты: предметное содержание, дидактическое обеспечение, методическое сопровождение и художественно-полиграфическое исполнение направлены на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями к ее структуре и содержанию ФГОС.

1.3 Система оценки достижений планируемых результатов освоения основной ОП НОО МКОУ «Преображенская СШ»

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в МКОУ «Преображенская СШ» разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников при получении начального общего образования.

1.3.1 Общие положения

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания, характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений (Портфель достижений или иные формы);
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.;
- использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений.

1.3.2 Особенности системы оценки:

Оценка личностных результатов

Объектом оценки личностных результатов начального образования является:

- сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению,
- ориентация на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего обучающегося» как пример для подражания;
- сформированность основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий, любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира, развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;
- знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают планируемые личностные результаты обучения:

Личностные результаты			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».</p> <p>2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.</p> <p>3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю</p>	<p>1. Воспринимать Россию как многонациональное государство, русский язык как средство общения. Принимать необходимость изучения русского языка гражданами России любой национальности.</p> <p>2. Проявлять уважение к семье, традициям своего народа, к своей малой родине, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов общества.</p> <p>3. Принимать учебные цели, проявлять</p>	<p>1. Воспринимать историко-географический образ России (территория, границы, географические особенности, многонациональность, основные исторические события; государственная символика, праздники, права и обязанности гражданина.</p> <p>2. Проявлять уважение к семье, к культуре своего</p>	<p>1. Проявлять чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознавать свою гражданскую и национальную принадлежность. Сбирать и изучать краеведческий материал (история и география края).</p> <p>2. Ценить семейные отношения, традиции своего народа. Уважать и изучать историю России, культуру народов, населяющих Россию.</p> <p>3. Определять личностный смысл</p>

<p>позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».</p> <p>4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.</p> <p>5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.</p> <p>6. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.</p> <p>7. Адекватно воспринимать оценку учителя.</p>	<p>желание учиться.</p> <p>4. Оценивать свои эмоциональные реакции, ориентироваться в нравственной оценке собственных поступков.</p> <p>5. Выполнять правила этикета. Внимательно и бережно относиться к природе, соблюдать правила экологической безопасности.</p> <p>6. Внимательно относиться к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства.</p> <p>7. Признавать собственные ошибки. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем</p>	<p>народа и других народов, населяющих Россию.</p> <p>3. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.</p> <p>4. Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. Находить общие нравственные категории в культуре разных народов.</p> <p>5. Выполнять основные правила бережного отношения к природе, правила здорового образа жизни на основе знаний об организме человека.</p> <p>6. Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.</p> <p>7. Сопоставлять самооценку собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем</p>	<p>учения; выбирать дальнейший образовательный маршрут.</p> <p>4. Регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями. Испытывать эмпатию, понимать чувства других людей и сопереживать им, выражать свое отношение в конкретных поступках.</p> <p>5. Ответственно относиться к собственному здоровью, к окружающей среде, стремиться к сохранению живой природы.</p> <p>6. Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.</p> <p>7. Ориентироваться в понимании причин успешности/неуспешности в учебе</p>
--	---	---	---

Личностные результаты выпускников при получении начального общего образования в соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке.

Однако текущая (выборочная) оценка личностных результатов осуществляется:

- 1) в ходе **внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований** специалистами, обладающими необходимой компетенцией в сфере психолого-педагогической диагностики развития личности;
- 2) в **рамках системы внутренней оценки** (ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов):

— оценка личностного прогресса в форме *портфеля достижений* (или других форм накопительной оценки, используемых в образовательном учреждении);

— оценка знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений о поступках и действиях людей (по ответам на задания по русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, ОРКСЭ);

— психологическая диагностика (проводится по запросу родителей или педагогов и администрации при согласии родителей).

Внутренняя оценка.

1. Оценка личностного прогресса. Она проводится по контекстной информации – интерпретации результатов педагогических измерений на основе *портфеля достижений*. Педагог может отследить, как меняются, развиваются интересы ребёнка, его мотивация, уровень самостоятельности, и ряд других личностных действий. Главный критерий личностного развития – наличие положительной тенденции развития.

2. Оценка знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений о поступках и действиях людей является также накопительной.

Система проверочных, тестовых заданий УМК «Начальная школа XXI века» (под редакцией Н.Ф. Виноградовой) по предметам русский язык, литературное чтение, окружающий мир, ОРКСЭ предполагает включение заданий на знание моральных норм и сформированности морально-этических суждений. Результаты фиксируются в листах анализа проверочных, тестовых работ (+, -, +/-), накопительная оценка показывает освоенность данных учебных действий.

3. Психологическая диагностика проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии (по запросу родителей или педагогов и администрации при согласии родителей) по вопросам (возможны варианты):

- сформированности внутренней позиции обучающегося;
- ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;
- сформированность самооценки;
- сформированность мотивации учебной деятельности.

Оценка личностных результатов обучающихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.

Оценка метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку универсальных учебных действий обучающихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Основное *содержание оценки метапредметных результатов* при получении начального общего образования строится вокруг умения учиться.

В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают планируемые регулятивные, познавательные и коммуникативные результаты обучения:

Класс	Метапредметные результаты		
	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 класс	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. 4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. 5. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.

Класс	Метапредметные результаты		
	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
2 класс	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. 2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности. 3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя. 4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 5. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия. 6. Осуществлять само- и взаимопроверку работ. 7. Корректировать выполнение задания. 8. Оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещенных в учебниках. 3. Ориентироваться в рисунках, схемах, таблицах, представленных в учебниках. 4. Подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план. 5. Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием. 6. Сравнить и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу. 7. Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы. 8. Выполнять задания по аналогии 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. 2. Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку. 3. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 4. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения. 5. Выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре. 6. Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

Класс	Метапредметные результаты		
	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД

<p style="text-align: center;">3 класс</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. 2. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью. 4. Составлять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 5. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. 6. Осуществлять само- и взаимопроверку работ. 7. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. 8. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. 9. Осуществлять выбор под определённую задачу литературы, инструментов, приборов. 10. Оценивать собственную успешность в выполнении заданий 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу. Я имею в виду работу с маршрутным листом и работу с проверочными заданиями! 2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди словарей, энциклопедий, справочников в рамках проектной деятельности. 3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, таблица, схема, диаграмма, экспонат, модель и др.) Использовать преобразование словесной информации в условные модели и наоборот. Самостоятельно использовать модели при решении учебных задач. 4. Предъявлять результаты работы, в том числе с помощью ИКТ. 5. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). 6. Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий. 7. Активно участвовать в обсуждении учебных заданий, предлагать разные способы выполнения заданий, обосновывать выбор наиболее эффективного способа действия 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. 2. Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое. 3. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 4. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения. 5. Критично относиться к своему мнению, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения другого. 6. Участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель. Осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе.
---	---	---	---

Кл ас с	Метапредметные результаты		
	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
4 класс	<p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты, осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.</p> <p>2. Выбирать для выполнения определённой задачи различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>3. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.</p> <p>4. Оценивать результаты собственной деятельности, объяснять по каким критериям проводилась оценка.</p> <p>5. Адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками.</p> <p>6. Ставить цель собственной познавательной деятельности (в рамках учебной и проектной деятельности) и удерживать её.</p> <p>7. Планировать собственную внеучебную деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на учебники и рабочие тетради.</p> <p>8. Регулировать своё поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями.</p> <p>9. Планировать собственную деятельность, связанную с бытовыми жизненными ситуациями: маршрут движения, время, расход продуктов, затраты и др.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебниках: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий, основываясь на своём целеполагании.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала.</p> <p>3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты; устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы, способы.</p> <p>5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, таблиц, гистограмм, сообщений.</p> <p>6. Составлять сложный план текста.</p> <p>7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном, развёрнутом виде, в виде презентаций.</p>	<p>1. Владеть диалоговой формой речи.</p> <p>2. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>3. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>4. Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании собеседника, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>5. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции.</p> <p>Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре.</p> <p>Договариваться и приходить к общему решению.</p> <p>6. Участвовать в работе группы: распределять обязанности, планировать свою часть работы; задавать вопросы, уточняя план действий; выполнять свою часть обязанностей, учитывая общий план действий и конечную цель; осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль и взаимопомощь.</p> <p>7. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.</p>

Система внутренней оценки метапредметных результатов включает в себя следующие процедуры:

- решение задач творческого и поискового характера (система заданий УМК «Начальная школа XXI века» (под редакцией Н.Ф. Виноградовой): творческие задания, информационный поиск, задания вариативного повышенного уровня;
- проектная деятельность;
- текущие и итоговые проверочные работы, включающие задания на проверку метапредметных результатов обучения;
- комплексные работы на межпредметной основе.

Мониторинг освоения учебных программ и сформированности регулятивных, познавательных, коммуникативных учебных действий может осуществляться на материалах учебников и рабочих тетрадей УМК «Начальная школа XXI века» (под редакцией Н.Ф.Виноградовой), представленных на листах с проверочными и тренинговыми заданиями.

Оценивание уровня сформированности личностных, коммуникативных и таких познавательных УУД как целеполагание, планирование может основываться *на устных и письменных ответах* обучающихся, а также *на наблюдениях* учителя за участием обучающихся в групповой работе.

Проверочные работы по предметам включают задания, проверяющие уровень освоения УУД на каждом этапе обучения. Мониторинг сформированности метапредметных учебных умений предполагает использование накопительной системы оценки в ходе текущей образовательной деятельности. Для этих целей может использоваться как Портфель достижений, так и таблицы «Оценка метапредметных результатов обучения». Таблицы содержат перечень универсальных учебных действий, формируемых на каждом этапе обучения (в течение года). Здесь же учитель фиксирует успешность выполнения каждым обучающимся заданий проверочных и контрольных работ, нацеленных на проверку регулятивных и познавательных УУД. Заполненные таблицы позволяют провести качественный анализ индивидуальных достижений обучающихся, выявить пробелы и скорректировать работу по освоению УУД.

При анализе результатов мониторинга, наблюдений учителя, материалов Портфеля достижений обучающегося становится очевидным: осуществляет ли обучающийся УУД на определённом учебном материале или на разном. Использование учебного действия в различных ситуациях на разном материале говорит о том, что оно освоено обучающимся как универсальный способ.

Результаты освоения универсальных учебных действий учитываются при выведении итоговых годовых отметок по предмету.

Оценка предметных результатов

Объектом оценки предметных результатов является освоение обучающимися предметных знаний и способов действия для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают планируемые предметные результаты.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

В образовательной деятельности для выявления причин затруднения в освоении предметных результатов проводятся диагностические работы, для определения уровня освоения предметных результатов – промежуточные и итоговые проверочные работы. Результаты, полученные в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме накопительной оценки – портфеля достижений.

Для контроля и учёта достижений обучающихся используются следующие формы:

Итоговая оценка предметных и метапредметных результатов

Формы контроля для оценки предметных и метапредметных результатов

Формы контроля	предметные	метапредметные
Тестирование	+	+
Контрольная работа	+	-
Проверочная работа	+	+
Диктанты	+	-
Самостоятельная работа	+	-
Проект	+	+
Исследовательская работа	-	+
Моделирование	-	+
Комплексная работа	+	+
Творческая работа	+	+
Конкурсы	-	+
Проектные задачи	-	+
Практические задачи	+	+
Творческий отчёт	-	+
Устный опрос	+	-
Письменный опрос	+	-
Экзамены	+	-
Зачёты	+	-

Предметом *итоговой оценки* освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для получения общего образования следующего уровня.

Основным инструментом итоговой оценки выпускников начальной школы являются итоговые комплексные работы – система заданий различного уровня сложности по учебным предметам.

При определении итоговой оценки учитываются результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируемые в форме Портфеля достижений. Достижение опорного (базового) уровня интерпретируется как безусловный учебный успех обучающегося, как исполнение им требований стандарта. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведется «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного (базового) уровня и его превышение (повышенный уровень). Это позволяет поощрять продвижение обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учетом зоны ближайшего развития.

Анализ достижений обучающихся включает:

- текущую успеваемость обучающихся;
- динамику личных достижений обучающегося в освоении предметных умений;
- активность и результативность участия обучающихся в выставках, конкурсах, соревнованиях;

— активность участия и рост самостоятельности в проектной и внеурочной деятельности.

1.3.3 Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений.

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы – *Портфеля достижений*. Накопительная система *Портфель достижений* учащегося позволяет осуществить оценку динамики индивидуальных образовательных достижений ребёнка. *Портфель достижений* предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность. Формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки дают возможность учащимся не только освоить эффективные средства управления своей учебной деятельностью, но и способствуют развитию самосознания, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, развитию готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

Примерная структура *Портфеля достижений*:

Портфолио - портфель обучающегося имеет:

- титульный лист, который содержит основную информацию (фамилия, имя, отчество) оформляется педагогом, родителями (законными представителями) совместно с обучающимся,

- основную часть, которая включает в себя разделы:

I раздел «Мой мир» - помещается информация, которая важна и интересна для ребенка по разным направлениям, например «Мой портрет» (информация о владельце, его имени, значении имени, рассказе о том, как родители выбирали имя, его интересах, его друзьях); «Моя семья» - (контактная информация, рисунки, сочинения, фото совместного досуга, деятельности, родословная, рассказ об общих увлечениях т.п.); «Мой класс» (название школы, класса, фамилии и имена одноклассников, даты их рождения, традиции класса).

II раздел «Портфолио документов» - (дипломы, грамоты, сертификаты, благодарственные письма, результаты тестирования).

III раздел «МОИ достижения» - этот раздел включает в себя участие в конкурсах различного уровня (школы, района, края), прописываются все спортивные достижения, результаты предметных, тематических олимпиад; ученик наполняет этот раздел удачно написанными контрольными работами, интересными проектами, перечнем прочитанных книг, графикам роста чтения.

IV раздел «Моя научно-исследовательская деятельность». В этом разделе фиксируются и помещаются все исследовательские работы.

V раздел «Моя общественно-культурная жизнь»: данный раздел включает весь спектр культурно-массовых мероприятий школы, района, в которых обучающиеся принимали участие, прописываются поручения. Оформлять этот раздел желательно с использованием фотографий и кратких сообщений на тему.

VI раздел «Мое творчество» - в этот раздел помещаются творческие работы учащихся: рисунки сказки, стихи, отзывы об экскурсиях, отзывы о прочитанных книгах, посещениях театра. Если выполнена объемная работа (поделка) можно поместить ее фотографию;

VII раздел «Отзывы и пожелания» - размещается положительная оценка педагогом

стараний ученика, пожелания на будущее.

Количество вкладок в разделы по направлениям, их названия являются примерными и могут варьироваться по усмотрению классного сообщества.

5. Портфолио обучающихся оценивается классным руководителем не реже 1 раза в полугодие для стимулирования развития учебно-творческой деятельности по следующим критериям:

Раздел	Индикатор
раздел «Мой мир»	- правильность заполнения данных, эстетичность, наличие фото
Раздел портфолио документов	- наличие грамот, сертификатов и др. документов,
Раздел «Мои достижения »	- наличие записей о результатах участия в конкурсах, олимпиадах, соревнованиях, прочитанных книгах, прогресса в качестве чтения (график)
Раздел « Научно-исследовательская деятельность»	- наличие исследовательских работ
Раздел «Моя общественно-культурная жизнь»	- активность участия в мероприятиях школы, класса и Т.П., наличие поручений, фото, сообщений и Т.П.
Раздел «Мое творчество»	- наличие рисунков, фото объемных поделок, творческих работ, наличие творческих работ по итогам посещения музеев, выставок и т.д.

Педагог на каждом этапе обучения вместе с обучающимся выбирает, что является для него результатом на сегодняшний день. Оценочная деятельность самого педагога направлена на то, чтобы стимулировать учебно-познавательную деятельность обучающегося и корректировать её. Вместе с тем педагог передаёт обучающему нормы и способы оценивания (не выставления отметки, а фиксации качества, например разборчивость письма, грамотность, способа действий и т.д.), способствует выработке у обучающегося самооценки своего труда. Отбирая в свой *Портфель достижений* творческие, проектные работы, обучающийся проводит рефлексию сделанного, а педагог может отследить как меняются, развиваются интересы обучающегося, его мотивация, уровень самостоятельности и другие личностные и метапредметные действия. Динамика образовательных достижений обучающихся за период обучения станет очевиднее, если накопительная система оценивания станет действовать с 1 класса, поэтому так важно сохранить первые тетради (или отдельные страницы), первые творческие работы обучающегося.

1.3.4 Итоговая оценка выпускника.

Формами представления образовательных результатов являются:

- табель успеваемости по предметам (с указанием требований, предъявляемых к выставлению отметок);
- тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимся (информация об элементах и уровнях проверяемого знания – знания, понимания, применения, систематизации);
- устная оценка учителем успешности результатов, достигнутых учащимся, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;
- Портфель достижений;

- результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных, личностных качеств обучающегося, УУД.

Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

В МКОУ «Преображенская СШ» используются следующие формы оценки:

1. Безотметочное обучение – 1 класс,
2. Пятибалльная система – 2- 4 классы
3. Накопительная система оценки – Портфель достижений

Система оценки в МКОУ «Преображенская СШ» ориентирована на стимулирование стремления обучающегося к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке.

Итоговая оценка выпускника и её использование для получения общего образования следующего уровня.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки по всем учебным предметам.

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по учебным предметам, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для получения общего образования следующего уровня, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы как минимум с оценкой «зачёт» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, необходимыми для получения общего образования следующего уровня.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для получения общего образования следующего уровня.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Решение об успешном освоении обучающимися основной образовательной программы начального общего образования для получения общего образования следующего уровня, принимается педагогическим советом организацией, осуществляющей образовательную деятельность на основании сделанных выводов о достижении планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и успешном прохождении промежуточной аттестации.

Решение о переводе обучающегося для получения общего образования следующего уровня принимается одновременно с **рассмотрением и утверждением характеристики выпускника**, в которой:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества выпускника;
- определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учетом, как достижений, так и психологических проблем развития обучающегося;
- даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач для получения общего образования следующего уровня.

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение продолжить обучение, для получения общего образования следующего уровня, принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений выпускника и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых в соответствии со ст. 58 Федерального закона от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Все выводы и оценки, включаемые в характеристику, должны быть подтверждены материалами портфеля достижений и другими объективными показателями.

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, информируют органы управления в установленной регламентом форме:

- о результатах прохождения промежуточной аттестации;
- о количестве обучающихся, готовых продолжить обучение для получения общего образования следующего уровня.

Оценка результатов деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность, начального общего образования осуществляется в ходе их аккредитации, а также в рамках аттестации работников образования. Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с учётом:

- результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);
- условий реализации основной образовательной программы начального общего образования;
- особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также внутренняя оценочная деятельность образовательных организаций и педагогов и, в частности, отслеживание динамики образовательных достижений выпускников начальной школы данного образовательного учреждения.

Для проведения итоговых работ используется единый, централизованно разработанный инструментарий, формой оценки деятельности образовательного учреждения начального образования является **регулярный мониторинг результатов выполнения трёх итоговых работ**: по русскому, математике и итоговой комплексной работы на межпредметной основе.

2. Содержательный раздел:

2.1 Программа формирования универсальных учебных действий

Пояснительная записка.

Программа формирования универсальных учебных действий» разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ МОиН РФ № 373 от 06 октября 2009 года); с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 года N 1241 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 февраля 2011 года, регистрационный N 19707), от 22 сентября 2011 года N 2357 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 декабря 2011 года, регистрационный N 22540) и от 18 декабря 2012 года N 1060 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11 февраля 2013 года, регистрационный N 26993), от 29 декабря 2014 года N 1643 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 февраля 2015 года, регистрационный N 35916); Примерной основной образовательной программы начального общего образования, подготовленной Институтом стратегических исследований в образовании РАО, г. Москва издательство «Просвещение» 2012 года, с учётом образовательных потребностей и запросов участников образовательной деятельности, при получении начального общего образования. МКОУ «Преображенская СШ» работает по программе «Начальная школа 21 века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой, 1 – 4 класс.

Цель программы: обеспечить регулирование различных аспектов освоения метапредметных умений, т.е. способов деятельности, применимых в рамках, как образовательной деятельности, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Как и программы по отдельным учебным предметам, программа формирования универсальных учебных действий конкретизирует соответствующий раздел Фундаментального ядра содержания.

Задачи программы:

- установить ценностные ориентиры начального общего образования;
- определить состав и характеристику универсальных учебных действий;
- выявить в содержании предметных линий универсальные учебные действия и определить условия формирования в образовательной деятельности и жизненно важных ситуациях.

Программа формирования универсальных учебных действий содержит:

1. Описание ценностных ориентиров при получении начального общего образования;
2. Характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий.
3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов в соответствии с УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой;
4. Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий в соответствии с УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой;
5. Описание преимущественности программы формирования универсальных учебных действий при получении начального общего образования в соответствии с УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой;
6. Планируемые результаты сформированности УУД.

Программа формирования универсальных учебных действий является основой разработки рабочих программ отдельных учебных предметов.

2.1.1 Ценностные ориентиры содержания образования при получении начального общего образования следующим образом:

1. Формирование основ гражданской идентичности личности, включая
 - чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
 - осознание ответственности человека за благосостояние общества;
 - восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;
 - отказ от деления на «своих» и «чужих»;
 - уважение истории и культуры каждого народа.
 2. Формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества.
 - доброжелательность, доверие и внимание к людям,
 - готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
 - уважение к окружающим – умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;
 3. Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма.
 - принятие и уважение ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремление следовать им;
 - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей, развитие этических чувств – стыда, вины, совести – как регуляторов морального поведения;
 - формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.
 4. Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:
 - развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
 - формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке).
 5. Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:
 - формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе;
 - готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию;
 - критичность к своим поступкам и умение адекватно их оценивать;
 - готовность к самостоятельным действиям, ответственность за их результаты;
 - целеустремленность и настойчивость в достижении целей;
 - готовность к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

В концепции УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой ценностные ориентиры формирования УУД определяются вышеперечисленными требованиями ФГОС и общим представлением о современном выпускнике начальной школы.

Это человек:

- Любознательный, интересующийся, активно познающий мир
- Владеющий основами умения учиться.

- Любящий родной край и свою страну.
- Уважающий и принимающий ценности семьи и общества
- Готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой.
- Доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера,
- умеющий высказать свое мнение.
- Выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

2.1.2 Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования:

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Обучающийся должен задаваться вопросом: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* — и уметь на него отвечать;
- нравственно-этическая ориентация, в том числе, и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности.

К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;
- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
- оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;
- структурирование знаний;

- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют **знаково-символические действия**:

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе.

Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий на разных этапах обучения по УМК «Начальная школа XXI века» при получении начального общего образования.

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». 2. Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. 3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. 4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. 3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. 2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. 3. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. 4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков. 5. Подробно пересказывать или прослушанное; определять тему.	1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. 2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. 2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 3. Слушать и понимать речь других. 4. Участвовать в паре.
2 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг». 2. Уважение к	1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. 2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности. 3. Определять цель	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. 2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя,	1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых

	<p>своему народу, к своей родине.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу.</p> <p>4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.</p> <p>5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p>6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.</p> <p>7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p>	<p>ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>
3 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных</p>

	<p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; желая продолжать свою учебу.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	<p>ситуациях.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы.</p> <p>8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.</p>	<p>информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, а, иллюстрация и др.)</p> <p>4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p>	<p>и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>
<p>4 класс</p>	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир»,</p>	<p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою</p>	<p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и</p>

	<p>«настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.</p> <p>3. Освоение личного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p>	<p>выполнения, самостоятельно оценивать.</p> <p>2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p>	<p>работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.</p> <p>3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p> <p>5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p> <p>6. Составлять сложный план текста.</p> <p>7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.</p>	<p>жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.</p>
--	---	---	--	---

2.1.3 Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов.

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется в контексте усвоения разных предметных дисциплин. Требования к формированию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир», «Технология», «Иностранный язык», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» в отношении ценностно-смыслового, личностного, познавательного и коммуникативного развития учащихся.

Каждый из предметов «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой помимо прямого эффекта обучения – приобретения определенных знаний, умений, навыков, вносит свой вклад в формирование универсальных учебных умений:

- Коммуникативных умений, в том числе умения ориентироваться в ситуации общения, адекватно понимать речь партнера и строить свое речевое высказывание; контролировать и корректировать речь в зависимости от задач и ситуации общения; извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей;
- Умения использовать знаковые системы и символы для моделирования объектов и отношений между ними;
- Умений выполнять логические действия абстрагирования, сравнения, нахождения общих закономерностей, анализа, синтеза; осуществлять эвристические действия; выбирать стратегию решения; строить и проверять элементарные гипотезы.

Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

Смысловые акценты УУД	Русский язык	Литературное чтение	Математика	Окружающий мир
личностные	жизненное самоопределение	нравственно-этическая ориентация	смыслообразование	нравственно-этическая ориентация
регулятивные	целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий (Математика, Русский язык, Окружающий мир, Технология, Физическая культура и др.)			
познавательные общеучебные	моделирование (перевод устной речи в письменную)	смысловое чтение, произвольные и осознанные устные и письменные высказывания	моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач	широкий спектр источников информации
познавательные логические	формулирование личных, языковых, нравственных проблем. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового и творческого характера	анализ, синтез, сравнение, группировка, причинно-следственные связи, логические рассуждения, доказательства, практические действия		
Коммуникативные	использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.			

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов определяется следующими утверждениями:

1. УУД представляют собой целостную систему, в которой можно выделить взаимосвязанные и взаимообуславливающие виды действий: коммуникативные – обеспечивающие социальную компетентность,

познавательные – общеучебные, логические, связанные с решением проблемы, личностные – определяющие мотивационную ориентацию, регулятивные – обеспечивающие организацию собственной деятельности.

2. Формирование УУД является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через все предметные области и внеурочную деятельность.
3. Заданные стандартом УУД определяют акценты в отборе содержания, планировании и организации образовательной деятельности с учетом возрастнo-психологических особенностей обучающихся.
4. Схема работы над формированием конкретных УУД каждого вида указывается в тематическом планировании, технологических картах.
5. Способы учета уровня их сформированности - в требованиях к результатам освоения УП по каждому предмету и в обязательных программах внеурочной деятельности.
6. Педагогическое сопровождение этого процесса осуществляется с помощью Универсального интегрированного Портфолио (раздел «Система оценки достижений планируемых результатов образования»), который является процессуальным способом оценки достижений обучающихся в развитии универсальных учебных действий.
7. Результаты усвоения УУД формулируются для каждого класса и являются ориентиром при организации мониторинга их достижения.

Приведем пример, как формируются некоторые личностные результаты средствами разных учебных предметов в УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой

В соответствии с требованиями ФГОС структура и содержание системы учебников «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой направлены на достижение следующих личностных результатов освоения основной образовательной программы:

1) Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценности многонационального российского общества, гуманистические и демократические ценностные ориентации.

2) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3) Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Для достижения указанных личностных результатов в систему учебников «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой с 1 по 4 класс введены соответствующие разделы и темы, разнообразные по форме и содержанию тексты, упражнения, задания, задачи.

В курсе «Окружающий мир» — это темы «Природа России», «Страницы истории Отечества», «Родной край — часть большой страны», «Современная Россия», «Жизнь города и села», «Что такое Родина?», «Что мы знаем о народах России?», «Что мы знаем о Москве?», «Россия на карте».

В 1 классе обучающиеся знакомятся с государственными символами России (гербом и флагом), а во 2 классе на уроках музыки разучивают Гимн России, и продолжают знакомство с государственной символикой государства.

Обучающиеся выполняют учебные проекты «Родной город», «Города России», «Кто нас защищает» (знакомство с Вооруженными Силами России, Государственной службой пожарной охраны, МЧС России) и др.

В курсе «Литературное чтение» — это разделы: «Устное народное творчество», «Летописи, былины, жития», «Родина», «Люблю природу русскую», «Поэтическая тетрадь», «Природа и мы», «Из русской классической литературы», «Литература зарубежных стран» и др., а также тексты и задания о нашей многонациональной стране, о традициях и обычаях ее народов и народов мира, о многообразии природы и необходимости бережного к ней отношения. Система таких заданий позволяет обучающимся осознавать себя гражданами страны, формировать общечеловеческую идентичность.

В курсе «Русский язык» представлены разнообразные по форме и содержанию упражнения и задания о Родине, о защитниках российской Земли, о сохранении мира в своей стране и во всём мире. Через тексты обучающиеся знакомятся с национальными ценностями нашего отечества, памятниками старины и их создателями, русскими умельцами, руками которых созданы Царь-пушка и Царь-колокол, церковь Покрова на Нерли и др., узнают о великом достоянии нашего народа — русском языке. В этой связи даны тексты И.Д. Тургенева, А.И. Куприна, А.Н. Толстого, Д.С. Лихачёва, М.М. Пришвина, И. С. Соколова-Микитова, К.Г. Паустовского и др., поэтические строки А.С. Пушкина, И.А. Бунина, М.Ю. Лермонтова, Н.М. Рубцова, Н.И. Сладкова, С.Я. Маршака и др., убеждающие учащихся в красоте, образности, богатстве русского языка. Обучающиеся составляют тексты, рассказы о своей малой родине — крае, городе, селе, об их достопримечательностях, природных и культурно-исторических особенностях.

В курсе «Математика» — в сюжетах текстовых задач (например, в 3 и 4 кл.) представлены сведения из исторического прошлого нашей страны — о продолжительности Великой Отечественной войны и о победе в ней, о школьном музее боевой славы и о помощи ветеранам, о возрасте Российского флота, о современных достижениях России в области космонавтики; об отраслях промышленности, о богатом культурном наследии страны (например, о годах жизни А.С. Пушкина, о собрании сочинений Л.Н. Толстого, о посещении музеев, художественных галерей и др.).

В курсе «Музыка» произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры, широко используется принцип диалога культур. Он предполагает знакомство обучающихся с народной и профессиональной музыкой различных национальностей на основе ее сопоставления и выявления общности жизненного содержания, нравственно-эстетической проблематики, различия стилей, музыкального языка, творческого почерка представителей разных эпох и культур.

В курсе «Изобразительное искусство» достижение указанных результатов осуществляется благодаря содержанию конкретных заданий и сквозному принципу построения обучающего материала, в основе которого идея «от родного порога — в мир большой культуры».

В курсах иностранных языков (английского, французского, испанского и немецкого языков) с этой целью предлагаются тексты и диалоги о культуре России и аналогичные тексты о культуре и истории изучаемых стран.

Начиная со 2 класса содержание текстов, заданий и упражнений направлены на развитие идеи диалога культур России и изучаемых стран. Обучающимся предлагаются увлекательные материалы об этих странах и их столицах: Мадриде, Париже, Берлине, Вашингтоне; о России и её столице Москве, об испанских, французских, немецких, английских, американских русских музеях, о праздниках, традициях и обычаях нашей страны и изучаемых стран.

В курсе «Основы религиозных культур и светской этики» для реализации указанных личностных результатов каждый учебник содержит общие для всех 6 модулей уроки: урок 1 «Россия — наша Родина» и урок 30 «Любовь и уважение к Отечеству». Тема Родины, России, любви и уважения к Отечеству, единства разнообразных культурных и духовных традиций народов нашей страны лежит в начале учебной программы каждого

предмета и ею же завершается. Также и в содержании каждого учебника эта тема системно представлена иллюстративным материалом, отражающим особенности российских культурных и религиозных традиций, учебным содержанием, которое раскрывается на материале отечественной истории. Кроме того, в основе содержания всех модулей лежат концептуальные понятия «мы — российский народ», «мы разные и мы вместе». Содержание религиозных и светских традиций в каждом учебнике раскрыто как содержание традиций российских народов. Таким образом, у обучающихся складывается целостный образ культурно-исторического мира России.

В соответствии с требованиями ФГОС структура и содержание системы учебников «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой направлены на достижение следующих **метапредметных результатов** освоения основной образовательной программы:

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

В учебниках окружающего мира, литературного чтения (1-4кл.) на титулах каждого раздела сформулированы основные цели и задачи учебной деятельности, что позволяет учащимся узнать, чему конкретно они будут учиться, изучая данный раздел. Это помогает ученикам видеть перспективу работы по теме.

Постановка учебной задачи, как правило, показывает детям недостаточность имеющихся у них знаний, побуждает их к поиску новых знаний и способов действий, которые они «открывают» в результате применения и использования уже известных способов действий и имеющихся знаний. При такой системе построения материала учебников постепенно формируются умения сначала понимать и принимать познавательную цель, сохраняя её при выполнении учебных действий, а затем и самостоятельно формулировать учебную задачу, выстраивать план действия для её последующего решения.

Способность принимать и сохранять задачи учебной деятельности, находить средства ее реализации развивается через систему заданий, предусмотренных в материале каждого урока. Урок, тема, раздел завершаются заданиями рубрики «Проверь себя», содержание которых способствует организации контрольно-оценочной деятельности, формированию рефлексивной позиции школьника, его волевой саморегуляции. Такая дидактическая структура: общая цель — ее конкретизация в начале каждого урока (или раздела) — реализация поставленных задач в содержании урока (раздела) — творческие проверочные задания способствуют формированию регулятивных УУД младшего школьника.

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Формирование и освоение указанных способов и приёмов действий основывается на разработанной в учебниках системе заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у учащихся познавательных УУД и творческих способностей. В учебниках «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой есть темы, в формулируются проблемные вопросы, учебные задачи или создаются проблемные ситуации.

В курсе «Русский язык» одним из приёмов решения учебных проблем является языковой эксперимент, который представлен в учебнике под рубрикой «Давай подумаем», «Гайны языка». Проводя исследование, дети, например, узнают, как можно определить слоги в слове, основу слова; убеждаются, что слов без корня не бывает; определяют, какие глаголы спрягаются, а какие — нет. Учащиеся включаются в поиск ответа, выдвигая предположения, обсуждая их, находя с помощью учебника необходимую информацию, делая выводы и таким образом, овладевают новыми знаниями.

В курсе «Математика» освоение указанных способов основывается на представленной в учебниках 1—4 классов серии заданий творческого и поискового характера, например, предлагающих:

- продолжить (дополнить) ряд чисел, числовых выражений, равенств, значений величин, геометрических фигур и др., записанных по определённому правилу;
- провести классификацию объектов, чисел, равенств, значений величин, геометрических фигур и др. по заданному признаку;
- провести логические рассуждения, использовать знания в новых условиях при выполнении заданий поискового характера.

В учебниках предлагаются рубрики «Сообрази», «Расширяем свои знания», «Выполни практическую работу» с заданиями творческого характера.

С первого класса младшие школьники учатся не только наблюдать, сравнивать, выполнять классификацию объектов, рассуждать, проводить обобщения и др., но и фиксировать результаты своих наблюдений и действий разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими). Всё это формирует умения решать задачи творческого и поискового характера.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, технологии, иностранным языкам.

Типовые задачи формирования универсальных учебных действий на основе УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой

Типовые задачи формирования универсальных учебных действий на основе УМК «Начальная школа XXI века» конструируются учителем на основании следующих общих подходов:

1. Структура задачи. Любая задача, предназначенная для развития и/или оценки уровня сформированности УУД (личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных) предполагает осуществление субъектом (в свёрнутом или развёрнутом виде) следующих навыков: ознакомление - понимание – применение - анализ – синтез - оценка.

В общем виде задача состоит из информационного блока и серии вопросов (практических заданий) к нему.

2. Требования к задачам. Для того, чтобы задачи, предназначенные для оценки тех или иных УУД, были валидными, надёжными и объективными, они должны быть:
- составлены в соответствии с требованиями, предъявляемыми к тестовым заданиям в целом;
 - сформулированы на языке, доступном пониманию ученика, претендующего на освоение обладание соответствующих УУД;
 - избыточными с точки зрения выраженности в них «зоны ближайшего развития»;
 - многоуровневыми, т.е. предполагающими возможность оценить: общий подход к решению; выбор необходимой стратегии;
 - «модульными», т.е. предусматривающими возможность, сохраняя общий вид задачи, менять некоторые из её условий.

2.1.4. Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Учебно-исследовательская и проектная деятельности обучающихся направлена на развитие метапредметных умений.

Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего школьника. Главная особенность развития учебно-исследовательской

и проектной деятельности – возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать учащимся инициативу в своей познавательной деятельности. Учебно-исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска. Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

В ходе освоения учебно-исследовательской и проектной деятельности учащийся начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам и осознает при этом содержание и формы учебной деятельности. Обучающийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть самостоятельным, активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач.

Основными задачами в процессе учебно-исследовательского и проектного обучения является развитие у ученика определенного базиса знаний и развития умений: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, генерировать гипотезы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи. Данные умения обеспечивают необходимую знаниевую и процессуальную основу для проведения исследований и реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности.

Развитие умений младших школьников проводится с учетом использования вербальных, знаково-символических, наглядных средств и приспособлений для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем, алгоритмов и эвристических средств решения учебных и практических задач, а также особенностей математического, технического моделирования, в том числе возможностей компьютера.

Исследовательская и проектная деятельность может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме, что помогает учителю простроить индивидуальный подход к развитию ребенка. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также локальными задачами, стоящими на конкретном уроке.

В рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов обучающихся с различным уровнем развития.

Для расширения диапазона применимости исследовательского и проектного обучения следует дифференцировать задания по степени трудности: путем постепенного усложнения непосредственно самих заданий и/или увеличением степени самостоятельности ребенка, регулируемой мерой непосредственного руководства учителя процессом научно-практического обучения.

В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации. Они обеспечивают получение необходимой знаниевой и процессуальной основы для проведения исследований и реализации проектов при изучении учебных предметов. В качестве результата следует также включить готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

2.1.5 Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся

Содержание учебных предметов, преподаваемых в рамках начального образования, может стать средством формирования универсальных учебных действий только при соблюдении определенных условий организации образовательной деятельности:

- использовании учебников в бумажной и/или электронной форме не только в качестве носителя информации, «готовых» знаний, подлежащих усвоению, но и как носителя способов «открытия» новых знаний, их практического освоения, обобщения и систематизации, включения обучающимся в свою картину мира;

- соблюдении технологии проектирования и проведения урока (учебного занятия) в соответствии с требованиями системно-деятельностного подхода: будучи формой учебной деятельности, урок должен отражать ее основные этапы – постановку задачи, поиск решения, вывод (моделирование), конкретизацию и применение новых знаний (способов действий), контроль и оценку результата;

- осуществлении целесообразного выбора организационно-деятельностных форм работы обучающихся на уроке (учебном занятии) – индивидуальной, групповой (парной) работы, общеклассной дискуссии;

организации системы мероприятий для формирования контрольно-оценочной деятельности обучающихся с целью развития их учебной самостоятельности;

- эффективного использования средств ИКТ.

Выделение программы формирования ИКТ-компетентности в отдельную подпрограмму формирования универсальных учебных действий диктуется задачами общества, в котором предстоит жить и работать выпускникам. В этом обществе человек будет учиться всю жизнь, а информационные объекты в работе любого профессионала станут гипермедийными (то есть, будут объединять текст, наглядно-графические объекты, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных), передаваемыми устно, телекоммуникационно, размещаемыми в Интернете.

В результате изучения **всех без исключения предметов** на ступени начального общего образования выпускник:

- получит положительную мотивацию учебной деятельности, формирования личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 1) познакомится с различными средствами ИКТ, освоит общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознает возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры;
- 2) научится оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации;
- 3) научится планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях;
- 4) освоит необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приемы работы с компьютером и другими

средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере, именовать файлы и папки.

Технология ввода информации в компьютер

Выпускник научится:

использовать компьютер в различных сферах жизни и деятельности человека.

Называть основные части компьютера и их назначение. С помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, PowerPoint.

Оценивание уровня сформированности личностных, коммуникативных и таких познавательных УУД как целеполагание, планирование может основываться на устных и письменных ответах учащихся, а также на наблюдениях учителя за участием учащихся в групповой работе.

Проверочные работы по предметам включают задания, проверяющие уровень освоения УУД на каждом этапе обучения. Мониторинг сформированности метапредметных учебных умений предполагает использование накопительной системы оценки в ходе текущего образовательного процесса. Для этих целей может использоваться как Портфель достижений, так и таблицы «Оценка метапредметных результатов обучения», включенные в пособия для проверки знаний. Таблицы содержат перечень универсальных учебных действий, формируемых на каждом этапе обучения (в течение года). Заполненные таблицы позволяют провести качественный анализ индивидуальных достижений учащихся, выявить пробелы и скорректировать работу по освоению УУД.

При анализе результатов мониторинга, наблюдений учителя, материалов Портфеля достижений учащегося становится очевидным: осуществляет ли ребёнок УУД на определённом учебном материале или на разном. Использование учебного действия в различных ситуациях на разном материале говорит о том, что оно освоено ребёнком как универсальный способ.

Результаты освоения универсальных учебных действий учитываются при выведении итоговых годовых отметок по предмету.

2.1.6 Преемственность программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию.

Организация преемственности осуществляется при переходе от дошкольного образования к начальному общему образованию, от начального общего образования к основному общему образованию, от основного к среднему общему образованию. На каждом уровне образовательного процесса проводится диагностика (физическая, психологическая, педагогическая) готовности обучающихся к обучению на следующей уровне. Стартовая диагностика определяет основные проблемы, характерные для большинства обучающихся, и в соответствии с особенностями уровня обучения на определенный период выстраивается система работы по преемственности.

Преемственность формирования универсальных учебных действий по уровням общего образования обеспечивается за счет:

- принятия в педагогическом коллективе общих ценностных оснований образования, в частности - ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться.

- четкого представления педагогов о планируемых результатах обучения на каждой ступени;
- целенаправленной деятельности по реализации условий, обеспечивающих развитие УУД в образовательном процессе (коммуникативные, речевые, регулятивные, общепознавательные, логические и др.).

Основанием преемственности разных уровней образовательной системы становится ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться.

В таблице «Значение универсальных учебных действий на уровне начального общего и основного общего образования» представлены УУД, результаты развития УУД, их значение для обучения.

УУД	Результаты развития УУД	Значение для обучения
Личностные действия - смыслообразование - самоопределение Регулятивные действия	Адекватная школьная мотивация. Мотивация достижения. Развитие основ гражданской идентичности. Рефлексивная адекватная самооценка	Обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Адекватная оценка учащимся границ «знания и незнания». Достаточно высокая самоэффективность в форме принятия учебной цели и работы над ее достижением.
Регулятивные, личностные, познавательные, коммуникативные действия	Функционально-структурная сформированность учебной деятельности. Произвольность восприятия, внимания, памяти, воображения.	Высокая успешность в усвоении учебного содержания. Создание предпосылок для дальнейшего перехода к самообразованию.
Коммуникативные (речевые), регулятивные действия	Внутренний план действия	Способность действовать «в уме». Отрыв слова от предмета, достижение нового уровня обобщения.
Коммуникативные, регулятивные действия	Рефлексия – осознание учащимся содержания, последовательности и оснований действий	Осознанность и критичность учебных действий.

Планируемые результаты в освоении школьниками универсальных учебных действий по завершению начального общего образования.

Педагогические ориентиры: Развитие личности.

В сфере личностных универсальных учебных действий у выпускников будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение.

Педагогические ориентиры: Самообразование и самоорганизация

В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Педагогические ориентиры: Исследовательская культура

В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

Педагогические ориентиры: Культура общения

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

«Условия, обеспечивающие развитие УУД в образовательном процессе.»

Учитель знает:

- важность формирования универсальных учебных действий школьников;
- сущность и виды универсальных умений,
- педагогические приемы и способы их формирования .

Учитель умеет:

- отбирать содержание и конструировать учебный процесс с учетом формирования УДД
- использовать диагностический инструментарий успешности формирования УДД
- привлекать родителей к совместному решению проблемы формирования УДД

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения предметов на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразование этих идей и информации. Учащиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях. Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение);

- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства;

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации

- работать с несколькими источниками информации;

- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;

- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос;

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;

- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста;

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения.

- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Система универсальных учебных действий

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	<p>Оценивать ситуации и поступки (ценностные установки, нравственная ориентация)</p> <p>Оценивать поступки, в том числе неоднозначные, как «хорошие» или «плохие», разрешая моральные противоречия на основе:</p> <ul style="list-style-type: none">- общечеловеческих ценностей и российских ценностей, в том числе человеколюбия, уважения к труду, культуре;- важности исполнения роли «хорошего ученика», важности учёбы и познания нового;
----------------------------------	---

- важности бережного отношения к здоровью человека и к природе;
- важности различия «красивого» и «некрасивого», потребности в «прекрасном» и отрицания «безобразного»;
- важности образования, здорового образа жизни, красоты природы и творчества.

Прогнозировать оценки одних и тех же ситуаций с позиций разных людей, отличающихся национальностью, мировоззрением, положением в обществе и т.п.

Учиться замечать и признавать расхождения своих поступков со своими заявленными позициями, взглядами, мнениями.

Объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей

(личностная саморефлексия, способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе)

ОСМЫСЛЕНИЕ

Объяснять положительные и отрицательные оценки, в том числе неоднозначных поступков, с позиции общечеловеческих и российских гражданских ценностей.

Объяснять отличия в оценках одной и той же ситуации, поступка разными людьми (в т.ч. и самим собой), как представителями разных мировоззрений, разных групп общества.

САМООСОЗНАНИЕ

Объяснять самому себе:

- «что во мне хорошо, а что плохо» (личные качества, черты характера), «что я хочу» (цели, мотивы), «что я могу» (результаты).

Самоопределяться в жизненных ценностях (на словах) и поступать в соответствии с ними, отвечая за свои поступки (личностная позиция, российская и гражданская идентичность)

САМООПРЕДЕЛЕНИЕ

Осознавать себя гражданином России и ценной частью многоликого изменяющегося мира, в том числе

- объяснять, что связывает тебя:

- с твоими близкими, друзьями, одноклассниками,
- с земляками, народом,
- с твоей Родиной,
- со всеми людьми,
- с природой;

- объяснять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей России;

- испытывать чувство гордости за свой народ, свою Родину, сопереживать им в радостях и бедах и проявлять эти чувства в добрых поступках;

- отстаивать (в пределах своих возможностей) гуманные, равноправные, гражданские демократические порядки и препятствовать их нарушению;

- искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений;

- стремиться к взаимопониманию с представителями иных культур, мировоззрений, народов и стран, на основе взаимного интереса и уважения;

- уважать иное мнение, историю и культуру других народов и стран, не допускать их оскорбления, высмеивания;

- осуществлять добрые дела, полезные другим людям, своей стране, в том числе отказываться ради них от каких-то своих желаний.

Вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способствующие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта.

ПОСТУПКИ

Характеризовать свой поступок, в том числе в неоднозначно оцениваемых

	<p>ситуациях, на основе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - культуры, народа, мировоззрения, к которому ощущаешь свою причастность, - базовых российских гражданских ценностей, - общечеловеческих, гуманистических ценностей, в том числе ценности мирных добрососедских взаимоотношений людей разных культур, позиций, мировоззрений, - известных и простых общепринятых правил «доброе», «безопасное», «красивое», «правильное» поведения, - сопереживания в радостях и в бедах «своим»: близким, друзьям, одноклассникам, - сопереживания чувствам других не похожих на тебя людей, отзывчивости к бедам всех живых существ. <p>Признавать свои плохие поступки и добровольно отвечать за них (принимать наказание и самонаказание).</p>
РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД	<p>Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи)</p> <p>Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления.</p> <p>Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя.</p> <p>Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем.</p>
	<p>Осуществить действия по реализации плана</p> <p>Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.</p> <p>Работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ).</p>
	<p>Соотнести результат своей деятельности с целью и оценить его</p> <p>В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.</p> <p>В ходе представления проекта учиться давать оценку его результатов.</p> <p>Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.</p>
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД	<p>Извлекать информацию, ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания, делать предварительный отбор источников информации для поиска нового знания, добывать новые знания (информацию) из различных источников и разными способами</p> <p>Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов.</p> <p>Самостоятельно отбирать для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски.</p> <p>Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p>

2.2 Программы отдельных учебных предметов, курсов.

Общие положения

Начальное общее образование — самоценный, принципиально новый этап в жизни ребенка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении,

расширяется сфера взаимодействия ребенка с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Образование на уровне начального общего образования является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Начальное общее образование призвано решать свою главную задачу — закладывать основу формирования учебной деятельности ребенка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Особенностью содержания современного начального общего образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности, а также при формировании ИКТ-компетентности обучающихся.

Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т. е. формируются средствами каждого учебного предмета, позволяет объединить возможности всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход позволит предупредить узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечить интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно-эстетической и коммуникативной деятельности школьников. Это определило необходимость выделить в примерных программах содержание не только знаний, но и видов деятельности, которое включает конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, начальные умения самообразования. Именно этот аспект примерных программ дает основание для утверждения гуманистической, лично ориентированной направленности образовательной деятельности младших школьников.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии — способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять свое знание и незнание и др. Способность к рефлексии — важнейшее качество, определяющее социальную роль ребенка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Начальное общее образование вносит вклад в социально-личностное развитие ребенка. В процессе обучения формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственно-этических нормах. Происходят изменения в самооценке ребенка. Оставаясь достаточно оптимистической и высокой, она становится все более объективной и самокритичной.

Примерные программы по учебным предметам начального общего образования разработаны в соответствии с требованиями к результатам (личностным, метапредметным, предметным) освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Примерные программы служат ориентиром для авторов рабочих учебных программ.

Примерные программы включают следующие разделы:

- 1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета, курса;
- 2) общую характеристику учебного предмета, курса;
- 3) описание места учебного предмета, курса в учебном плане;
- 4) описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
- 5) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
- 6) содержание учебного предмета, курса;
- 7) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;
- 9) описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

В данном разделе Примерной основной образовательной программы начального общего образования приводится основное содержание курсов по всем обязательным предметам при получении начального общего образования (за исключением родного языка и литературного чтения на родном языке), которое должно быть в полном объеме отражено в соответствующих разделах рабочих программ учебных предметов. Остальные разделы примерных программ учебных предметов формируются с учетом региональных, национальных и этнокультурных особенностей, состава класса, а также выбранного комплекта учебников.

Полное изложение примерных программ учебных предметов, предусмотренных к изучению при получении начального общего образования, в соответствии со структурой, установленной в ФГОС НОО, приведено в Приложении к данной Примерной основной образовательной программе.

Основное содержание курсов «Родной язык», «Литературное чтение на родном языке» разрабатывается и утверждается органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими государственное управление в сфере образования, с учетом требований ФГОС НОО к результатам освоения данных курсов и программы формирования универсальных учебных действий, а также специфики содержания и особенностей их изучения.

Рабочие программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности разрабатываются педагогами и являются приложениями к ООП НОО.

Основное содержание учебных предметов

2.2.1 Русский язык

Содержание учебного предмета «Русский язык»

1 класс

<i>Содержание курса</i>		<i>Предметные учебные действия</i>
Слово и предложение	Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.	<i>Моделировать</i> состав предложения. <i>Корректировать</i> предложения, содержащие смысловые ошибки. <i>Выделять</i> существенные признаки, синтезировать их: различать слово и предложение; определять, находить задуманное слово по его лексическому значению. <i>Контролировать</i> этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.
Фонетика	Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак-рак). Различение гласных и согласных звуков гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (согласные и гласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели. Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогоударной схемой.	<i>Моделировать</i> звуковой состав слова, отражая в модели качественные характеристики звуков. <i>Сравнивать</i> , сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками. <i>Классифицировать</i> : звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные - согласные и т.д.); слова по количеству слогов и месту ударения. <i>Анализировать</i> предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. <i>Обосновывать</i> выполняемые выполненные действия. <i>Осуществлять</i> развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. <i>Контролировать</i> этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. <i>Находить и исправлять</i> ошибки, допущенные при проведении звукового анализа, ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. <i>Объяснять</i> причину допущенной ошибки.
Графика	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как	<i>Соотносить</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Обозначать</i> гласные звуки буквами, объясняя выбор буквы гласного звука в

	<p>показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв е, ё, Ю, Я. Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.</p> <p>Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).</p>	<p>зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. <i>Соотносить</i> звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами - названиями картинок. <i>Дифференцировать</i> буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки; буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство. <i>Классифицировать</i> слова в зависимости от способа обозначения звука [й']. <i>Структурировать</i> последовательность слов в алфавитном порядке.</p>
Чтение	<p>Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как результат совершенствования механизма чтения. Обучение орфоэпическому чтению при переходе к чтению целыми словами. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом ребёнка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение по ролям. Использование орфографического чтения как средства самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</p>	<p>Применять знание позиционного принципа чтения при чтении прямых слогов. Сравнить слова, получающиеся при изменении одной гласной буквы. <i>Осознавать</i> смысл прочитанного. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения. <i>Обсуждать</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументировать</i> своё мнение при обсуждении содержания текста. <i>Формулировать</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <i>Интерпретировать</i> информацию, представленную в тексте в явном и не явном виде. <i>Использовать</i> два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое - в зависимости от целей.</p>
Восприятие художественного про-	<p>Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником. Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа с</p>	<p><i>Осознавать</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Понимать</i> информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте. <i>Определять</i> основную мысль текста. <i>Различать</i> стихотворения,</p>

изведения (уроки прово- дятся один раз в неделю)	воображаемыми ситуациями (что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вёл»). Первоначальное знакомство с литературными жанрами - стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, пословицы и др.	рассказы, сказки на основании отличительных особенностей данных жанров.
Письмо	Практическое освоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться в пространстве. Поэлементный анализ букв. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство. Письмо слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Овладение разборчивым аккуратным письмом. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Списывание слов, предложений, небольших текстов. Приёмы и последовательность действий при списывании.	Анализировать систему ориентиров на страницах прописей (точка начала движения, стрелка, указывающая направленное движение) и следовать данным ориентирам. Составлять алгоритм предстоящих действий. Объяснять последовательность своих действия. Моделировать буквы из набора элементов. Анализировать деформированные буквы, определять недостающие элементы, реконструировать буквы. <i>Группировать</i> буквы по разным основаниям: по наличию в них определённых элементов; по сходству обозначаемых ими звуков. <i>Осознавать</i> смысл написанного. <i>Контролировать</i> собственное написание, сравнивая его с предложенным образцом. <i>Контролировать</i> этапы своей работы при списывании. <i>Принимать</i> участие в обсуждении критериев для оценивания написанного. <i>Оценивать</i> собственное написание с учётом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание букв).
Орфография и пунктуация	Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначения гласных после шипящих (<i>ча - ща, чу-щу, жи - ши</i>); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложений.	<i>Группировать</i> слова, которые пишутся с заглавной или со строчной буквы. <i>Объяснять</i> свои действия. <i>Применять</i> изученные правила при списывании слов и предложений, при письме под диктовку. <i>Осознавать</i> алгоритм списывания. <i>Контролировать</i> и уметь объяснить собственное написание, соответствующее изученным правилам. <i>Использовать</i> орфографическое чтение как средство контроля правильности написанного. <i>Исправлять</i> ошибки, допущенные на изученные правила, и объяснять свои действия.
Развитие речи	Слово. Предложение. Речь. Восприятие речи учителя и одноклассников. Практическое овладение учебным диалогом: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации. Культура речи:	<i>Строить</i> устное речевое высказывание. <i>Составлять</i> небольшой текст с опорой на серию сюжетных картинок, на сюжетную картинку. <i>Составлять</i> небольшие описательные и повествовательные рассказы. <i>Участвовать</i> в учебном диалоге. <i>Осознавать</i> недостаточность имеющейся информации, задавать

	<p>соблюдение норм русского литературного языка в условиях бытового и учебного общения. Составление небольших рассказов описательного и повествовательного характера (на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений). Составление рассказов по серии сюжетных картинок.</p>	<p>учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включаться</i> в совместную работу. <i>Высказывать</i> собственное мнение и обосновывать его.</p>
--	---	---

Содержание курса «Русский язык»

<i>Тема</i>	<i>Содержание (стандартный уровень)</i>	<i>Содержание (нестандартный уровень)</i>
<i>1 класс</i>		
Фонетика и орфоэпия	<p>Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Различение ударных и безударных гласных звуков. Различение твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.</p> <p>Ударение. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка</p>	
Графика и орфоэпия	<p>Различение звуков и букв. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Функции ь: 1) показатель мягкости предшествующего согласного, 2) разделительный. Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах типа <i>двор, день</i>; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я, в словах с непроизносимыми согласными. Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Письмо слов и предложений с соблюдением гигиенических норм. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.</p> <p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раздельное написание слов; - прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; - обозначения гласных после шипящих (<i>ча - ща, чу- щу, жи - ши</i>); - знаки препинания в конце предложения. 	<p><i>Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.</i></p> <p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сочетания чк, чн; - перенос слов по слогам без стечения согласных; - безударный проверяемый гласный в корне слова.

	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.	
Слово и предложение. Пунктуация.	Понимание слова как единства звучания и значения. Работа с предложением: замена слов, восстановление деформированных предложений. Знаки препинания в конце предложения.	Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Слова, называющие предметы, действия и признаки. Словообразовательные связи между словами. Родственные слова. Неизменяемые слова. Наблюдение за использованием в тексте многозначных слов, синонимов, омонимов (ознакомление без введения терминологии).
Развитие речи.	Осознание цели и ситуации устного общения. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. Сочинение небольших рассказов (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.
2 класс		
Фонетика	Что изучает фонетика? Звуки и буквы. Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные звуки и буквы. Гласные буквы Е, е, Ё, ё, Ю, ю, Я, я, их функции. Согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие. Согласные парные и непарные по твердости – мягкости, звонкости – глухости. Слог. Ударение. Перенос.	Слушание Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявленном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.
Слово и предложение	Слово как единство звучания (написания) и значения. Слова с предметным значением – имена существительные. Слова, называющие признаки, - имена прилагательные. Слова, обозначающие действия, - глаголы. Предложение. Отличие предложения от слова. Повествовательные,	Говорение Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативных задач. Практическое овладение диалогической формой речи.

	вопросительные и побудительные предложения. Знаки препинания в конце предложений. Слова в предложении.	<p>Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинения, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.</p> <p>Чтение Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.</p> <p>Письмо Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной для детей тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серии картин. Просмотра фрагмента видеозаписи и т.п.).</p>
Состав слова	Форма слова. Окончание. Слова изменяемые и неизменяемые. Корень слова. Однокоренные слова. Чередование согласных в корнях. Суффикс. Суффиксальный способ образования слов. Приставка. Приставочный способ образования слов. Основа слова. Приставочно-суффиксальный способ образования слов.	
Лексика	Слово и его лексическое значение. Слово в словаре и тексте. Определение значение слова в толковом словарики учебника. Слова однозначные и многозначные. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Слова исконные и заимствованные. Устаревшие слова. Фразеологизм. Фразеологизм и слово. Использование фразеологизмов.	
«Правописание» (формирование навыков грамотно писать)	Правописание жи-ши, ча-ща, чу-щу. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Перенос слов. Правописание заглавной буквы. Правописание гласных и согласных в корнях: безударная проверяемая гласная в корне, проверяемая согласная и непроизносимая согласная. Правописание беглой чередующейся гласной е в корне при словообразовании. Правописание суффиксов имен существительных: -онок-, -енок-, -ок-, -ек-, -ик-, -ост(ь)-. Правописание суффиксов имен прилагательных: -ов-, -ев-, -ив-, -чив-, -лив-. Правописание приставок: об-, от-, до-, по-, под-, про-, за-, на-, над-. Правописание разделительных твердого и мягкого знаков. Правописание предлогов и приставок.	
«Развитие речи»	Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Подбор заголовков к данным текстам. Определение по заголовкам содержания текста. Выражение в тексте законченной мысли, отработка вариантов окончания текстов. Начало текста, подбор и придумывание подходящих по смыслу зачинов к данным текстам. Последовательность предложений в тексте. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений; включение недостающего по смыслу предложения и изъятие избыточного в смысловом отношении предложения. Абзац.	

	<p>Последовательность абзацев в тексте. Корректирование текстов с нарушенной последовательностью абзацев. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев. План текста. Составление планов к данным текстам. Озаглавливание возможного текста по предложенному плану. Создание собственных текстов по предложенным планам. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.</p>	
3 класс		
<p>Как устроен наш язык (основы лингвистических знаний) (71ч)</p>	<p>Фонетика и графика (3 ч.) Повторение изученного в 1 и 2 классах на основе фонетического разбора слова. Орфоэпия. Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.</p> <p>Состав слова (морфемика) (4 ч.) Повторение изученного во 2 классе на основе разбора слова по составу.</p> <p>Синтаксис (18 ч.) Предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Установление с помощью смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Различение главных и второстепенных членов предложения (дополнение, определение, обстоятельство). Наблюдение за однородными членами предложения. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но.</p> <p>Морфология (37 ч.) Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные. Имя существительное: общее значение и употребление в речи. Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Род неизменяемых имён существительных (на примере наиболее употребительных слов). Изменение имён существительных по числам. Изменение имён существительных по падежам. Падеж и предлог: образование предложно-падежной формы. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. Различение собственных и нарицательных</p>	<p>решать учебные и практические задачи: выполнять фонетический анализ слова</p> <p>выполнять синтаксический разбор предложения. выполнять разбор слова по составу. называть, приводить примеры: - имена существительные, имена прилагательные, местоимение;</p> <p>решать учебные и практические задачи: - выполнять морфологический разбор изученных частей речи.</p>

	<p>имён существительных. Наблюдение за одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными. Словообразование имён существительных.</p> <p>Имя прилагательное: общее значение и употребление в речи. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам. Основные признаки качественных, относительных и притяжательных имён прилагательных. Словообразование имён прилагательных.</p> <p>Местоимение: общее значение и употребление в речи. Личные местоимения. Употребление личных местоимений в речи. Склонение личных местоимений.</p>	
<p>Правописание (61ч)</p>	<p>Повторение правил правописания, изученных в 1, 2 классах.</p> <p>Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.</p> <p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <p>приставки, оканчивающиеся на з, с;</p> <p>соединительные гласные о, е в сложных словах;</p> <p>непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определённые программой);</p> <p>буквы о, ё после шипящих в корнях слов;</p> <p>буквы и, ы после ц в различных частях слов;</p> <p>суффиксы имён существительных –ок-, -ец-, -иц-, сочетания ичк, ечк, инк, енк;</p> <p>мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;</p> <p>безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных;</p> <p>безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных на –ий, -ия, -ие;</p> <p>буквы о, е в окончаниях имён существительных после шипящих и ц;</p> <p>безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных;</p> <p>раздельное написание предлогов с личными местоимениями;</p> <p>знаки препинания при однородных членах предложения с союзами и, а, но и без союзов.</p> <p>Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.</p>	<p>решать учебные и практические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно писать падежные окончания; - правильно писать суффиксы имен существительных -ок-, -ец-, -иц-, -инк-, -енк-, сочетаний -ичк-, -ечк-.- - правильно расставлять знаки препинания при однородных членах; - грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно
<p>Развитие</p>	<p>Устная речь.</p>	<p>решать учебные и практические задачи:</p>

речи(38ч)	<p>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Формулировка и аргументирование собственного мнения и позиции в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия партнёра при проведении парной и групповой работы. Соблюдение норм речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи)</p> <p>Письменная речь.</p> <p>Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2 классе: озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану. Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.</p> <p>Знакомство с изложением (подробный и выборочный пересказ текста) и сочинением как видами письменной работы.</p> <p>Знакомство с жанром письма.</p> <p>Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи (с опорой на материал раздела «Лексика», изученного во 2 классе): использование в текстах многозначных слов, синонимов, антонимов, заимствованных слов, устаревших слов и фразеологизмов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - подбирать заголовки к данным текстам; - составлять план текста; - использовать в тексте многозначные слова, синонимы, антонимы; - определять по заголовкам содержание текстов.
-----------	---	---

4 класс

«Развитие речи»	Повторение изученного в 1–3 классах	<p><u>Ориентироваться</u> в целях и задачах урока с учётом названия блока и темы урока, планировать свои действия в соответствии с поставленными задачами. <u>Принимать</u> участие в коллективном обсуждении. <u>Высказывать</u> собственную точку зрения, аргументировать её. <u>Систематизировать</u> знания, приобретённые на уроках русского языка во 2–3 классах</p>
«Как устроен наш язык»	Повторение изученного на основе фонетического разбора и разбора слова по составу	<p><u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Соотносить</u> звуковую и буквенный состав слова. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Преобразовывать</u> буквенную запись в транскрипцию. <u>Контролировать</u> правильность проведения фонетического разбора и разбора слова по составу, находить допущенные ошибки, исправлять их. <u>Учитывать</u> степень сложности задания</p>

		и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) в слове основу и окончание. <u>Соотносить</u> слова со схемами состава слова. <u>Устанавливать</u> способ словообразования. <u>Проводить разбор слова по составу и фонетический анализ слова</u>
«Правописание»	Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах	<u>Систематизировать</u> знания, полученные при изучении в 1–3 классах раздела «Правописание». <u>Оценивать</u> предложенные в учебнике ответы, формулировать собственное мнение и аргументировать его. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу. <u>Распределять</u> слова по столбикам в соответствии с типом орфограммы. <u>Опознавать</u> слова, не удовлетворяющие поставленным условиям. <u>Осуществлять</u> самоконтроль по результату выполнения задания. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе и в паре). <u>Классифицировать</u> слова в зависимости от типа или места орфограмм. Систематизировать знания, полученные при изучении во 2–3 классах раздела «Правописание». <u>Аргументировать</u> способы проверки изученных орфограмм. <u>Подбирать</u> собственные примеры слов с указанными орфограммами. <u>Устанавливать</u> наличие в слове орфограммы. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) орфограммы. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Соблюдать</u> алгоритм действий при выборе буквы. <u>Контролировать</u> собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами. <u>Осуществлять</u> поиск необходимой информации в орфографическом словаре учебника. <u>Находить</u> в словаре слова по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Самостоятельно устанавливать основание для объединения слов в группу
« Развитие речи»	Продолжение работы над правильностью, точностью, богатством и выразительностью письменной речи. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи.	<u>Систематизировать</u> правила написания писем. Редактировать приведённые в учебнике письма. Уточнять правила оформления писем (приветствие и прощание), конверта. <u>Обнаруживать</u> и анализировать смысловые, логические и грамматические ошибки, указывать пути их устранения. <u>Составлять</u> письмо на заданную тему. <u>Обсуждать</u> предложенные варианты писем
«Как устроен»	Повторение основных признаков имени	<u>Находить</u> слова, отвечающие заданному условию. <u>Обнаруживать</u> невозможность решения задачи. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь,

наш язык»	существительного	договариваться о последовательности действий и порядке работы в парах и группах. <u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы, дополнять таблицу. <u>Знакомиться</u> с происхождением имён. <u>Анализировать</u> значения приведённых слов, опираясь на приём развёрнутого толкования. <u>Высказывать</u> предположение о различиях слов по значению. <u>Сотрносить</u> предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. <u>Различать</u> имена существительные среднего рода и неизменяемые имена существительные. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Наблюдать</u> за словами, сходными по звучанию и написанию. <u>Характеризовать</u> собственные и нарицательные имена существительные по заданным грамматическим признакам
«Правописание»	Повторение правил правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных	<u>Находить</u> среди предложенных ответов правильные, обосновывать способы проверки написания безударных падежных окончаний имён существительных 1-го склонения. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в парах. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Определять</u> написание окончаний имён существительных, доказывать выбор окончания. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) место орфограммы в слове. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом написания безударных падежных окончаний. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Представлять</u> информацию в виде таблицы, дополнять таблицу. <u>Осуществлять</u> поиск необходимой информации в словаре, уточнять по словарю написание слов. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Определять</u> написание окончаний имён существительных, доказывать выбор окончания, обосновывать способы проверки написания безударных падежных окончаний имён существительных 2-го склонения. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в парах. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) место орфограммы в слове. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом написания безударных падежных окончаний. <u>Определять</u> тип и место орфограммы, доказывать написание слов. <u>Представлять</u> информацию в виде таблицы, дополнять таблицу. <u>Осуществлять</u> поиск необходимой информации в словаре, уточнять по словарю написание слов. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию, графически доказывать свой выбор. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Группировать</u> слова в зависимости от типа склонения, объяснять написание слов. <u>Устанавливать</u> словосочетание, не удовлетворяющее указанному основанию. <u>Объяснять</u> написание слов. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы. <u>Находить</u> допущенные ошибки и исправлять их
«Развитие	Корректирование текстов, в	<u>Наблюдать</u> за логическими недочётами в исходном тексте и исправлять их. <u>Анализировать</u> письма с

речи»	<p>которых допущены нарушения норм письменной речи. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</p>	<p>использованием постскриптума, корректировать текст. <u>Обнаруживать</u> непоследовательность в изложении мыслей. <u>Определять</u> целевую установку письменного сообщения. <u>Соотносить</u> авторский замысел и его реализацию в тексте. <u>Составлять</u> план предложенного текста. <u>Исправлять</u> нарушения в тексте и восстанавливать его структуру, записывать исправленный текст в тетрадь.</p>
«Как устроен наш язык»	<p>Повторение основных признаков имени существительного на основе морфологического разбора</p>	<p><u>Анализировать</u> предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор. <u>Классифицировать</u> слова по заданному признаку (одушевлённость/неодушевлённость) и осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Выявлять цели различных видов языкового анализа. <u>Характеризовать</u> слово как часть речи, называть признаки указанной части речи. <u>Различать</u> постоянные и непостоянные признаки имени существительного. Систематизировать знания по морфологии. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом морфологического разбора слов. <u>Проводить</u> морфологический разбор слова, анализировать правильность его проведения. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Находить</u> ошибки, недочёты и исправлять их. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Устанавливать синтаксическую функцию имён существительных.</p> <p>Высказывать предположение о необходимости указания начальной формы слова при проведении морфологического разбора. Аргументировать свой ответ. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Определять основание, по которому слова объединены в группы. Находить в тексте слово по заданным грамматическим признакам. Наблюдать за родом и склонением имён существительных с опорой на окончание. Подбирать слова по заданным основаниям (одинаковые постоянные и непостоянные признаки). Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Проводить морфологический разбор имён существительных</p>
«Правописание»	<p>Повторение правил правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных</p>	<p>Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу. Обобщать и систематизировать знания о правописании безударных падежных окончаний имён существительных. Группировать слова по заданному основанию. Объяснять разницу в произношении и написании окончаний слов. Выбирать слова, соответствующие заданному в упражнении условию, доказывать написание безударных падежных окончаний. Использовать алгоритм порядка действий при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий.</p> <p>Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его</p>

		выполнения при постановке слов в нужную форму и написании безударных окончаний. Осуществлять самоконтроль и использовать алгоритм работы над ошибками. Определять причины допущенных ошибок. Осуществлять поиск необходимой информации в словаре, уточнять по словарю написание слов.
«Развитие речи»	Озаглавливание текстов. Определение типов текста и создание собственных текстов заданного типа. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Наблюдать за текстом-рассуждением, формулировать его основную мысль. Знакомиться с историей названия букв русского алфавита. Подбирать заголовок к тексту, обосновывать свой выбор. Различать текст-рассуждение, текст-описание, текст-повествование.
«Как устроен наш язык»	Повторение основных признаков имени прилагательного	Наблюдать за значением имён прилагательных и их сочетаемостью с именами существительными. Характеризовать слова по заданным грамматическим признакам. Сравнить грамматические признаки имён существительных и имён прилагательных. Различать постоянные и непостоянные признаки. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Наблюдать за языковым материалом, формулировать выводы. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Употреблять имена прилагательные в нужной форме. Фиксировать (графически обозначать) окончания. Определять синтаксическую функцию имён прилагательных.
«Правописание»	Повторение правил правописания безударных гласных в падежных окончаниях прилагательных	Обобщать и систематизировать знания о правописании безударных падежных окончаний имён прилагательных. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать собственные действия при работе по образцу. Объяснять написание падежных окончаний имён прилагательных. Устанавливать наличие в слове заданной орфограммы, фиксировать (графически обозначать) её. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания безударных падежных окончаний имён прилагательных. Распределять слова по группам. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания.
«Как устроен наш язык»	Повторение основных признаков имени прилагательного на основе морфологического разбора	<u>Обобщать</u> и систематизировать знания об именах прилагательных. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы, сравнивать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> самоконтроль по результату выполнения задания. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве

		<p>необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах и в парах. <u>Подбирать</u> слова по заданным основаниям. Знакомиться с алгоритмом морфологического разбора имён прилагательных. <u>Проводить</u> морфологический разбор имён прилагательных, анализировать правильность его проведения. <u>Находить</u> в тексте слово по заданным грамматическим признакам. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей</p>
«Развитие речи»	<p>Озаглавливание текстов. Определение типов текста и создание собственных текстов заданного типа. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи. Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи</p>	<p><u>Подбирать</u> заголовок к тексту, обосновывать свой выбор. <u>Определять</u> тип текста, обосновывать собственное мнение. <u>Заканчивать</u> текст. <u>Соотносить</u> заголовок и содержание текста. <u>Объяснять</u> необходимость изменения заголовка при изменении содержания текста. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Находить, анализировать,</u> исправлять смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях</p>
«Правописание»	<p>Повторение правил правописания букв о, ё после шипящих и ц и правил правописания мягкого знака на конце слов после шипящих</p>	<p><u>Обобщать</u> и систематизировать знания о правописании букв о и ё после шипящих и ц в разных частях слова. <u>Участвовать</u> в обсуждении проблемных вопросов, формулировать собственное мнение и аргументировать его. <u>Определять</u> основание для объединения слов в группы. <u>Устанавливать</u> место орфограммы в слове, фиксировать (графически обозначать) её. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде схемы. <u>Группировать</u> слова на основании определения места орфограммы в слове. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Объяснять</u> выбор буквы. <u>Представлять</u> информацию в виде таблицы, заполнять таблицу.</p> <p><u>Обобщать и систематизировать</u> знания о написании мягкого знака на конце слов после шипящих. <u>Принимать</u> участие в обсуждении предложенных высказываний, выбирать правильные и обосновывать сделанный выбор. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) наличие орфограммы в слове. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную</p>

		запись. <u>Осуществлять</u> поиск необходимой информации в словаре, уточнять по словарю написание слов.
«Как устроен наш язык»	Повторение основных признаков местоимения	<u>Обобщать</u> и систематизировать знания о местоимении. <u>Различать</u> местоимения- существительные и местоимения-прилагательные, группировать слова по данному основанию. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Задавать</u> вопросы к местоимениям. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с образцом. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам. <u>Устанавливать</u> синтаксическую функцию личных местоимений. <u>Определять</u> нужную форму местоимений
«Правописание»	Повторение правописания приставок и правописания разделительных ь и ъ	Обобщать и систематизировать знания о правописании приставок. Принимать участие в обсуждении предложенных высказываний, выбирать правильные и обосновывать сделанный выбор. Формулировать правило на основе нескольких высказываний. Группировать слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Понимать информацию, представленную в виде схемы. Группировать слова на основании определения места орфограммы в слове. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Фиксировать (графически обозначать) наличие орфограммы в слове. Представлять информацию в виде таблицы, заполнять таблицу. Систематизировать знания об условиях выбора разделительного твёрдого и разделительного мягкого знаков. Понимать информацию, представленную в виде схем. Подбирать слова, соответствующие схемам. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Находить слова по заданному основанию. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Представлять информацию в виде таблицы, заполнять таблицу. Группировать слова по заданному основанию.
«Развитие речи»	Изложения подробные, сжатые. Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи	<u>Обобщать</u> и систематизировать знание алгоритма написания изложения. <u>Сравнивать</u> текст и предложенный вариант его письменного пересказа. <u>Находить</u> , анализировать, исправлять ошибки, допущенные в изложении. <u>Подбирать</u> заголовок к тексту, обосновывать свой выбор. <u>Соотносить</u> основную мысль с заголовком. <u>Составлять</u> план текста. Письменно пересказывать текст с опорой на план.
«Как устроен»	Синтаксический анализ простого предложения; разбор	<u>Обобщать</u> и систематизировать знания о главных и второстепенных членах предложения. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы, сравнивать разные члены предложения. <u>Отвечать</u> на

наш язык»	простого предложения по членам	<p>вопросы с опорой на таблицу. <u>Устанавливать</u> синтаксическую функцию имён существительных. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом разбора простого предложения по членам. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма. <u>Находить</u> предложения, удовлетворяющие заданному условию.</p> <p><u>Оценивать</u> правильность выполнения разбора предложений по членам, находить ошибки, вносить необходимые коррективы. <u>Систематизировать</u> знания о типах предложений по цели высказывания и интонации. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом синтаксического разбора предложения. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма. <u>Участвовать</u> в обсуждении проблемного вопроса, формулировать собственное мнение, аргументировать его. <u>Соотносить</u> предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде схем. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) грамматическую основу предложения. <u>Находить</u> предложения, удовлетворяющие заданному условию.</p> <p><u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах и в парах. <u>Группировать</u> предложения по заданному основанию. <u>Обобщать и систематизировать знание</u> об однородных членах предложения. <u>Обнаруживать</u> в предложениях однородные члены, доказывать свой ответ. <u>Находить</u> предложения, удовлетворяющие заданному условию. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с образцом. <u>Соблюдать</u> алгоритм проведения синтаксического разбора предложения. <u>Оценивать</u> правильность выполнения разбора предложений</p>
«Правописание»	Применение правил постановки знаков препинания при однородных членах предложения с союзами и, а, но и без союзов	<p><u>Обобщать и систематизировать</u> знания о постановке знаков препинания в предложениях с однородными членами. <u>Доказывать</u> постановку знаков препинания в предложениях. <u>Понимать</u> информацию, представленную словесно и в виде схемы. <u>Соотносить</u> предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) наличие в предложениях однородных членов. <u>Контролировать</u> собственные действия при постановке знаков препинания. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Находить</u> предложения, удовлетворяющие заданному условию. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. <u>Соотносить</u> предложения и схемы, записывать предложения в порядке следования схем. <u>Подбирать</u> собственные примеры к заданным схемам предложений.</p> <p><u>Обобщать</u> и систематизировать знания о постановке знаков препинания в предложениях с однородными членами. <u>Наблюдать</u> за предложениями с обобщающими словами при однородных членах, формулировать результаты наблюдения. <u>Участвовать</u> в поиске ответа на поставленный вопрос,</p>

		оценивать предложенный в учебнике ответ. <u>Знакомиться</u> с постановкой знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде текста и в виде схемы. <u>Доказывать</u> постановку знаков препинания в предложениях. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Контролировать</u> собственные действия при постановке знаков препинания. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. <u>Осуществлять</u> самоконтроль по результату выполнения задания. <u>Находить</u> в тексте предложение, соответствующее схеме.
«Как устроен наш язык»	Синтаксический анализ простого предложения; разбор простого предложения по членам	<u>Находить</u> грамматическую основу предложений. <u>Соблюдать</u> алгоритм проведения разбора по членам предложения и синтаксического разбора предложения. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Составлять</u> предложения, удовлетворяющие заданным условиям. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) наличие в предложениях однородных членов.
«Развитие речи»	Оглавление текстов. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи.	Устанавливать последовательность абзацев текста. <u>Подбирать</u> заголовки к тексту, обосновывать свой выбор. <u>Определять</u> тип текста, обосновывать собственное мнение. <u>Составлять</u> план текста. <u>Участвовать</u> в обсуждении, оценивать предложенные в учебнике ответы, соотносить предложенные варианты ответов с собственной точкой зрения, аргументировать её. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Находить</u> , анализировать, исправлять смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях
«Как устроен наш язык»	Глагол: общее значение, глагольные вопросы (повторение изученного во 2 классе). Глаголы совершенного и несовершенного вида	<u>Систематизировать</u> знания о признаках выделения частей речи. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Задавать</u> вопросы к глаголам. <u>Наблюдать</u> за значением глаголов. <u>Распределять</u> слова по группам. <u>Устанавливать</u> синтаксическую функцию глаголов. <u>Выбирать</u> подходящие по смыслу глаголы. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о грамматических признаках частей речи. <u>Сравнивать</u> грамматические признаки изученных ранее частей речи и глагола. <u>Высказывать</u> предположение об изменении формы глагола и аргументировать его. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) окончание глаголов. <u>Наблюдать</u> за изменением глаголов по временам. <u>Знакомиться</u> с глаголом как частью речи. <u>Распределять</u> слова по группам. <u>Осуществлять</u> самоконтроль по результату выполнения задания. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом определения вида глагола. <u>Контролировать</u> свою деятельность при

		использовании алгоритма. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Выбирать</u> глагол нужного вида. <u>Наблюдать</u> за функционированием глаголов разных видов в тексте
«Правописание»	Применение правил правописания приставок и правописания не с глаголами	<u>Различать</u> предлоги и приставки. <u>Распределять</u> слова по столбикам в соответствии с поставленной задачей. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) приставки. <u>Систематизировать</u> знания об употреблении разделительного твёрдого знака. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> собственные действия при отработке написания предлогов и приставок. <u>Устанавливать</u> наличие заданной орфограммы в слове. <u>Наблюдать</u> за языковым материалом, формулировать вывод о написании частицы не с глаголами. <u>Оценивать</u> полноту предложенного ответа. <u>Контролировать</u> собственные действия при отработке написания частицы не с глаголами. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Устанавливать</u> наличие заданной орфограммы в слове, фиксировать (графически обозначать) её. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Определять</u> основание для классификации слов, представлять запись в виде таблицы. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок.
«Развитие речи»	Озаглавливание текстов. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Выборочное изложение	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знание алгоритма написания изложения. <u>Подбирать</u> заголовки к тексту, обосновывать свой выбор. <u>Составлять</u> план текста. <u>Выделять</u> ключевые слова каждого абзаца; находить в тексте интересные образы, сравнения, яркие детали. Письменно выборочно пересказывать текст с опорой на план. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом написания изложений.
«Как устроен наш язык»	Глаголы совершенного и несовершенного вида. Начальная форма глагола. Личные формы глагола	<u>Наблюдать</u> за значением глаголов разного вида и их функционированием в предложении. <u>Соотносить</u> свой ответ с приведёнными в учебнике, аргументировать свой выбор. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма определения вида глагола. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Использовать</u> различные способы словообразования глаголов совершенного и несовершенного вида. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Знакомиться</u> с начальной формой глагола, с суффиксами, образующими начальную форму. <u>Различать</u>

		<p>формы глагола и однокоренные слова. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) суффиксы начальной формы глаголов. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок.</p> <p><u>Систематизировать</u> знания о личных местоимениях. <u>Различать</u> начальную и личные формы глаголов. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) окончания и основы глаголов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма определения вида глагола.</p> <p><u>Систематизировать</u> знания о личных формах глаголов. <u>Характеризовать</u> слова по заданным грамматическим признакам. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) личные окончания глаголов, чередования в личных формах. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию, выявлять слова, не соответствующие условию. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Наблюдать</u> за изменением личных глагольных форм. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с образцом.</p>
«Правописание»	Ознакомление с правилом правописания мягкого знака после шипящих на конце глаголов и его применение	<p><u>Систематизировать</u> знания о правописании мягкого знака после шипящих. <u>Наблюдать</u> за написанием мягкого знака после шипящих в глаголах, формулировать вывод. <u>Распределять</u> слова по столбикам. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию, выявлять слова, не соответствующие условию. <u>Контролировать</u> собственные действия при списывании. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) орфограмму. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Доказывать</u> необходимость мягкого знака после шипящих. <u>Представлять</u> информацию в виде таблицы, заполнять таблицу.</p> <p><u>Принимать</u> участие в обсуждении предложенных высказываний, выбирать правильное и обосновывать сделанный выбор. <u>Анализировать</u> предложенные способы применения правила и выбирать из них наиболее рациональный. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) орфограмму. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Определять</u> несколько разных оснований для классификации. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. Устанавливать истинность или ложность высказываний</p>
«Развитие»	Определение типов текста	<p><u>Систематизировать</u> знания о признаках текста-описания и текста-повествования. <u>Различать</u> текст-</p>

речи»	(повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи	описание и текст-повествование по целевой установке. <u>Подбирать</u> заголовок будущего текста, составлять план текста. <u>Составлять</u> текст на заданную тему по составленному плану. <u>Сравнивать</u> тексты разных типов
«Правописание»	Ознакомление с правилом правописания - тья и -тя в глаголах и его применение	<u>Принимать</u> участие в обсуждении проблемной ситуации. <u>Высказывать</u> свои предположения. <u>Соотносить</u> собственный ответ с предложенным вариантом ответа и аргументировано доказывать свою позицию. <u>Обобщать</u> результаты наблюдений за языковым материалом. <u>Различать</u> случаи написания - тья и -тя в глаголах. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Определять</u> основание для распределения слов по группам. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Планировать</u> запись в соответствии с условием упражнения. <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Систематизировать</u> знания по орфографии. <u>Устанавливать</u> тип, место орфограммы в слове и способ проверки. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы, дополнять таблицу. <u>Задавать</u> вопросы. <u>Различать</u> случаи написания - тья и -тя в глаголах. <u>Подбирать</u> слово для заполнения пропуска в предложении. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами. <u>Устанавливать</u> наличие в слове заданной орфограммы, фиксировать (графически обозначать) её. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Распределять</u> слова по столбикам. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Осваивать</u> способы выполнения заданий творческого характера.
«Развитие речи»	Оглавливание текстов. Составление плана текста. Изложения с элементами сочинения. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и	<u>Подбирать</u> заголовок к тексту, обосновывать свой выбор. <u>Находить</u> в тексте образные языковые средства. Составлять план текста. <u>Наблюдать</u> за взаимосвязью абзацев текста. <u>Отбирать</u> языковые средства, отвечающие целевой установке текста. <u>Предлагать</u> варианты продолжения текста, объяснять необходимость изменения окончания текста. <u>Записывать</u> собственный вариант продолжения текста.

	выразительности письменной речи	
«Как устроен наш язык»	Изменение глагола по лицам и числам (спряжение). Способы определения 1-го и 2-го спряжения глаголов	<p><u>Сравнивать</u> окончания личных форм глаголов, относящихся к разным спряжениям. <u>Знакомиться</u> со спряжением глаголов. <u>Наблюдать</u> за образованием форм и распределением глаголов по спряжениям. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Характеризовать</u> слово по заданному грамматическому признаку. <u>Определять</u> спряжение по личным окончаниям.</p> <p><u>Соотносить</u> свой ответ с приведёнными в учебнике, обосновывать сделанный выбор. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Высказывать</u> предположение о способах определения спряжения глагола с безударным личным окончанием. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом определения спряжения глагола. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Распределять</u> слова на группы по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) личные окончания глаголов. <u>Определять</u> спряжение глаголов.</p> <p><u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом определения спряжения глагола. <u>Высказывать</u> предположение об определении спряжения глаголов на -ить, аргументировать свой ответ. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Соотносить</u> предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам. <u>Находить</u> в тексте слово по словесному описанию, указывающему на грамматический признак. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) личные окончания глаголов.</p>
«Правописание»	Повторение изученных правил правописания	<p><u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах и в парах. <u>Определять</u> основание для классификации слов, распределять слова по группам. <u>Наблюдать</u> за обозначением звука [о] после шипящих в окончаниях глаголов, формулировать вывод. <u>Сравнивать</u> обозначение звука [о] после шипящих в окончаниях глаголов и в окончаниях имён существительных и прилагательных. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с изученным правилом. <u>Учитывать</u> степень</p>

		<p>сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Определять</u> тип и место орфограммы, доказывать написание слов. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок.</p>
«Развитие речи»	<p>Озаглавливание текстов. Сочинения - описания. Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</p>	<p><u>Подбирать</u> заголовок к тексту, обосновывать свой выбор. <u>Наблюдать</u> за текстом, построенным на приёме сравнения и противопоставления. <u>Находить</u> в тексте образные языковые средства. <u>Составлять</u> собственный текст с использованием данного приёма. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Находить</u>, анализировать, исправлять смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях</p>
«Правописание»	<p>Ознакомление с правилом правописания безударных личных окончаний глаголов и его применение</p>	<p><u>Участвовать</u> в обсуждении проблемного вопроса, формулировать собственное мнение и аргументировать его. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы, использовать её при обосновании ответа и при решении практических задач. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Определять</u> тип и место орфограммы, обосновывать написание слов. Определять нужную форму глагола. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Распределять</u> глаголы по столбикам. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Сравнивать</u> произношение и написание безударных личных окончаний глаголов в форме 2-го лица. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с изученным правилом. <u>Контролировать</u> собственные действия при списывании. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Контролировать</u> собственные действия при обозначении безударных личных окончаний глаголов. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Определять</u> нужную форму глагола. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы, использовать её при решении практических задач. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. <u>Систематизировать</u> знания о системе личных окончаний глаголов и о способах определения спряжения. <u>Принимать</u> участие в обсуждении проблемного вопроса. <u>Соотносить</u> предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы. <u>Контролировать</u> собственные действия при написании безударных окончаний глаголов в соответствии с алгоритмом.</p>

		<p><u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам.</p> <p><u>Находить</u> словосочетания и слова по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> самоконтроль по результату выполнения задания. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). <u>Понимать</u> алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями и использовать его при написании безударных личных окончаний. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) личные окончания глаголов. <u>Подбирать</u> слова, удовлетворяющие условию задания. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись</p>
«Развитие речи»	Сочинения-описания. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о многозначных словах. <u>Наблюдать</u> за языковыми приёмами построения текста, обобщать результаты наблюдений. <u>Находить</u> в тексте образные языковые средства. <u>Сравнивать</u> собственное выполнение задания с предложенным вариантом</p>
«Правописание»	Применение правила правописания мягкого знака на конце глаголов после шипящих и правила правописания личных окончаний глаголов	<p><u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Понимать</u> алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями и использовать его при написании безударных личных окончаний. <u>Распределять</u> глаголы по столбикам по заданному основанию. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. <u>Находить</u> словосочетания по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> самоконтроль по результату выполнения задания. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Определять</u> наличие заданной орфограммы, фиксировать (графически обозначать) её.</p> <p><u>Систематизировать</u> знания о системе личных окончаний глаголов и о способах определения спряжения. <u>Устанавливать</u> наличие глаголов-исключений. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Контролировать</u> собственные действия при написании безударных окончаний глаголов в соответствии с алгоритмом. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Объяснять</u> написание слов. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей. <u>Распределять</u> слова по столбикам.</p>

		<p><u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с образцом. <u>Осуществлять</u> поиск необходимой информации в словаре, уточнять по словарю написание слов. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) место орфограммы в слове, окончания глаголов. <u>Находить</u> в тексте предложения по заданному основанию. <u>Определять</u> нужную форму глагола, объяснять написание безударных личных окончаний. <u>Распределять</u> слова по заданным основаниям</p>
«Как устроен наш язык»	Изменение глаголов по временам: настоящее время	<p><u>Наблюдать</u> за изменением глаголов по лицам в форме настоящего и будущего времени. <u>Сравнивать</u> различные формы времени и их значение. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде схемы, использовать её при обосновании ответа и при решении практических задач. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам. <u>Находить</u> в тексте слово по заданному грамматическому признаку. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) личные окончания глаголов</p>
«Правописание»	Ознакомление с правилом правописания суффиксов глаголов -ива-/-ыва-, -ова-/-ева- и его применение	<p><u>Наблюдать</u> за особенностями образования личных форм глаголов с суффиксами -ива-/-ыва-, -ова-/-ева-. <u>Обобщать</u> результаты наблюдений за языковым материалом. <u>Обосновывать</u> написание слов. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) личные окончания глаголов. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Группировать</u> слова по заданному основанию, выявлять слова, не соответствующие условию. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания. <u>Систематизировать</u> знания о способах определения спряжения и правописании личных окончаний глаголов и существительных. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись</p>
«Как устроен наш язык»	Изменение глаголов по временам: прошедшее время	<p><u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Различать</u> формы времени. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) основу слова. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей.</p> <p><u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей. <u>Сравнивать</u> глагольные формы, наблюдать за основами глаголов в начальной форме и в форме прошедшего времени. <u>Формулировать</u> вывод об образовании начальной формы и формы прошедшего времени от одной основы. <u>Находить</u> заданную форму глагола. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) основу слова и суффикс. <u>Наблюдать</u> за изменением глагола в форме прошедшего времени по родам и числам. <u>Обобщать</u> результаты наблюдений за языковым материалом, устанавливать закономерность, формулировать вывод.</p>

		<u>Учитывать</u> степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Характеризовать</u> слова по заданным грамматическим признакам
«Развитие речи»	Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Знакомство с основными видами сочинений и изложений: изложения подробные, сжатые, выборочные, с элементами сочинения	<u>Обобщать</u> и систематизировать знания о последовательности работы при написании изложения. <u>Анализировать</u> содержание и языковые особенности текста. <u>Соотносить</u> заголовок с целевой установкой письменного сообщения. <u>Сравнить</u> различные приёмы построения текста. <u>Составлять</u> план текста. <u>Выделять</u> ключевые слова каждого абзаца. <u>Находить</u> в тексте слова, наиболее ярко, образно раскрывающие содержание абзаца или части текста. <u>Пересказывать</u> (устно или письменно) текст с опорой на план. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом написания изложений
«Правописание»	Ознакомление с правилом правописания гласных перед -ть в начальной форме и перед суффиксом -л- в прошедшем времени глаголов и его применение	<u>Устанавливать</u> признак объединения глаголов в группы. <u>Высказывать</u> предположение при обсуждении проблемного вопроса и проблемной ситуации, аргументировать собственное мнение. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Распределять</u> слова по заданным основаниям. <u>Наблюдать</u> за суффиксами глаголов в начальной форме и в форме прошедшего времени. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) заданную орфограмму в словах. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы
«Как устроен наш язык»	Изменение глаголов по временам: будущее время	<u>Наблюдать</u> за значением форм будущего времени. <u>Сравнить</u> различные формы времени и их значение. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде схемы, использовать её при обосновании ответа и при решении практических задач. <u>Высказывать</u> предположение о зависимости формы будущего времени от формы вида. <u>Распределять</u> слова по группам. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Опознавать</u> глаголы в форме будущего времени. <u>Определять</u> вид глаголов, объяснять способы образования форм будущего времени. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) основу слова, суффикс и окончание
«Правописание»	Применение правила правописания гласных перед -ть в начальной форме и перед суффиксом -л- в прошедшем времени	<u>Распределять</u> слова по заданным основаниям. <u>Классифицировать</u> слова в зависимости от типа или места орфограмм. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Наблюдать</u> за написанием суффиксов глаголов. <u>Вырабатывать</u> алгоритм рассуждения при написании разных форм одного и того же глагола. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) в слове суффикс и окончание. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при записи глаголов. <u>Устанавливать</u> тип орфограммы в слове. Обосновывать написание слов. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу.
«Как	Изменение глаголов по	<u>Контролировать</u> правильность выполнения задания, сравнивать полученный результат с образцом.

устроен наш язык»	временам: настоящее, прошедшее и будущее время глаголов	<u>Фиксировать</u> (графически обозначать) в слове суффикс и окончание. <u>Наблюдать</u> за функционированием формы настоящего времени. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам
«Развитие речи»	Изложения с элементами сочинения. Пересказ текста (изложение) от другого лица. Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи	<u>Знакомиться</u> с письменным пересказом текста от другого лица. <u>Высказывать</u> предположение об изменениях в тексте при смене лица повествователя. <u>Наблюдать</u> за способами передачи прямой речи и диалога. <u>Пересказывать</u> текст от другого лица. <u>Соотносить</u> заголовок и содержание текста. <u>Находить</u> , анализировать, исправлять смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях
«Как устроен наш язык»	Наклонение глагола	<u>Знакомиться</u> с наклонением как грамматическим признаком глагола. <u>Наблюдать</u> за значением формы изъявительного наклонения глагола и её функционированием в текстах. <u>Сравнивать</u> значения форм изъявительного, повелительного и условного наклонений. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Знакомиться</u> с образованием, значением и использованием в тексте глаголов в форме условного наклонения. <u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам. <u>Наблюдать</u> за способом образования формы условного наклонения глагола. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания по образцу при образовании формы условного наклонения. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) суффикс глаголов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Высказывать</u> собственную точку зрения при анализе неполных предложений и аргументировать её. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Определять</u> нужную форму глаголов при использовании их в тексте, учитывая контекст. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию
«Правописание»	Ознакомление с правилом правописания гласных в окончаниях глаголов прошедшего времени и его применение	<u>Наблюдать</u> за окончаниями глаголов в форме прошедшего времени. <u>Высказывать</u> предположение при обсуждении проблемного вопроса, аргументировать своё мнение. <u>Соотносить</u> предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. <u>Контролировать</u> собственные действия при написании глаголов в форме прошедшего времени. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Устанавливать</u> связь между выбором окончания глаголов в форме прошедшего времени и родом имён существительных. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания, находить и исправлять ошибки, устанавливать причину их появления. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) место орфограммы в слове. <u>Понимать</u> информацию,

		<p>представленную в виде таблицы, заполнять таблицу.</p> <p><u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) место орфограммы в слове. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. Контролировать собственные действия в связи с решением поставленной задачи. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Доказывать</u> написание слов</p>
«Развитие речи»	Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи	<p><u>Наблюдать</u> за использованием в тексте глаголов в форме условного наклонения. <u>Анализировать</u> текстообразующую роль формы условного наклонения. <u>Сравнивать</u> заголовок и содержание текста. <u>Определять</u> целевую установку будущего текста. <u>Составлять</u> подробный план будущего коллективного текста. <u>Составлять</u> текст с опорой на план. <u>Отбирать</u> языковые средства, отвечающие целевой установке текста. <u>Сравнивать</u> авторский текст с составленным текстом</p>
«Как устроен наш язык»	Наклонение глагола. Словообразование глаголов	<p><u>Знакомиться</u> с образованием, значением и использованием глаголов в форме повелительного наклонения. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). <u>Обобщать</u> и систематизировать знания о типах предложений по цели высказывания. <u>Наблюдать</u> за изменением глаголов в форме повелительного наклонения по числам. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) основу и формообразующие суффиксы глаголов. <u>Устанавливать</u> форму, в которой глагол употреблён в предложении.</p> <p><u>Знакомиться</u> со способом образования составной формы повелительного наклонения. <u>Наблюдать</u> за использованием глаголов в форме повелительного наклонения в речи. <u>Высказывать</u> предположение при обсуждении проблемного вопроса, аргументировать своё мнение. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Объяснять</u> способ образования глаголов в форме повелительного наклонения. <u>Сравнивать</u> простую и составную формы повелительного наклонения, определять особенности их употребления. <u>Использовать</u> глаголы в форме повелительного наклонения в предложениях. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, находить ошибки при использовании форм повелительного наклонения, исправлять их, устанавливать причину ошибок. <u>Обнаруживать</u> невозможность решения задачи. <u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам. <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу.</p> <p><u>Обобщать</u> и систематизировать знания о составе слова и способах словообразования. <u>Наблюдать</u> за словообразованием глаголов, определять способ образования глаголов. <u>Использовать</u> приём</p>

		развёрнутого толкования для определения способа образования слова. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки, устанавливать причину их появления
«Развитие речи»	Сочинения-повествования. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи	<u>Анализировать</u> предложенный текст, оценивать его в соответствии с предложенными требованиями. <u>Определять</u> целевую установку, тип и сюжет будущего текста. <u>Подбирать</u> заголовок будущего текста. <u>Составлять</u> подробный план будущего коллективного текста. <u>Отбирать</u> языковые средства, отвечающие целевой установке текста. <u>Подбирать</u> ключевые слова текста и образные языковые выражения. <u>Составлять</u> текст, опираясь на алгоритм. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом написания сочинения
«Как устроен наш язык»	Глагол в предложении	<u>Обобщать</u> и систематизировать знания о синтаксической функции глаголов, об однородных членах предложения. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Определять</u> форму, в которой глагол употреблён в предложении. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) синтаксическую функцию. <u>Задавать</u> вопросы от глаголов к существительным. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма списывания. <u>Наблюдать</u> за особенностями управления как вида связи слов в словосочетании. <u>Определять</u> способ связи главного и зависимого слов в словосочетании. <u>Устанавливать</u> словосочетания, не удовлетворяющие указанному виду связи. <u>Осуществлять</u> самоконтроль по результату выполнения задания. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Наблюдать</u> за синтаксической функцией глаголов в предложении. <u>Обобщать</u> и систематизировать знания о второстепенных членах предложения. <u>Устанавливать</u> связи между глаголом и словами других частей речи. <u>Составлять</u> словосочетания или предложения, удовлетворяющие поставленным условиям. <u>Определять</u> форму зависимого слова. <u>Задавать</u> синтаксические вопросы. <u>Различать</u> падежные и синтаксические вопросы. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах и в парах. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) синтаксическую функцию. <u>Высказывать</u> предположение при обсуждении проблемного вопроса, аргументировать своё мнение. <u>Находить</u> в тексте словосочетания по заданному основанию. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с образцом

«Правописание»	Применение правил правописания глаголов	<p><u>Обобщать</u> и систематизировать знания об орфограммах, связанных с написанием глаголов. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Устанавливать</u> наличие в слове орфограммы и её тип. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Распределять</u> слова по группам в соответствии с типом орфограммы. <u>Обосновывать</u> написание слова. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) заданную орфограмму. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> самоконтроль по результату выполнения задания. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма списывания текста с пропущенными буквами.</p> <p><u>Группировать</u> слова по заданным основаниям. <u>Обобщать</u> и систематизировать знания об орфограммах, связанных с написанием глаголов, и алгоритмах применения изученных правил. <u>Контролировать</u> собственные действия при постановке знаков препинания в предложениях с однородными членами. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания, находить и исправлять ошибки, объяснять причины их появления</p>
«Развитие речи»	Оглавление текстов. Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи	<p><u>Сотносить</u> заголовок и содержание текста. <u>Выбирать</u> из предложенных заголовков наиболее подходящий к тексту, обосновывать свой выбор. <u>Наблюдать</u> за языковыми средствами, передающими речь героев текста. <u>Различать</u> диалог и монолог. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Находить</u>, анализировать, исправлять смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях</p>
«Как устроен наш язык»	Повторение изученных признаков глагола на основе морфологического разбора. Комплексное повторение	<p><u>Обобщать</u> и систематизировать знания о порядке проведения морфологического разбора. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Устанавливать</u> синтаксическую функцию глаголов в предложениях. <u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам. <u>Классифицировать</u> изменяемые и неизменяемые признаки глагола. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при образовании форм глаголов. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом морфологического разбора глагола. Проводить морфологический разбор глаголов в соответствии с алгоритмом.</p> <p><u>Обобщать</u> и систематизировать изученный лингвистический материал. <u>Контролировать</u> правильность выполнения фонетического анализа, морфологического разбора имён существительных, прилагательных, глаголов, синтаксического разбора и разбора по членам предложения. <u>Находить</u> и исправлять допущенные ошибки. <u>Различать</u> формы условного, повелительного и изъявительного наклонения глагола. <u>Оценивать</u> собственные знания, определять разделы, которые необходимо повторить. <u>Организовывать</u> самостоятельную работу по устранению недочётов на основании</p>

«Развитие речи»	Изложения сжатые, выборочные. Пересказ текста (изложение) от другого лица. Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи	результатов самоанализа <u>Анализировать</u> текст: определять целевую установку текста, наблюдать за языковыми средствами. <u>Высказывать</u> предположение о возможных изменениях языкового оформления текста при изменении лица повествователя. Письменно кратко пересказывать текст с изменением лица повествователя. <u>Сравнивать</u> собственный пересказ и предложенные в учебнике варианты, находить и исправлять недочёты
«Как устроен наш язык»	Наречие: значение и употребление в речи	<u>Знакомиться</u> с наречием как частью речи. <u>Наблюдать</u> морфологические признаки и синтаксическую функцию наречий. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Задавать</u> вопросы к наречиям. <u>Группировать</u> слова по заданным основаниям. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) синтаксическую функцию наречий. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде загадки. <u>Осуществлять</u> самоконтроль по результату выполнения задания. <u>Наблюдать</u> за функционированием наречий в составе словосочетаний и предложений. <u>Обобщать</u> результаты наблюдений. <u>Анализировать</u> особенности словосочетаний, в состав которых входят наречия. <u>Высказывать</u> предположение о наиболее частотном значении наречий, аргументировать свой ответ. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Составлять</u> словосочетания, удовлетворяющие заданным условиям. <u>Дополнять</u> предложения подходящими по смыслу наречиями. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) синтаксическую функцию наречий. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Задавать</u> вопросы от главного слова к зависимому. <u>Сравнивать</u> значение наречий и слов, от которых они образовались. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Находить</u> в тексте словосочетания по заданному основанию. <u>Задавать</u> вопросы к наречиям. <u>Высказывать</u> предположение при обсуждении проблемного вопроса, аргументировать своё мнение. <u>Оценивать</u> правильность предложенного высказывания, обосновывать свою точку зрения. <u>Обобщать</u> и систематизировать знания о принципах выделения частей речи. <u>Определять</u> главное и зависимое слова в словосочетании. <u>Договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причины ошибок. <u>Различать</u> вопросы к слову как к части речи и синтаксические вопросы.

		<p><u>Обобщать и систематизировать</u> знания о составе слова и способах словообразования. <u>Наблюдать</u> за словообразованием наречий, определять способ образования наречий. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причины ошибок. <u>Осуществлять</u> самоконтроль по результату выполнения задания. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Устанавливать</u> слово, от которого образовалось наречие, и способ словообразования. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) суффиксы наречий, синтаксическую функцию наречий.</p>
«Правописание»	<p>Ознакомление с правилом правописания букв а, о на конце наречий и его применение</p>	<p><u>Устанавливать</u> связь написания гласных на конце наречий с приставками. <u>Знакомиться</u> с правилом написания гласных на конце наречий. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде схемы. <u>Составлять</u> слова в соответствии с предложенными моделями. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Соблюдать</u> алгоритм действий при выборе буквы. <u>Контролировать</u> собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) условие выбора гласных на конце наречий.</p> <p><u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Группировать</u> словосочетания по заданному основанию, доказывать правильность выполнения работы. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде схемы, дополнять схему. <u>Обнаруживать</u> невозможность решения задачи</p>
«Развитие речи»	<p>Озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям. Составление плана текста, написание текста по заданному плану.</p> <p>Продолжение работы над правильностью, точностью, богатством и выразительностью письменной речи в процессе написания изложений и сочинений</p>	<p><u>Анализировать</u> содержание и языковые особенности текста. <u>Подбирать</u> заголовки к тексту, обосновывать свой выбор. <u>Находить</u> в тексте слова и выражения, ярко описывающие зиму. <u>Составлять</u> план текста. <u>Пересказывать</u> (устно или письменно) текст с опорой на план. <u>Создавать</u> собственный текст в соответствии с целевой установкой. <u>Включать</u> в собственный текст образные слова и выражения. <u>Обобщать</u> и систематизировать знания о последовательности работы при написании мини-сочинений. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом написания мини-сочинений</p>
«Как»	<p>Морфологический разбор</p>	<p><u>Обобщать и систематизировать</u> знания о порядке проведения морфологического разбора. <u>Находить</u> в</p>

устроен наш язык»	наречий	<p>тексте словосочетания по заданному основанию. <u>Задавать</u> вопросы к наречиям. <u>Определять</u> способ словообразования наречий. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Устанавливать</u> синтаксическую функцию наречий в предложениях, фиксировать (графически обозначать) её. <u>Обнаруживать</u> избыточные пункты в общей схеме морфологического разбора наречий. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом морфологического разбора наречия. <u>Проводить</u> морфологический разбор наречий в соответствии с алгоритмом</p>
«Правописание»	<p>Ознакомление с правилом правописания мягкого знака на конце наречий и его применение. Повторение правил правописания мягкого знака на конце слов после шипящих</p>	<p><u>Обобщать</u> знания о звуках русского языка. <u>Наблюдать</u> за написанием ь на конце наречий после шипящих, формулировать на основе наблюдения выводы. <u>Контролировать</u> собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Обосновывать</u> написание наречий. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове.</p> <p><u>Обобщать и систематизировать</u> знания о написании ь на конце слов после шипящих. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде текста и в виде таблицы. <u>Различать</u> случаи написания ь на конце слов после шипящих и его отсутствия. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Обосновывать</u> написание наречий. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. <u>Контролировать</u> собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами. <u>Заполнять</u> таблицу.</p> <p><u>Распределять</u> слова по заданным основаниям. <u>Соблюдать</u> порядок действий при списывании. <u>Контролировать</u> последовательность действий при определении наличия или отсутствия ь в словах. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу</p>
«Развитие речи»	<p>Сочинение-повествование. Написание текста по заданному плану. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</p>	<p><u>Анализировать</u> целевую установку текста. <u>Составлять</u> продолжение исходного текста, опираясь на предложенный план. <u>Оформлять</u> диалог в письменном тексте. Формулировать вывод, заканчивать текст. <u>Контролировать</u> действия в соответствии с алгоритмом написания собственного текста.</p>
«Как устроен	Имя числительное: общее значение	<p><u>Обобщать и систематизировать</u> знания о частях речи. <u>Классифицировать</u> слова по частям речи, обнаруживать неизученные части речи. <u>Знакомиться</u> с именем числительным как частью речи.</p>

наш язык»		<p><u>Различать</u> порядковые и количественные числительные. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Задавать</u> к числительным вопросы. <u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Опознавать</u> порядковые и количественные числительные в предложении. <u>Находить</u> в тексте слова по заданным грамматическим признакам. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки, устанавливать причины их появления.</p> <p><u>Наблюдать</u> за морфемным составом имён числительных, сравнивать числительные по составу. <u>Знакомиться</u> с простыми, сложными и составными именами числительными. <u>Наблюдать</u> за словообразованием имён числительных. Фиксировать (графически обозначать) часть слова, с помощью которой образованы числительные. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Преобразовывать</u> запись, выполненную с помощью чисел, в буквенную запись. <u>Определять</u> состав имён числительных. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Различать простые и составные числительные.</p>
«Развитие речи»	<p>Определение типов текста и создание собственных текстов заданного типа. Сочинения-повествования. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</p>	<p><u>Анализировать</u> текст. <u>Осознавать</u> уместность использования в тексте образных языковых средств, слов с переносным значением. <u>Сравнивать</u> синонимы в синонимическом ряду по смысловым оттенкам. Отбирать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. <u>Учитывать</u> смысловую и стилистическую целостность текста, авторскую целевую установку. <u>Обсуждать</u> варианты выполнения работы, обосновывать наиболее адекватный. <u>Сравнивать</u> собственное выполнение задания с авторским вариантом. Контролировать правильность выполнения работы</p>
«Как устроен наш язык»	<p>Имя числительное: общее значение</p>	<p><u>Наблюдать</u> за изменением имён числительных, формулировать выводы. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Изменять</u> слова по указанному грамматическому признаку. Контролировать собственные действия при работе по образцу. <u>Сравнивать</u> склонение имён числительных со склонением прилагательных и существительных. <u>Обобщать</u> знания об одушевлённости/неодушевлённости имён существительных и о выборе формы имён прилагательных и имён числительных. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Различать</u> порядковые и количественные числительные. <u>Обнаруживать</u> разницу в изменениях по падежам сложных порядковых и сложных количественных числительных. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием.</p>

		<u>Фиксировать</u> (графически обозначать) корень слова. Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам
«Правописание»	Ознакомление с правилом слитного и раздельного написания числительных; с правилом правописания мягкого знака в именах числительных; применение правил	<u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Различать</u> порядковые и количественные числительные. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы. <u>Наблюдать</u> за правописанием простых, сложных и составных числительных, формулировать выводы на основе наблюдения. <u>Группировать</u> слова по заданным основаниям. <u>Использовать</u> информацию, представленную в виде таблицы, для выполнения практических задач. <u>Знакомиться</u> с правилами употребления названий месяцев в сочетании с именами числительными в косвенных падежах. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. <u>Распределять</u> имена числительные по столбикам, заполнять таблицу. <u>Контролировать</u> собственные действия при списывании текста. Обосновывать написание слов. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы, дополнять таблицу. <u>Знакомиться</u> с правилом написания ь в числительных. <u>Преобразовывать</u> запись цифрами в буквенную запись. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) корень слова и окончание. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Распределять</u> имена числительные по заданным основаниям, заполнять таблицу. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Распределять</u> слова по заданным основаниям. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма написания числительных. Обосновывать написание слов. <u>Договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. Преобразовывать запись цифрами в буквенную запись
«Развитие речи»	Сочинения-описания, сочинения- рассуждения. Создание собственных текстов заданного типа	<u>Анализировать</u> текст. <u>Выявлять</u> особенности построения текста. <u>Наблюдать</u> за использованием выделенных структурных компонентов текста. <u>Обобщать</u> и систематизировать знания о последовательности работы при создании текста: подбирать заголовок, составлять план, отбирать языковые средства. <u>Составлять</u> рассказ, включающий разные типы текста: текст- описание и текст-рассуждение. <u>Учитывать</u> поставленные условия при создании текста. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания текста
«Правописание»	Повторение правил правописания мягкого знака	<u>Обобщать</u> и систематизировать знания о написании ь в словах. <u>Выбирать</u> и группировать слова по заданным основаниям. Различать функции ь. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове, выбирать способ проверки. <u>Обосновывать</u> написание слов. Контролировать собственные действия при

		<p>списывании текста. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки, устанавливать причину их появления</p>
«Как устроен наш язык»	Словосочетание: различение слова, словосочетания и предложения. Связи слов в словосочетании	<p><u>Знакомиться</u> с подчинительной связью как основой словосочетания. <u>Различать</u> словосочетания и «не словосочетания». <u>Устанавливать</u> смысловую и грамматическую связь слов в словосочетании. <u>Находить</u> словосочетания в предложении. <u>Выделять</u> главное и зависимое слово в словосочетании. <u>Соотносить</u> собственный ответ с предложенными вариантами ответов и аргументированно доказывать свою позицию. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки, устанавливать причины их появления. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре)</p> <p>Обобщать и систематизировать знания об однородных членах предложения и о фразеологизмах. <u>Сравнивать</u> словосочетания с сочетаниями слов, связанных сочинительной связью, и с фразеологизмами. <u>Различать</u> словосочетания и фразеологизмы. <u>Находить</u> словосочетания в предложении в соответствии с алгоритмом. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Соотносить</u> собственный ответ с предложенными вариантами ответов и аргументированно доказывать свою позицию. <u>Контролировать</u> результат решения поставленной задачи. Устанавливать основание для классификации сочетаний слов и распределять на основании выделенных признаков слова по группам.</p> <p><u>Сравнивать</u> слова, словосочетания и предложения. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде рисунка. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Участвовать</u> в обсуждении поставленных вопросов, формулировать и доказывать свой ответ. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Составлять</u> предложения из приведённых словосочетаний. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Распределять на группы слова, словосочетания и предложения. <u>Осуществлять</u> самоконтроль по результату выполнения. Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах.</p>
«Развитие речи»	Сочинения-рассуждения. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи	<p><u>Анализировать</u> текст. <u>Выявлять</u> смысловые и структурные особенности текста. <u>Наблюдать</u> за образностью и метафоричностью предложенного текста. <u>Участвовать</u> в обсуждении поставленных вопросов, высказывать собственную точку зрения, доказывать её. <u>Обобщать</u> и систематизировать знания о тексте-рассуждении. <u>Соблюдать</u> последовательность действий при создании собственного текста. <u>Составлять</u> план будущего текста. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания текста</p>

«Правописание»	Правописание словосочетаний	<p><u>Составлять</u> словосочетания по заданной модели. <u>Различать</u> порядковые и количественные числительные. <u>Включать</u> в предложение словосочетание по заданной модели. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) окончание и место ударения. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Осознавать</u> правильность употребления слов и словосочетаний в речи. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу</p>
«Как устроен наш язык»	Связи слов в словосочетании	<p><u>Обобщать</u> и систематизировать знания о связи имён прилагательных с именами существительными. <u>Наблюдать</u> за словосочетаниями с типом связи согласование. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом нахождения словосочетания с согласованием. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Находить</u> словосочетания по заданному основанию. <u>Характеризовать</u> слово по нескольким грамматическим признакам. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде модели. <u>Анализировать</u> представленные модели словосочетаний и выбирать соответствующие заданным условиям. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Обнаруживать</u> невозможность решения задачи. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения</p>
«Правописание»	Правописание словосочетаний	<p>Обобщать и систематизировать знания о несклоняемых именах существительных. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Фиксировать (графически обозначать) окончание. Контролировать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Обосновывать написание слов. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу</p>
«Как устроен наш язык»	Связи слов в словосочетании	<p>Наблюдать за словосочетаниями с типом связи управление. Обнаруживать закономерность: неизменяемость формы зависимого слова при изменении формы главного слова. Анализировать различия в способах связи слов в словосочетании. Различать словосочетания с типом связи управление и словосочетания с типом связи согласование. Знакомиться с алгоритмом нахождения словосочетаний с типом связи управление. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Задавать вопрос от главного слова к зависимому. Находить словосочетания по заданному основанию. Понимать информацию, представленную в виде модели. Анализировать представленные модели словосочетаний и выбирать соответствующие заданным условиям. Осуществлять взаимный контроль и</p>

		оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать собственные действия при работе по образцу. Контролировать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки, устанавливать причину их появления
«Правописание»	Правописание словосочетаний	Обобщать и систематизировать знания о правописании личных окончаний глаголов. Находить словосочетания по заданному основанию. Устанавливать тип орфограммы в слове. Обосновывать написание слов. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Фиксировать (графически обозначать) окончание. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Выбирать нужную форму имени существительного в словосочетаниях. Характеризовать слово по заданному грамматическому признаку. Объяснять постановку ь на конце глаголов после шипящих. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу. Устанавливать тип орфограммы в слове
«Развитие речи»	Продолжение работы над правильностью, точностью, богатством и выразительностью письменной речи в процессе написания сочинений. Озаглавливание текстов. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи	Наблюдать за текстом. Определять целевую установку текста. Соотносить авторский замысел и его реализацию в тексте. Осознавать роль начала для дальнейшего развития текста. Обсуждать возможные варианты начала текстов различных типов. Отбирать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. Создавать собственный текст в соответствии с целевой установкой и записывать его. Подбирать заголовки к тексту. Сравнить и обсуждать результаты выполнения работы
«Как устроен наш язык»	Связи слов в словосочетании	Наблюдать за словосочетаниями с разными типами связи. Опознавать словосочетания, не удовлетворяющие поставленным условиям. Классифицировать словосочетания по заданному основанию. Определять тип подчинительной связи, аргументировать свой ответ. Обнаруживать закономерность: неизменяемость формы зависимого слова при изменении главного. Знакомиться с примыканием как типом подчинительной связи и с алгоритмом нахождения словосочетания с примыканием. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Находить словосочетания по заданному основанию. Задавать вопрос от главного слова к зависимому. Характеризовать слово по нескольким грамматическим признакам. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить словосочетания с изученными типами связи, устанавливать тип связи и доказывать свой ответ. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о

		последовательности действий и порядке работы в группах. Понимать информацию, представленную в виде модели. Составлять словосочетания по указанным моделям
«Правописание»	Правописание словосочетаний	Составлять словосочетания в соответствии с поставленным условием. Контролировать свою деятельность при написании суффиксов наречий. Фиксировать (графически обозначать) приставку. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Соблюдать порядок действий при написании ь после шипящих в глаголах и наречиях. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Контролировать правильность выполнения задания. Восстанавливать текст, заполняя пропуски. Преобразовывать запись цифрами в буквенную запись
«Как устроен наш язык»	Различение слова, словосочетания и предложения. Связи слов в словосочетании	Наблюдать за функционированием словосочетаний в предложении. Принимать участие в обсуждении, высказывать свою точку зрения о роли словосочетаний при построении распространённого предложения. Включать в предложения второстепенные члены. Проводить синтаксический разбор. Обобщать и систематизировать знания о признаках распространённого предложения. Находить словосочетания в предложении в соответствии с алгоритмом. Соотносить собственный ответ с предложенными вариантами ответов и аргументировано доказывать свою позицию. Контролировать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки, устанавливать причину их появления. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать собственные действия при работе по образцу. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Выбирать правильную форму имени существительного в словосочетаниях с типом связи управление
«Развитие речи»	Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи	Анализировать текст. Выявлять смысловые и структурные особенности текста. Определять тип текста, доказывать свой ответ. Обобщать и систематизировать знания о тексте-рассуждении. Соблюдать алгоритм работы при создании собственного текста. Составлять текст заданного типа на указанную тему. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания текста. Обнаруживать и анализировать смысловые, логические и грамматические ошибки, указывать пути их устранения. Участвовать в обсуждении поставленных вопросов, высказывать собственную точку зрения, доказывать её

«Как устроен наш язык»	Различение простых и сложных предложений	<p><u>Находить</u> предложения. <u>Обобщать</u> и систематизировать знания о предложении. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) грамматическую основу предложения. <u>Наблюдать</u> за предложениями с несколькими грамматическими основами. <u>Знакомиться</u> с понятиями «сложное предложение», «сложносочинённое предложение», «сложноподчинённое предложение». <u>Находить</u> в тексте сложные предложения. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом различения сложносочинённого и сложноподчинённого предложений. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде схемы. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Задавать</u> вопрос от главной части сложноподчинённого предложения к зависимой. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Составлять</u> предложения в соответствии с поставленным условием по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) грамматические основы предложений. <u>Различать</u> простые и сложные предложения, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, сложные предложения и предложения с однородными членами. <u>Наблюдать</u> за союзами и, а, или в сложном предложении и в предложении с однородными членами. <u>Формулировать</u> выводы по результатам наблюдения. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде схемы. <u>Соотносить</u> схемы и сложные предложения. <u>Упорядочивать</u> предложения в соответствии с последовательностью схем. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Составлять</u> предложения в соответствии с поставленным условием, ориентируясь на знаки препинания и схему. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Знакомиться</u> с сочинительными союзами зато, однако, да, наблюдать за синонимией союзов</p>
«Правописание»	Ознакомление с правилом постановки запятой между частями сложного предложения и его применение	<p><u>Фиксировать</u> (графически обозначать) грамматические основы предложений. <u>Наблюдать</u> за средством разделения частей сложного предложения. <u>Формулировать</u> выводы по результатам наблюдения. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом постановки запятой между частями сложносочинённого предложения. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Различать</u> простые и сложные предложения. <u>Обосновывать</u> постановку знаков препинания в сложносочинённом предложении. <u>Группировать</u> предложения по заданному основанию. <u>Обобщать</u> и систематизировать знания о знаках препинания в предложении с обобщающим словом при однородных членах. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде схемы. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Составлять</u> предложения в соответствии с поставленным условием, ориентируясь на знаки препинания и схему.</p>

		<p><u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Обосновывать</u> постановку знаков препинания в сложносочинённом предложении и в предложении с однородными членами. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде схемы. <u>Составлять</u> предложения в соответствии с поставленным условием, ориентируясь на знаки препинания и схему. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) грамматические основы предложений. <u>Контролировать</u> собственные действия при списывании текста с пропущенными знаками препинания. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Соблюдать</u> алгоритм действий при выборе буквы</p>
«Развитие речи»	<p>Определение типов текста и создание собственных текстов заданного типа. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</p>	<p><u>Анализировать</u> текст, выявлять смысловые и структурные особенности текста. <u>Наблюдать</u> за использованием фразеологизмов в тексте. <u>Определять</u> тип текста, доказывать свой ответ. <u>Обобщать и систематизировать</u> знания о последовательности работы при создании собственного текста. <u>Определять</u> тип будущего текста. <u>Составлять</u> план. <u>Соблюдать</u> заданные условия при составлении текста. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом написания текста. <u>Участвовать</u> в обсуждении созданных текстов, высказывать собственную точку зрения, доказывать её</p>
«Как устроен наш язык»	<p>Различение простых и сложных предложений</p>	<p><u>Наблюдать</u> за особенностями сложноподчинённого предложения. <u>Принимать</u> участие в обсуждении предложенных высказываний, выбирать правильное и обосновывать сделанный выбор. <u>Подтверждать</u> собственный вывод примерами. <u>Задавать</u> вопросы от главной части сложноподчинённого предложения к зависимой. <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде схемы. <u>Соотносить</u> предложения и их схемы. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Составлять</u> предложения в соответствии с поставленным условием, ориентируясь на знаки препинания и схему. <u>Находить</u> предложения по заданному основанию. <u>Составлять</u> схемы сложных предложений. <u>Наблюдать</u> за возможным местом придаточной части в сложноподчинённом предложении. <u>Анализировать</u> вариант ответа на проблемный вопрос, оценивать его и высказывать собственную точку зрения. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде схемы. <u>Соотносить</u> предложения и их схемы. <u>Обнаруживать</u> невозможность решения задачи. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Упорядочивать</u> предложения в соответствии с последовательностью схем. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и определять для</p>

		себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом списывания текста. <u>Устанавливать</u> соответствие между приведёнными схемами и предложениями
«Правописание»	Ознакомление с правилом постановки запятой между частями сложного предложения и его применение	<u>Наблюдать</u> за постановкой запятой в сложноподчинённом предложении. <u>Формулировать</u> на основе наблюдения выводы и обосновывать их примерами. <u>Различать</u> сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, сложные предложения и простые предложения с однородными членами. <u>Контролировать</u> собственные действия при списывании предложений с пропущенными знаками препинания. <u>Обосновывать</u> постановку знаков препинания в сложных предложениях и в предложениях с однородными членами. <u>Восстанавливать</u> задание по результату его выполнения. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки, устанавливать причины их появления. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) грамматические основы предложений. Графически объяснять постановку запятых в предложении. <u>Контролировать</u> собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами и знаками препинания. <u>Обосновывать</u> написание слов и постановку знаков препинания. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> в тексте предложения по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) грамматические основы предложений и однородные члены. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием и образцом. <u>Составлять</u> сложноподчинённые предложения по заданной модели. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде схем. <u>Соотносить</u> предложения и их схемы. <u>Обнаруживать</u> пропуск знаков препинания с опорой на схемы предложений.
«Развитие речи»	Изложения с элементами сочинения. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи	<u>Анализировать</u> текст, выявлять смысловые и структурные особенности текста. <u>Определять</u> авторскую целевую установку текста. <u>Обобщать</u> и систематизировать знания о последовательности работы при создании собственного текста. <u>Определять</u> основные мысли начала будущего текста, сюжет. <u>Составлять</u> план, начало и окончание текста. Контролировать свои действия в соответствии с алгоритмом создания собственного текста. <u>Участвовать</u> в обсуждении созданных текстов, высказывать собственную точку зрения, доказывать её. <u>Сравнивать</u> собственное выполнение задания с авторским вариантом
«Как устроен наш язык»	Различение простых и сложных предложений	<u>Соотносить</u> сложные предложения и их схемы. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причины ошибок. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Конструировать схемы сложных предложений. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) грамматические основы предложений и однородные члены. <u>Наблюдать</u> за частями сложного предложения, содержащими

		однородные члены. <u>Различать</u> сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, сложные предложения и простые предложения с однородными членами. <u>Анализировать</u> сложные предложения, осложнённые однородными членами
«Правописание»	Ознакомление с правилом постановки запятой между частями сложного предложения и его применение	<u>Обобщать</u> и систематизировать знания о постановке знаков препинания между частями сложного предложения. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) грамматические основы предложений. <u>Контролировать</u> собственные действия при списывании предложений с пропущенными знаками препинания. <u>Обосновывать</u> постановку знаков препинания в сложных предложениях. <u>Устанавливать</u> тип и место орфограммы в слове, определять адекватный способ проверки. <u>Обосновывать</u> написание слов. <u>Составлять</u> предложения в соответствии с поставленным условием, ориентируясь на знаки препинания и схему.
«Развитие речи»	Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи	<u>Анализировать</u> тексты с использованием языковой игры. <u>Составлять</u> коллективный текст с учётом заданных условий. <u>Находить, анализировать, исправлять</u> смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях.

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
Слово и предложение		
Предложение как объект изучения	Предложение в речевом потоке. Работа с предложением. Слово и предложение	<u>Выделять</u> предложения из речевого потока: определять на слух границы предложения, обозначать каждое предложение полоской. <u>Моделировать</u> состав предложения в процессе дидактической игры. <u>Выделять</u> в предложении слова, <u>изменять</u> порядок слов в предложении. <u>Составлять</u> предложения с заданным словом с последующим распространением предложений. <u>Корректировать</u> предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки
Слово как объект изучения	Слово как объект изучения, материал для анализа. Слово как единство звучания и значения. Активизация и расширение словарного запаса	<u>Определять</u> количество слов в предложении при чётком произнесении учителем предложения с паузами между словами. <u>Воспринимать</u> слово как объект изучения, материал для анализа. <u>Различать</u> слово и предложение.

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
		<p><u>Анализировать</u> предложение: обозначать каждое слово предложения полоской.</p> <p><u>Объяснять</u> различие между предметом и обозначающим его словом.</p> <p><u>Объяснять</u> значение слова.</p> <p><u>Определять</u> (находить) задуманное слово по его лексическому значению</p>
Фонетика		
Звуки речи	<p>Единство звукового состава слова и его значения. Изолированный звук.</p> <p>Последовательность звуков в слове.</p> <p>Моделирование звукового состава слова</p>	<p><u>Различать</u> звучание и значение слова.</p> <p><u>Воспроизводить</u> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p><u>Произносить</u> слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя.</p> <p><u>Определять</u> место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).</p> <p><u>Группировать</u> (классифицировать) слова по первому звуку.</p> <p><u>Группировать</u> (классифицировать) слова по последнему звуку.</p> <p><u>Подбирать</u> слова с заданным звуком.</p> <p><u>Устанавливать</u> количество и последовательность звуков в слове.</p> <p><u>Моделировать</u> последовательность звуков слова с использованием жёлтых фишек. <u>Сопоставлять</u> слова, различающиеся одним или несколькими звуками</p>
<p>Гласные и согласные звуки. Гласные звуки: ударные и безударные.</p> <p>Согласные звуки: твёрдые и мягкие, звонкие и глухие</p>	<p>Особенность гласных звуков — отсутствие при произнесении этих звуков преграды.</p> <p>Особенность согласных звуков — наличие при их произнесении преграды. Различение гласных и согласных звуков. Различение твёрдых и мягких согласных звуков.</p> <p>Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков.</p> <p>Качественная характеристика звуков (гласные,</p>	<p><u>Устанавливать</u> различие в произношении гласных и согласных звуков.</p> <p><u>Различать</u> звуки: гласные и согласные, согласные твёрдые и мягкие.</p> <p><u>Объяснять</u> (доказывать) выбор фишки при обозначении звука.</p> <p><u>Характеризовать</u> заданный звук: называть его признаки.</p> <p><u>Моделировать</u> звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета.</p> <p><u>Классифицировать</u> звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные-согласные и т. д.).</p> <p><u>Различать</u> ударные и безударные гласные звуки</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
	твёрдые и мягкие согласные)	
	<p>Гласные звуки: ударные и безударные. Звонкие и глухие согласные звуки. Смыслоразличительная функция звонких и глухих согласных звуков. Действия контроля и самоконтроля в процессе моделирующей деятельности</p>	<p><u>Различать</u> звонкие и глухие согласные звуки. <u>Анализировать</u> предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. <u>Соотносить</u> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая её из ряда предложенных. <u>Подбирать</u> слова, соответствующие заданной модели. <u>Осуществлять</u> развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. <u>Объяснять</u> (обосновывать) выполняемые и выполненные действия. <u>Находить и исправлять</u> ошибки, допущенные при проведении звукового анализа</p>
<p>Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения</p>	<p>Слог как минимальная произносительная единица. Слобообразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове</p>	<p><u>Делить</u> слова на слоги. <u>Доказывать</u> (объяснять) количество слогов в слове. <u>Приводить примеры</u> слов с заданным количеством слогов</p>
	<p>Ударение. Ударный гласный звук в слове</p>	<p><u>Анализировать слово</u>: определять место ударения в слове. <u>Подбирать</u> слова с заданным ударным гласным звуком. <u>Классифицировать</u> слова по количеству слогов и месту ударения. <u>Соотносить</u> слова с соответствующими им слогуударными схемами. <u>Приводить примеры</u> слов по заданной слогуударной схеме. <u>Контролировать</u> этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. <u>Находить и исправлять</u> ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. <u>Объяснять</u> причину допущенной ошибки</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
Графика		
Звуки и буквы. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков	Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного	<u>Соотносить</u> звук и соответствующую ему букву. <u>Объяснять</u> (характеризовать, пояснять, формулировать) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. <u>Обозначать</u> гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. <u>Соотносить</u> звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами — названиями картинок
Функции букв <i>е, ё, ю, я</i>	Функции букв <i>е, ё, ю, я</i>	<u>Обозначать</u> буквами <i>е, ё, ю, я</i> звук [й'] и последующие гласные звуки. <u>Обозначать</u> согласные звуки буквами
Буквы, обозначающие согласные звуки	Буквы, обозначающие согласные звуки. Одна буква для обозначения парных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Разные способы обозначения буквами звука [й']	<u>Объяснять</u> выбор буквы для обозначения согласного звука. <u>Дифференцировать</u> буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (<i>с — з, ш — ж, с — ш, з — ж, р — л, ц — ч</i> и т. д.). <u>Дифференцировать</u> буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (<i>о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д</i> и т. д.). <u>Классифицировать</u> слова в зависимости от способа обозначения звука [й']
Буква <i>ь</i>	Буква <i>ь</i> как показатель мягкости предшествующего согласного звука	<u>Объяснять</u> функцию буквы <i>ь</i>
Русский алфавит	Название букв русского алфавита. Последовательность букв в русском алфавите. Алфавитный порядок слов	<u>Осознавать</u> алфавит как определённую последовательность букв. <u>Воспроизводить</u> алфавит. <u>Восстанавливать</u> алфавитный порядок слов
Восприятие художественного	Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или хорошо читающим	

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
произведения Первоначальное знакомство с литературными жанрами. Малые фольклорные формы	одноклассником.	
	Смысл воспринимаемого на слух литературного произведения	<u>Воспринимать</u> на слух литературные произведения
	Знакомство с литературными жанрами — стихотворения, рассказы, сказки (народные и авторские)	<u>Осознавать</u> смысл текста при его прослушивании
	Знакомство с малыми фольклорными формами: загадки, пословицы	<u>Различать</u> стихотворения, рассказы, сказки
Чтение		
Слоговое чтение. Чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Осознанность и выразительность чтения небольших текстов и стихотворений	Способ чтения прямого слога: ориентация на букву, обозначающую гласный звук. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Отработка техники чтения: плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка	<u>Читать</u> слоги с изменением буквы гласного. <u>Отрабатывать</u> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». <u>Читать</u> слова, получающиеся при изменении гласной буквы. <u>Воспроизводить</u> звуковую форму слова по его буквенной записи. <u>Устанавливать соответствие</u> прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы
	Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания	<u>Осознавать</u> смысл прочитанного. <u>Отвечать</u> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <u>Находить</u> содержащуюся в тексте информацию. <u>Определять</u> основную мысль прочитанного произведения. <u>Читать</u> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
		<p>соответствии со знаками препинания. <u>Обсуждать</u> прочитанный текст с одноклассниками. <u>Аргументировать</u> своё мнение при обсуждении содержания текста. <u>Формулировать</u> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <u>Интерпретировать</u> информацию, представленную в тексте в явном виде. <u>Интерпретировать</u> информацию, представленную в тексте в неявном виде</p>
<p>Орфоэпическое чтение. Орфографическое чтение</p>	<p>Два вида чтения — орфографическое и орфоэпическое. Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил при переходе к чтению целыми словами. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании</p>	<p><u>Сравнивать</u> два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое — по целям. <u>Овладевать</u> орфоэпическим чтением</p>
<p>Письмо</p>		
<p>Гигиенические требования при письме</p>	<p>Гигиенические требования к правильной посадке, к положению тетради на рабочем столе, к положению ручки в руке. Особенности правильной посадки, положения тетради и положения ручки в руке первоклассников, пишущих правой и левой рукой</p>	<p><u>Объяснять</u> правильную посадку, положение тетради на рабочем столе, положение ручки в руке. <u>Анализировать</u> особенности правильной посадки, положения тетради и положения ручки в руке при письме правой и левой рукой</p>
<p>Развитие мелкой моторики</p>	<p>Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки</p>	<p><u>Выполнять</u> пальчиковую гимнастику и гимнастику для рук</p>
<p>Ориентация в пространстве листа тетради и пространстве классной доски</p>	<p>Ориентация в пространстве листа тетради: верхний правый угол / верхний левый угол / нижний правый угол / нижний левый угол тетради. Ориентация в пространстве классной доски</p>	<p><u>Ориентироваться</u> в понятиях «лево», «право», «слева», «справа», «верх», «низ»</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
	<p>Алгоритм действий на страницах прописей. Параллельные прямые и наклонные линии, левые и правые полуовалы. Рабочая строка прописей. Середина надстрочного пространства. Линии сложной траектории на рабочей строке. Печатные заглавные и строчные буквы. Письмо печатными буквами</p>	<p><u>Находить</u> заданное положение на рабочем листе прописей. <u>Выполнять</u> указание учителя по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках. <u>Ориентироваться</u> на точку начала движения, на стрелку, указывающую направление движения. <u>Проводить</u> линии от определённой точки в заданном направлении</p>
<p>Письменные прописные и строчные буквы</p>	<p>Письменные прописные (заглавные) и строчные буквы. Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом</p>	<p><u>Анализировать</u> поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв. <u>Сравнивать</u> начертания заглавных и строчных печатных букв. <u>Сравнивать</u> начертания заглавных и строчных письменных букв. <u>Сравнивать</u> начертания печатных и письменных букв (заглавных и строчных). <u>Моделировать</u> буквы из набора элементов, различных материалов (проволока, пластилин и др.). <u>Анализировать</u> деформированные буквы, определять недостающие элементы, реконструировать буквы <u>Сравнивать</u> написанные буквы с предложенным в прописях и на доске образцом написания. <u>Различать</u> буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство. <u>Контролировать</u> собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква, выбирать лучшую из написанных букв. <u>Писать</u> печатные и письменные прописные и строчные буквы. <u>Писать</u> буквы, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм. <u>Принимать участие</u> в выработке критериев для оценивания написанного. <u>Оценивать</u> собственное написание с учётом выработанных критериев (разборчивое аккуратное начертание букв). <u>Группировать</u> буквы по наличию в них определённых элементов; по</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
		<p>сходству обозначаемых ими звуков (звонкие/глухие согласные звуки др.). <u>Находить</u> в текстах слова с заданной буквой. <u>Соотносить</u> слова, написанные печатным и письменным шрифтами. <u>Выкладывать</u> слова из разрезной азбуки.</p>
	<p>Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением</p>	<p><u>Записывать</u> под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции. <u>Читать</u> написанное, <u>осознавать</u> смысл написанного. <u>Объяснять</u> характеристики разборчивого аккуратного письма.</p>
	<p>Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Алгоритм списывания с печатного и письменного шрифта. Списывание слов, предложений, текстов</p>	<p><u>Моделировать</u> в процессе совместного обсуждения алгоритм списывания. <u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании. <u>Списывать</u> слова, предложения, небольшие тексты, написанные печатным и письменным шрифтом в соответствии с заданным алгоритмом</p>
<p>Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса</p>	<p>Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса</p>	<p><u>Контролировать</u> этапы своей работы. <u>Писать</u> предложения с пробелами между словами. <u>Использовать</u> знак переноса</p>
<p>Орфография</p>		
<p>Правила правописания и их применение</p>	<p>Раздельное написание слов. Гласные после шипящих в ударных слогах (<i>ча — ща, чу — шу, жи — ши</i>). Заглавная буква в начале предложения. Заглавная буква в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения. Перенос слов</p>	<p><u>Анализировать</u> текст на наличие в нём слов с буквосочетаниями <i>ча — ща, чу — шу, жи — ши</i>. <u>Выписывать</u> из текста слова с буквосочетаниями <i>ча — ща, чу — шу, жи — ши</i>. <u>Списывать</u> слова с буквосочетаниями <i>ча — ща, чу — шу, жи — ши</i>. <u>Вписывать</u> пропущенные буквы в слова с буквосочетаниями <i>ча — ща, чу</i></p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
		<p>— <i>шу, жи — ши</i>.</p> <p><u>Оформлять</u> начало и конец предложения: писать прописную букву в начале предложения и ставить точку в конце предложения.</p> <p><u>Подбирать</u> слова, которые пишутся с заглавной буквы.</p> <p><u>Подбирать и записывать</u> имена собственные на заданную букву.</p> <p><u>Переносить</u> слова с одной строки на другую.</p> <p><u>Применять</u> изученные правила при списывании и записи под диктовку</p>
Развитие речи		
<p>Рассказы повествовательного и описательного характера</p>	<p>Рассказы по серии сюжетных картинок. Связный рассказ на основе прочитанных слов. Учебный диалог: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.</p> <p>Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка.</p> <p>Небольшие рассказы описательного и повествовательного характера на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений</p>	<p><u>Составлять</u> текст по серии сюжетных картинок.</p> <p><u>Пересказывать</u> содержание текста с опорой на вопросы учителя.</p> <p><u>Составлять</u> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><u>Участвовать</u> в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.</p> <p><u>Осознавать</u> недостаточность информации, <u>задавать</u> учителю и одноклассникам вопросы.</p> <p><u>Включаться</u> в групповую работу.</p> <p><u>Участвовать</u> в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.</p> <p><u>Формулировать и обосновывать</u> собственное мнение.</p> <p><u>Описывать</u> случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.</p> <p><u>Составлять</u> небольшие описательные рассказы.</p> <p><u>Составлять</u> небольшие повествовательные рассказы</p>

2.2.2 Литературное чтение

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
1 класс		
Виды речевой и читательской деятельности	<p>Аудирование(<i>слушание</i>) Восприятие на слух произведений фольклорных и авторских. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания. Понятия: <i>писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой</i> Чтение вслух и молча (про себя) <i>Чтение вслух</i> слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами. Знакомство с правилами чтения (что — [што], чтобы — [штобы], -ого — -о[ва]). Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу). <i>Чтение молча (про себя)</i> отрывков и небольших произведений. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое Работа с текстом Текст и набор предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством</p>	<p><i>Воспринимать</i> на слух сказку, рассказ, стихотворение. <i>Различать</i> на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка). <i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группировать</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивать</i> модели обложек <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). <i>Читать выразительно</i> скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя). <i>Читать</i> по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки. <i>Осваивать</i> умение читать молча (про себя) под руководством учителя <i>Отличать</i> текст от набора предложений. <i>Определять</i> абзацы и части текста. <i>Характеризовать</i> текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. <i>Сравнивать</i> произведения разных тем и жанров. <i>Учиться</i> пересказывать подробно и сжато по готовому плану <i>Соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения <i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>учителя.</p> <p>Структура текста: абзац, начало и концовка текста.</p> <p>Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений. Определение темы произведения.</p> <p>Деление текста на части. Пересказ по готовому плану подробно, сжато.</p> <p>Понятия: текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чём произведение?), жанр (что это?)</p> <p>Иллюстрация к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации</p> <p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p>Понимание заглавия, нравственного содержания, поступков героев. Пересказ содержания.</p> <p>Выявление отношения автора к героям и их поступкам</p> <p>Работа с текстом научно-популярного произведения</p> <p>Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении</p> <p>Библиографическая культура</p> <p>Знакомство с книгой и её аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковые обозначены).</p> <p>Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме</p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p><i>Диалог</i> (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений).</p> <p><i>Монолог</i> (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или героях и их</p>	<p><i>Оценивать</i> поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.</p> <p><i>Высказывать</i> своё суждение о героях и их поступках.</p> <p><i>«Вычитывать»</i> из текста авторскую точку зрения, <i>объяснять</i> свою</p> <p><i>Перечитывать</i> текст и <i>находить</i> информацию о предметах, явлениях</p> <p><i>Характеризовать</i> книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке.</p> <p><i>Определять</i> жанр и тему.</p> <p><i>Сравнивать</i> модели обложек книг.</p> <p><i>Классифицировать</i> книги по жанру, теме, авторской принадлежности</p> <p><i>Находить</i> в тексте произведения диалоги героев.</p> <p><i>Инсценировать</i> и читать по ролям произведения с диалогической речью.</p> <p><i>Конструировать</i> высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках.</p> <p><i>Создавать</i> небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений</p> <p><i>Высказывать</i> своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и <i>обосновывать</i> его.</p> <p><i>Находить</i> в произведении описания героев, предметов или явлений</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>поступках (1–3 предложения))</p> <p>Письмо (культура письменной речи)</p> <p>Произведение как пример письменной речи.</p> <p>Практическое знакомство с текстом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением</p>	
<p>Круг чтения</p>	<p>Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX–XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX в. и современных детских писателей.</p> <p><i>Виды детских книг:</i> художественные и научно-популярные.</p> <p><i>Основные жанры:</i> стихотворение, рассказ, сказка.</p> <p><i>Темы чтения:</i> о Родине, о природе, о детях, о животных; юмористические произведения</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения разных жанров.</p> <p><i>Классифицировать</i> произведения по жанру, теме, авторской принадлежности</p> <p><i>Сравнивать</i> книги с художественными произведениями, с книгами с научно-популярными произведениями.</p> <p><i>Определять</i> жанры и темы книг (если таковые обозначены).</p> <p><i>Классифицировать</i> книги по темам и жанрам</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>Понятия: произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог</p>	<p><i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.</p> <p><i>Кратко характеризовать</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение).</p> <p><i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия</p>
<p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</p>	<p>Чтение по ролям и инсценирование</p> <p><i>Выбор</i> роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты).</p> <p>«<i>Живые картины</i>» к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения).</p> <p><i>Пересказ</i> от лица одного из героев произведения.</p> <p><i>Рассуждение</i> о героях изученного произведения.</p>	<p><i>Анализировать</i> текст и <i>распределять</i> роли, <i>читать выразительно</i> роль выбранного героя (голос, мимика, жесты).</p> <p><i>Моделировать</i> «живые картины» к изучаемым произведениям.</p> <p><i>Конструировать</i> содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам.</p> <p><i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Произведения (произведений)	<i>Создание</i> небольших историй о героях или с героями изученных произведений	<i>Высказывать</i> свою точку зрения о героях изученного произведения. <i>Создавать</i> небольшие истории о героях или с героями изученных произведений
Чтение: работа с информацией	Представление об информации и сбор информации Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение несложных таблиц информацией о произведении и книге	<i>Характеризовать</i> произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. <i>Находить</i> необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книге. <i>Заполнять</i> таблицы, схемы, переводить табличную информацию в текстовую, делать выводы (суждение, аргументация, вывод)
2 класс		
Виды речевой и читательской деятельности	Аудирование(слушание) Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения. Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию. Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях. Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе.	<i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение). <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. <i>Классифицировать</i> произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. <i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). <i>Формулировать</i> вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. <i>Различать</i> произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных). <i>Использовать</i> в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения <i>Читать вслух</i> целыми словами (с выделением ударного слога). <i>Упражняться в чтении</i> многосложных слов по слогам (пример: при-гля-нув-ший-ся). <i>Учиться читать</i> слова в соответствии с орфоэпическими нормами: <i>что, чтобы, сегодня, конечно, первого</i> и т. д.

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Понятия: жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт</p> <p>Чтение вслух и молча (про себя)</p> <p>Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся.</p> <p>Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений.</p> <p>Усвоение орфоэпических норм: что — [што], конечно — коне[ш]но, -ого — -о[ва], сегодня — се[во]дня.</p> <p>Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие).</p> <p>Чтение смысловых частей текста, абзацев.</p> <p>Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения).</p> <p>Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания.</p> <p>Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения.</p> <p>Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида</p> <p>Работа с разными видами текста</p> <p>Знакомство с текстами: учебным, художественным, научно-популярным.</p> <p>Структура текста: абзацы, части.</p> <p>Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Форма текста: стихотворная и прозаическая.</p> <p>Деление текста на части.</p>	<p><i>Читать выразительно</i> загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).</p> <p><i>Овладевать</i> умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами.</p> <p><i>Определять</i> жанр и тему прочитанного произведения, <i>уметь</i> правильно называть произведение (Сутеев. «Яблоко»).</p> <p><i>Пользоваться</i> ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой.</p> <p><i>Использовать</i> поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.</p> <p><i>Выделять</i> в тексте описание картин природы, предметов, героев.</p> <p><i>Сравнивать</i> повествование и описание в текстах произведений разных жанров</p> <p><i>Различать</i> учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически).</p> <p><i>Выделять</i> до чтения название произведения (фамилия автора, заголовки).</p> <p><i>Сравнивать</i> тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.</p> <p><i>Характеризовать</i> (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины).</p> <p><i>Соотносить</i> иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.</p> <p><i>Использовать</i> в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль</p> <p><i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p><i>Выделять</i> особенности художественного текста: образность,</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Главная (основная) мысль. Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода). Понятия: <i>текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль</i> Работа с текстом художественного произведения Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности. Понимание заглавия произведения и его соответствия содержанию произведения. Понятия: <i>Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.</i> Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей (В.А. Осеевой, Е.А. Пермяка, В.Ф. Одоевского, В.И. Даля, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и других отечественных и зарубежных писателей). Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе). Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки. Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных. Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно)</p>	<p>эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.). <i>Понимать</i> и <i>находить</i> в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности. <i>Осознавать</i> и <i>объяснять</i> понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д. <i>Сравнивать</i> героев и <i>анализировать</i> их поведение с точки зрения морали. <i>Рассказывать</i> о героях произведений и <i>выражать</i> своё отношение к ним. <i>Составлять</i> высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое. <i>Оценивать</i> героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д. <i>Сравнивать</i> фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету. <i>Сравнивать</i> сказки литературные и фольклорные. <i>Классифицировать</i> произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности. <i>Определять</i> положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение. <i>Воспроизводить</i> текст произведения (пересказ подробный и краткий) <i>Выделять</i> особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте. <i>Сравнивать</i> научно-популярные произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам. <i>Пересказывать</i> текст о предметах, животных, человеке или явлении природы, точно излагая факты. <i>Собирать информацию</i> и оформлять её в виде схем и таблиц <i>Читать</i> учебные тексты и <i>выделять</i> необходимые сведения или учебные задачи. <i>Характеризовать</i> понятие и <i>подтверждать</i> примерами из текста (статьи, вывода) <i>Характеризовать</i> книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Работа с текстом научно-популярного произведения Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В.В. Бианки, В.Ф. Одоевского и др.). Деление текста на микротемы или части, выделение ключевых слов и предложений. Пересказ подробный и краткий по готовому плану</p> <p>Работа с учебным текстом Чтение вступительных статей и выделение основных учебных задач. Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов</p> <p>Библиографическая культура Книга учебная, художественная. Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарик. Типы книг: книга-произведение, книга-сборник. Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности. Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др.</p> <p>Говорение (культура речевого общения) Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов и полилогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях). Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора или детской литературы.</p>	<p>где издана (титульный лист). <i>Определять</i> жанр и тему книги. <i>Моделировать</i> обложки книг и <i>находить</i> книги по модели. <i>Отбирать</i> книги по заданной модели. <i>Выбирать</i> книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности. <i>Находить</i> в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности <i>Находить</i> и <i>выделять</i> в тексте произведения диалоги и полилоги героев, обращения, реплики. <i>Конструировать</i> диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях. <i>Формулировать</i> вопросы о произведении, книге и ответы на них. <i>Инсценировать</i> отрывки из произведений. <i>Читать по ролям</i> диалоги и полилоги героев произведений. <i>Находить</i> в произведениях монологи автора, героев. <i>Высказывать</i> своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения). <i>Доказывать</i> свою точку зрения. <i>Пересказывать</i> тексты произведений кратко или подробно по готовому плану. <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости <i>Читать</i> самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы. <i>Сравнивать</i> художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон). <i>Находить</i> в текстах произведений повествования и описания и <i>указывать</i></p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости.</p> <p><i>Монологическая речь</i> автора, героев произведений.</p> <p>Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3–4 предложения).</p> <p>Понятия: диалог, реплики героев, обращения, монолог, полилог</p> <p>Письмо (культура письменной речи)</p> <p>Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи.</p> <p>Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме.</p> <p>Выделение в текстах произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы).</p> <p>Употребление в письменной речи слов из произведений.</p> <p>Практическое знакомство с синонимами и антонимами.</p> <p>Выявление особенностей художественного слова</p>	<p>их особенности.</p> <p><i>Находить</i> в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их.</p> <p><i>Находить</i> и <i>вписывать</i> пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы</p>
Круг чтения	<p>Произведения фольклора народов России и мира.</p> <p>Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т. д.</p> <p>Сходство сюжетов и тем; особенности.</p> <p>Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей, писателей-классиков.</p> <p>Произведения отечественных и зарубежных писателей (И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, В.И. Даля, В.Ф. Одоевского, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм).</p> <p>Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детские периодических издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др.</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения.</p> <p><i>Моделировать</i> обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность).</p> <p><i>Сравнивать</i> басни И.А. Крылова, Л.Н. Толстого и Эзопа по форме и структуре.</p> <p><i>Классифицировать</i> изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности.</p> <p><i>Выбирать</i> и <i>читать</i> книги по изучаемому разделу.</p> <p><i>Находить</i> в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	<p>Понятия: произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.</p> <p>Стихотворная и прозаическая форма произведения. Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные. Общее представление о басне, рассказе, стихотворении</p>	<p><i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях и <i>использовать</i> их в речи.</p> <p><i>Составлять модели</i> разножанровых произведений, <i>сравнивать</i> модели по жанрам, темам, авторской принадлежности.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения по форме текста.</p> <p><i>Классифицировать</i> произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр</p>
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	<p><i>Чтение по ролям</i> художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты).</p> <p><i>Инсценирование</i> произведений, эпизодов, отрывков.</p> <p>Постановка «живых картин» отдельных эпизодов произведения.</p> <p>Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений.</p> <p><i>Пересказ</i> от лица героя или автора.</p> <p><i>Рассуждение</i> о произведении и героях, формулировка собственной точки зрения.</p> <p><i>Интерпретация</i> позиции автора (точки зрения автора).</p> <p><i>Создание</i> небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений.</p> <p><i>Оформление</i> книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей</p>	<p><i>Анализировать</i> произведение, <i>распределять</i> роли в произведении, <i>читать</i> роль в соответствии с выбранным образом.</p> <p><i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра.</p> <p><i>Конструировать</i> описание картин к отдельным эпизодам.</p> <p><i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказывать от имени героя, автора.</p> <p><i>Высказывать</i> свою точку зрения об изученных произведениях.</p> <p><i>Аргументировать</i> своё отношение к героям положительным и отрицательным.</p> <p><i>Объяснять</i> точку зрения автора и главную мысль произведения.</p> <p><i>Создавать</i> индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений.</p> <p><i>Оформлять</i> коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.)</p>
Чтение: работа с информацией	<p><i>Информация:</i> книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.</p> <p>Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»).</p>	<p><i>Усваивать</i> информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и <i>пользоваться</i> ею.</p> <p><i>Находить</i> нужную информацию о книге в аппарате книги.</p> <p><i>Характеризовать</i> произведение, героев по информации в таблице.</p> <p><i>Заполнять</i> таблицы, схемы, <i>делать</i> выводы, переводя табличную</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя).</p> <p>Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.</p> <p>Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг</p>	<p>информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод)</p>
3 класс		
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p>	<p>Аудирование(слушание) <i>Восприятие</i> на слух и адекватное понимание содержания произведения. Умение слушать и слышать художественное слово, вопросы учителя и одноклассников по содержанию прослушанного произведения. <i>Слушание</i> разножанровых произведений фольклора (загадки, сказки, былины). Восприятие на слух учебных задач, осмысление алгоритма учебных действий, направленных на решение этих задач. <i>Восприятие</i> на слух научно-популярного произведения: понимание основного содержания и выделение информации (фактов). <i>Умение слушать и дополнять</i> ответы одноклассников на вопросы по содержанию прослушанного произведения Чтение вслух и молча Чтение вслух произведений фольклора, произведений классиков отечественной и зарубежной детской литературы в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся и позволяющем понимать прочитанное. <i>Практическое освоение основных орфоэпических правил</i> (литературного произношения) на примере правильной</p>	<p><i>Воспринимать</i> на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), <i>понимать</i> их содержание, <i>определять</i> жанр. <i>Слушать</i> и <i>слышать</i> прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, <i>воспринимать</i> и <i>эмоционально реагировать</i> на художественное слово, поэтические произведения. <i>Определять</i> жанр и тему прослушанного произведения, <i>понимать</i> его содержание и <i>аргументировать</i> свою эмоциональную реакцию на произведение. <i>Выделять</i> информацию в научно-популярных и учебных текстах. <i>Определять</i> порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. <i>Формулировать</i> вопросы к прослушанным произведениям, <i>слушать</i> вопросы учителя и ответы одноклассников и <i>дополнять</i> их <i>Читать вслух</i> целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту. <i>Читать</i> тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях. <i>Находить</i> в тексте слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>речи учителя и специальных упражнений со словами из текста произведений с трудными звуко сочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением.</p> <p><i>Выразительное чтение</i> подготовленных текстов произведений, отрывков и эпизодов в соответствии с интонационным рисунком произведения и основной задачей чтения. Определение порядка учебных действий для формирования умения читать выразительно. Чтение молча небольших произведений, абзацев, отрывков без речедвижения.</p> <p>Чтение молча разножанровых произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей.</p> <p><i>Первичное (ознакомительное) чтение</i> молча произведений в учебнике и дополнительное чтение произведений по изучаемому разделу в хрестоматии.</p> <p><i>Использование</i> изучающего, поискового и просмотрового видов чтения в работе с текстами произведений.</p> <p><i>Использование</i> умения читать молча как средства получения информации.</p> <p>Чтение молча описаний картин природы, портретов героев, интерьера, поступков героев, повествования и рассуждения в тексте произведения.</p> <p><i>Использование</i> умения читать молча для работы с книгой до чтения (получение информации из книги)</p> <p>Работа с разными видами текста</p> <p><i>Выделение</i> особенностей и способов организации текста: фамилия автора, заголовок, абзац, часть, глава, раздел.</p> <p><i>Самостоятельная работа</i> с текстом произведения: чтение, определение темы, жанра, главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей, составление</p>	<p>словарю или у учителя.</p> <p><i>Соблюдать</i> орфоэпические правила произношения слов: <i>что, чтобы, конечно, сегодня, белого</i> и т. д.</p> <p><i>Читать</i> выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения.</p> <p><i>Использовать</i> алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов.</p> <p><i>Выбирать</i> и <i>использовать</i> интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения.</p> <p><i>Отрабатывать</i> умение читать молча абзацы, отрывки.</p> <p><i>Контролировать</i> чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем).</p> <p><i>Определять</i> жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча.</p> <p><i>Пользоваться</i> умением читать молча для первичного (ознакомительного) чтения нового произведения.</p> <p><i>Использовать</i> умение читать молча для поиска информации в произведении, для работы со структурой текстов разножанровых произведений, вошедших в круг чтения третьеклассников.</p> <p><i>Пользоваться</i> поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов.</p> <p><i>Находить</i> в произведении описания, повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча.</p> <p><i>Выделять</i> название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть</p> <p><i>Определять</i> особенности текста и <i>характеризовать</i> его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>плана.</p> <p><i>Виды текстов:</i> учебный, художественный и научно-популярный.</p> <p><i>Воспроизведение текста:</i> пересказ по плану кратко и подробно, чтение наизусть, выразительное чтение наизусть или по учебнику.</p> <p><i>Понимание</i> содержания произведения: ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждение ответов словами из текста, указывающими на его специфику (жанр, тему, особенности языка автора).</p> <p><i>Анализ и сравнение</i> заголовков, жанров, тем и авторской принадлежности произведений стихотворных и прозаических.</p> <p><i>Определение темы</i> произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе) и уточнение её исходя из содержания произведения (о зимней/весенней природе, о детях в Великую Отечественную войну, о служении Родине, о дружбе человека и животного и т. д.).</p> <p><i>Самостоятельное моделирование</i> обложек к произведениям. <i>Сравнение</i> моделей произведений.</p> <p><i>Определение главной мысли</i> произведения.</p> <p>Аргументированные ответы на вопросы: что хотел сказать автор? Как он об этом говорит? Выделение слов и предложений, подтверждающих позицию автора и главную мысль произведения.</p> <p><i>Составление плана</i> текста произведения: деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание частей.</p> <p>Формирование умения составлять план, усвоение алгоритма учебных действий.</p>	<p>Самостоятельно <i>читать, определять</i> жанр, тему и главную мысль произведения.</p> <p><i>Анализировать</i> структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план.</p> <p><i>Сравнивать</i> тексты художественных, научно-популярных произведений и <i>определять</i> особенности каждого (структура, цель, художественные особенности).</p> <p><i>Учиться воспроизводить</i> текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко.</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора).</p> <p><i>Анализировать и сравнивать</i> темы, жанры и авторскую принадлежность произведений стихотворных и прозаических.</p> <p><i>Определять</i> тему и жанр произведения.</p> <p><i>Моделировать</i> обложки. <i>Сравнивать</i> модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора.</p> <p><i>Сравнивать</i> самостоятельно созданные модели с готовыми образцами.</p> <p><i>Дополнять</i> модели, исправлять неточности и ошибки.</p> <p><i>Определять</i> главную мысль произведения, <i>отвечать</i> на вопросы к тексту произведения, <i>находить</i> в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль.</p> <p><i>Делить</i> текст на смысловые части, <i>озаглавливать</i> каждую часть, <i>составлять</i> план.</p> <p><i>Овладевать</i> умением составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий.</p> <p><i>Учиться пересказывать</i> текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><i>Подробный пересказ</i> текста произведения или эпизода. Определение главной мысли, выделение ключевых предложений или слов, особенностей построения предложений, пересказ абзацев и всего эпизода или произведения.</p> <p><i>Краткий пересказ</i> по ключевым предложениям в каждом абзаце.</p> <p><i>Работа с образами героев</i> произведений. Герои положительные и отрицательные. Главный герой произведения.</p> <p><i>Характеристика</i> героя: внешний вид (портрет), поступки, отношение к окружающим, отношение автора к герою произведения. Сравнение героев и их поступков.</p> <p><i>Работа с внутритекстовыми иллюстрациями:</i> рассматривание, подбор эпизодов или предложений к иллюстрации. Рассказ эпизода по иллюстрации. Анализ содержания иллюстрации и его соответствия произведению.</p> <p>Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению</p> <p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p>Определение особенностей художественного текста: эмоционально-нравственное содержание, использование средств выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения и т. д.).</p> <p><i>Эмоциональная реакция</i> на произведение, взаимоотношения героев и их поступки. <i>Мотивы</i> поведения героев, его оценка с позиций морали.</p> <p><i>Воспитание любви</i> к Родине, желания служить Отечеству на примерах произведений фольклора и отечественных</p>	<p><i>Пересказывать</i> текст кратко, выделяя основные сюжетные линии и факты.</p> <p><i>Сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев произведения.</p> <p><i>Анализировать</i> и <i>выделять</i> образ главного героя.</p> <p><i>Характеризовать</i> героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения.</p> <p><i>Работать</i> с иллюстрацией, <i>объяснять</i> её значение для понимания произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с иллюстрацией, <i>высказывать</i> своё мнение о соответствии иллюстрации произведению.</p> <p><i>Сравнивать</i> иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, <i>выделять</i> их особенности</p> <p><i>Воспринимать</i> художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию.</p> <p><i>Выделять</i> особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя.</p> <p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения.</p> <p><i>Объяснять</i> поступки героев с точки зрения морально-этических норм, <i>выражать</i> своё отношение к поступкам героев и <i>объяснять</i> его.</p> <p><i>Осознавать</i> и <i>объяснять</i> понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта.</p> <p><i>Рассказывать</i> о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства.</p> <p><i>Определять</i> авторское отношение к героям.</p> <p><i>Определять</i> героев положительных и отрицательных, <i>анализировать</i> их поступки.</p> <p><i>Сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев в табличной</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>писателей.</p> <p>Понятия: Родина, честь, достоинство, честность, ложь, гуманизм, дружба, правда, любовь, ненависть, милосердие, гуманизм, доброта.</p> <p>Образы героев художественного произведения: портреты героев, описание поступков, использование средств выразительности.</p> <p>Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторской характеристики. Классификация героев положительных и отрицательных.</p> <p>Сравнение положительных и отрицательных героев (портрет, поступки, речь, отношение автора).</p> <p><i>Пересказ</i> краткий и подробный, отдельных эпизодов по плану. Формирование умения пересказывать тексты произведений по алгоритму: чтение, определение главной мысли произведения или эпизода, выделение смысловых частей, озаглавливание каждой части и составление плана.</p> <p>Подробный пересказ (близко к авторскому тексту) и краткий (ключевые предложения).</p> <p>Выборочный пересказ: выбор в тексте всех фрагментов о герое, о месте событий и т. п. Выделение сюжетных частей в художественном тексте.</p> <p>Пересказ по иллюстрациям.</p> <p>Сравнение художественных произведений со сходными сюжетами</p> <p>Работа с текстами научно-популярного произведения</p> <p><i>Особенности</i> научно-популярного текста — наличие точной информации о предметах, явлениях, людях, животных, окружающем мире. Практическое знакомство с рассказами, очерками, воспоминаниями. Сравнение с</p>	<p>форме.</p> <p><i>Характеризовать</i> героев, используя данные из таблиц.</p> <p><i>Пересказывать</i> произведение <i>подробно</i> (с учётом всех сюжетных линий); <i>кратко</i> (сжато, с выделением основных сюжетных линий); <i>выборочно</i> (описание героя произведения, места события, обстановки); <i>по иллюстрациям</i>.</p> <p><i>Формировать</i> умение пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно), пользуясь алгоритмом учебных действий.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения со сходными сюжетами по жанру, авторской принадлежности, форме, средствам выразительности</p> <p><i>Выделять</i> особенности научно-популярных текстов: изложение фактов, достоверное описание предмета или явления, связь с окружающими предметами и явлениями, выводы (Что нового узнали? Какую информацию содержит текст? В какой форме она представлена?).</p> <p><i>Определять</i> жанр, тему и авторскую принадлежность научно-популярных произведений.</p> <p><i>Составлять</i> таблицу с указанием фактов, изложенных в тексте, <i>указывать</i> фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему.</p> <p><i>Пересказывать</i> кратко, выделяя только фактическую информацию</p> <p><i>Самостоятельно работать</i> с учебными текстами в учебниках литературного чтения, русского языка, математики, окружающего мира: читать текст, выделять задачи, правила, алгоритмы учебных действий.</p> <p><i>Характеризовать</i> понятия, давать определения.</p> <p><i>Составлять</i> алгоритмы учебных действий (чтения вслух и молча, краткого и подробного пересказов)</p> <p><i>Характеризовать</i> книгу: анализировать структуру (обложка, титульный</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>художественными текстами. <i>Определение</i> жанра, темы и авторской принадлежности. Формирование умения работать с текстом научно-популярного (познавательного) произведения. Подробный пересказ фактов, описаний явлений и предметов. Краткий пересказ — выделение информации Работа с учебным текстом Практическое <i>определение</i> особенностей учебного текста: краткое изложение сведений о разделе и определение учебных задач. Чтение статей и выводов в учебнике, определений литературоведческих понятий. Составление алгоритмов учебных действий (чтения вслух и молча, разных видов пересказов, работы с текстами произведений) Библиографическая культура (работа с книгой) <i>Типы книг:</i> книга-произведение, книга-сборник, книга-справочник, периодика (детские журналы). Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочные. Выходные данные, структура книги: титульный лист, оглавление (содержание), аннотация, иллюстрации, предисловие, послесловие. <i>Самостоятельный выбор</i> книг в библиотеке по рекомендательному списку, каталогу, в открытом библиотечном фонде с алфавитным указателем. <i>Характеристика</i> информации (научная, художественная) с опорой на аппарат книги и справочно-иллюстративный материал (иллюстрации, таблицы, схемы). Дополнительное чтение произведений по изучаемой теме в</p>	<p>лист, иллюстрации, содержание, аннотация, выходные данные), тип книги, название (фамилия автора и заголовок). <i>Моделировать</i> обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), <i>сравнивать</i> и <i>дополнять</i> модели книг, <i>подбирать</i> книги к моделям. <i>Пользоваться</i> библиотечным фондом. <i>Выбирать</i> книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю. <i>Находить</i> в книге нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами. <i>Читать</i> дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и <i>работать</i> с текстом произведения. <i>Самостоятельно читать</i> детские газеты и журналы в читальном зале библиотеки. <i>Выполнять</i> проекты индивидуально, в парах и группах: <i>собирать</i> информацию о книгах и авторах, <i>обрабатывать</i> собранную информацию, <i>проводить</i> презентации, <i>участвовать</i> в конкурсах и выставках <i>Пользоваться</i> поисковым чтением: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, <i>выделять</i> реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения. <i>Формулировать</i> вопросы и ответы о произведении, героях, авторе. <i>Читать</i> по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений; <i>инсценировать</i> эпизоды. <i>Участвовать</i> в диалоге с учителем или одноклассниками о произведении, героях, книге. Вести беседу в паре, в группе на тему прочитанного</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>хрестоматии и книгах из библиотек (домашней, школьной, муниципальной, городской).</p> <p>Работа с детскими периодическими журналами и газетами по собственному выбору.</p> <p><i>Участие</i> в проектной деятельности: сбор информации о книгах на заданную тему, книгах-сборниках, книгах одного автора, оформление материалов (книг-самоделок, плакатов), проведение презентаций для одноклассников, участие в конкурсах и выставках</p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p><i>Восприятие</i> художественного произведения как образца речевого общения (автор → читатель).</p> <p><i>Понимание</i> речи героев произведения, анализ их способа общения. <i>Выделение</i> слов вежливости, обращений в диалогах героев произведений.</p> <p>Чтение диалогов героев, понимание смысла диалогической речи.</p> <p>Знакомство с нормами и формами речевого общения: диалог и монолог, правила речевого общения (умение слушать вопросы собеседника и давать точные ответы, задавать вопросы).</p> <p>Практическое ведение диалога с учителем и одноклассниками по прочитанному или изучаемому произведению.</p> <p>Чтение по ролям и инсценирование произведений и отдельных эпизодов.</p> <p>Понятия: диалог, вопрос, реплика, обращения, слова вежливости.</p> <p>Сравнение диалогической и монологической речи героев литературных произведений.</p>	<p>произведения.</p> <p><i>Участвовать</i> в обсуждении произведений, книг, героев.</p> <p><i>Использовать</i> в речи понятия: диалог, монолог, реплика, вопрос и слова вежливого обращения.</p> <p><i>Высказывать</i> своё суждение о произведениях, книгах в виде монолога (3–5 предложений).</p> <p><i>Готовить сообщение</i> в форме монолога об авторе произведения или о книге в форме монолога в качестве проекта</p> <p><i>Знакомиться</i> с образцами письменной речи: произведениями классической литературы отечественных и зарубежных писателей; определять особенности языка писателя (2–3 существенных признака).</p> <p><i>Сравнивать</i> письменную речь прозаических и стихотворных произведений.</p> <p><i>Анализировать</i> текст произведения; находить в нём описания, повествования, рассуждения.</p> <p><i>Конструировать</i> разные типы текста: описание героя, повествование (рассказ о поступке героя), рассуждение о той или иной ситуации, описанной в произведении (мини-сочинение).</p> <p><i>Использовать</i> в письменной речи обращения, сравнения, эпитеты, синонимы, антонимы и предложения из произведений.</p> <p><i>Писать</i> отзывы о произведениях, героях, книгах</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><i>Построение</i> монолога-ответа на вопрос по изучаемому произведению, монолога-высказывания (о герое, произведении или книге).</p> <p><i>Создание</i> монологов-сообщений об авторе произведения или о книге при выполнении проекта в рамках изучаемого раздела или темы</p> <p>Письмо (культура письменной речи)</p> <p><i>Восприятие</i> художественных произведений как образцов письменной речи. Язык произведения, особенности авторской речи.</p> <p><i>Выделение</i> в произведениях описания, повествования, рассуждения — основных видов письменной речи. Описание, повествование и рассуждение в текстах произведений, их место и значение (создание образов героев, пейзажа, интерьера или места действия; развитие действия; монолог героя).</p> <p>Поиск в тексте произведения обращений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов.</p> <p>Развитие внимания к художественному слову.</p> <p>Использование в письменной речи слов из произведений</p>	
Круг чтения	<p><i>Произведения фольклора</i> (былины, сказы, загадки, пословицы, скороговорки) народов мира.</p> <p><i>Скороговорки</i> (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра).</p> <p><i>Темы пословиц</i> (прямой и скрытый смысл, особенности построения текста, значение пословиц в формировании нравственных ценностей (любовь к Родине, уважение к труду и книге, честность, честь, правда, ложь)).</p> <p><i>Загадки</i> (понятие, виды загадок, темы загадок. Загадки народные и литературные).</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора народов России, сказки и былины русского народа.</p> <p><i>Сравнивать</i> былины в обработке и в пересказе, выделять особенности былинного стиха.</p> <p><i>Сравнивать</i> русскую народную сказку с загадками, немецкую (братьев Гримм) и башкирскую (в пересказе А. Платонова).</p> <p><i>Классифицировать</i> скороговорки по особенностям построения текстов, используя материал учебника и учебной хрестоматии.</p> <p><i>Определять</i> тему пословиц, их прямой и скрытый смысл.</p> <p><i>Участвовать</i> в конкурсе «Знатоки пословиц» и проектной деятельности</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><i>Народные и авторские</i> сказки с загадками (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок). <i>Произведения</i> отечественных и зарубежных писателей-классиков (И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, С.А. Есенина, К.Г. Паустовского, С.Я. Маршака, Л. Пантелеева, А.П. Гайдара, М.М. Пришвина, Ш. Перро, Ц. Топелиуса, Джека Лондона, Э. Сетона-Томпсона, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Дж. Чиарди).</p> <p><i>Произведения отечественных и зарубежных писателей:</i> художественные, научно-популярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г. Паустовского, Л.Н. Толстого, Л. Пантелеева, М.М. Пришвина).</p> <p><i>Научно-популярные</i> рассказы: очерки и воспоминания (К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина»; К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова»; Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»).</p> <p>Работа с художественными, научно-популярными, историческими книгами для детей, с книгами о приключениях и фантастике, а также справочной книгой.</p> <p><i>Дополнительное чтение</i> в хрестоматии произведений И.С. Тургенева, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева, В.В. Бианки, В.П. Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю. Драгунского, братьев Гримм, Дж. Чиарди; самостоятельный подбор и чтение книг (из списка рекомендованных).</p> <p>Детские периодические журналы («Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»). Электронные периодические издания («Детская газета», «Антошка»).</p>	<p>«Народная мудрость».</p> <p><i>Различать</i> виды загадок, народные и авторские.</p> <p><i>Сочинять</i> загадки о предметах, явлениях природы, животных.</p> <p><i>Участвовать</i> в проектной деятельности на тему «Мир загадок»: <i>собирать</i> загадки, <i>классифицировать, оформлять</i> книги-самodelки, <i>представлять</i> результаты на конкурсах, праздниках, библиотечных уроках.</p> <p><i>Анализировать</i> тексты сказок с загадками, <i>понимать</i> особенности сюжета.</p> <p><i>Моделировать</i> обложки к произведениям: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовки.</p> <p><i>Сравнивать</i> модели к произведениям одного автора, но разным по жанру и теме.</p> <p><i>Составлять, заполнять</i> таблицы, схемы, списки произведений одного автора; произведений разных авторов на одну тему; произведений одного жанра разных авторов.</p> <p><i>Классифицировать</i> стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.).</p> <p><i>Сравнивать</i> прозаические произведения о детях, о животных, о природе отечественных и зарубежных писателей.</p> <p><i>Объяснять</i> особенности художественных, научно-популярных, исторических и фантастических рассказов.</p> <p><i>Сравнивать</i> рассказы Л. Пантелеева, М.М. Пришвина, А.И. Куприна и делать аргументированные выводы об их жанровых особенностях.</p> <p><i>Пользоваться</i> справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры).</p> <p><i>Читать дополнительно</i> в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек.</p> <p><i>Классифицировать</i> изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	Детские газеты («Читайка», «Шапокляк», «Пионерская правда»)	<i>Читать и использовать информацию</i> из детских журналов и газет (печатных и электронных)
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	<p>Фольклорные и авторские произведения. Жанры фольклора: <i>пословицы, скороговорки, загадки, сказки, былины.</i> Жанры литературных произведений: <i>сказка, рассказ, басня, стихотворение, воспоминание, очерк, сказ, былина, быль, пьеса-сказка.</i> Практическое знакомство со средствами художественной выразительности: <i>сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербола, интонационный рисунок, пауза, темп, ритм, логические ударения.</i> <i>Прозаическая и стихотворная формы произведений</i> Литературоведческие понятия: <i>произведение, жанр, тема, автор произведения, сюжет, герой, автор-рассказчик, диалог, монолог, пейзаж, портрет героя, строфа, стихотворная строка, рифма</i></p>	<p><i>Различать</i> фольклорные и авторские (литературные) произведения. <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, <i>наблюдать и выделять</i> их особенности. <i>Различать</i> пословицы по темам, скороговорки по построению и звучанию, сказки по видам (о животных, бытовые, волшебные). <i>Определять</i> жанровые особенности басен, былин. <i>Пользоваться</i> средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения. <i>Выделять</i> строфы, указывать рифмы и строки стихотворения <i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях, <i>использовать</i> их в речи. <i>Работать</i> с сюжетом произведения и его компонентами. <i>Находить</i> в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и <i>понимать</i> их функцию в произведении, <i>аргументировать</i> своё мнение</p>
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	<p>Чтение по ролям художественных произведений; раскрытие образа героя при чтении с помощью интонации, мимики, жестов. <i>Поиск</i> описания кульминационного эпизода в произведении и его выразительное чтение. <i>Пересказ</i> произведений. <i>Рассказывание</i> сказок с присказками. <i>Инсценирование, постановка</i> «живых картин», словесное <i>рисование</i> картин к отдельным эпизодам и произведениям. <i>Выполнение</i> проектов творческого характера «Сочиняем сказки», «Сказки с загадками», «О подвигах былинных героев», «Звуки и краски осени» и т. д. <i>Рассказывание</i> о героях произведений, произведении,</p>	<p><i>Определять</i> главную мысль произведения и задачу чтения; <i>распределять</i> роли, <i>читать</i> выразительно или инсценировать. Выразительно <i>читать</i> кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям. <i>Пересказывать</i> произведения подробно и кратко, <i>инсценировать</i> отдельные эпизоды. <i>Моделировать</i> «живые картины» к эпизодам и произведениям. <i>Выполнять</i> творческие проекты в группах, парах или индивидуально. Самостоятельно <i>распределять</i> и <i>планировать</i> свою деятельность. <i>Высказывать</i> суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений. <i>Интерпретировать</i> тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>книге, об авторе. <i>Интерпретация</i> текста произведения: устное, словесное рисование, подробный и краткий пересказы от лица автора или героя произведения. <i>Создание по аналогии</i> историй, рассказов, комиксов, стихотворений. <i>Создание</i> рукописной книги из творческих работ учащихся: иллюстрирование, оформление книги. Презентация творческих работ на уроке и во внеурочное время</p>	<p><i>Создавать</i> иллюстрации к тексту, <i>воспроизводить</i> словесные картины графически. <i>Создание</i> по аналогии историй о героях произведений, рассказов, комиксов, стихотворений по образцу (рифма, строфа). <i>Создавать</i> рукописные книги на основе творческих работ: <i>собирать</i> творческие работы, <i>классифицировать</i> по жанрам и темам, <i>иллюстрировать</i> и оформлять книги, представлять их</p>
Чтение: работа с информацией	<p><i>Информация:</i> книги, произведения, периодические издания. <i>Работа</i> с научно-популярными произведениями и справочной книгой. <i>Сбор</i> информации о книге (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие, послесловие). <i>Оформление</i> информации в виде таблиц, использование сведений из таблиц для характеристики произведения или книги. <i>Использование</i> данных таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных. <i>Дополнение</i> таблиц и схем информацией из научно-популярных текстов</p>	<p><i>Пользоваться</i> информацией о произведении (жанр, тема, авторская принадлежность). <i>Находить</i> фактическую информацию в текстах научно-популярных произведений. <i>Собирать</i> информацию о книге: тип книги, тема, жанр, автор, художник. <i>Заполнять</i> таблицы и схемы, <i>делать</i> выводы на основе информации, представленной в форме таблицы. <i>Использовать</i> информацию из таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных. <i>Дополнять</i> таблицы и схемы данными из научно-популярных текстов</p>
4 класс		
Виды речевой и читательской деятельности	<p>Аудирование (слушание) <i>Восприятие</i> на слух произведений фольклора и классической литературы. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание произведения или книги, умения высказывать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.</p>	<p><i>Воспринимать</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагировать</i> на содержание произведения, <i>высказывать</i> своё мнение о произведении, <i>уметь выслушивать и уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя. <i>Воспринимать</i> художественные произведения и <i>учиться</i> соотносить их с произведениями живописи и музыки. <i>Учиться</i> относиться к литературным произведениям как к словесному</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><i>Восприятие</i> художественных произведений как особого вида искусства и умение соотносить их с произведениями живописи и музыки, развитие потребности слушать художественное слово.</p> <p><i>Формирование</i> уважения к общечеловеческим ценностям.</p> <p>Понятия: Родина, справедливость, отзывчивость, добро, зло, честность, дружба, ответственность.</p> <p><i>Слушание</i> произведений на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного текста.</p> <p><i>Воспитание</i> готовности к общению с собеседником, умения признавать чужую точку зрения и аргументировать свою.</p> <p><i>Умение слушать</i> вопросы учителя по содержанию произведения, давать полные ответы, дополнять ответы одноклассников, формулировать вопросы по содержанию прослушанного произведения, рассуждать о героях произведения</p> <p>Чтение</p> <p>Чтение в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p><i>Практическое овладение</i> основными орфоэпическими нормами литературного языка. Уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением, произносить их правильно, уметь проверять их звучание по словарю.</p> <p><i>Осознание задачи чтения вслух:</i> воспроизведение произведения в темпе, соответствующем содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передача позиции автора и своего отношения к описанным</p>	<p>искусству.</p> <p><i>Понимать</i> и усваивать общечеловеческие ценности: гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям и т. д.</p> <p><i>Сравнивать</i> учебный, художественный и научно-популярный тексты, воспринимаемые на слух: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.</p> <p><i>Учиться слушать</i> и слышать собеседников, аргументировать свою точку зрения, признавать мнение одноклассников.</p> <p><i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения</p> <p><i>Умение читать</i> вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения вслух — не менее 80–90 слов в минуту.</p> <p><i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.</p> <p><i>Уметь читать</i> осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.</p> <p><i>Учиться читать</i> выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.</p> <p><i>Пользоваться</i> алгоритмом учебных действий для формирования</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>событиям, героям и их поступкам. Чтение незнакомого произведения в темпе, необходимом для понимания читаемого текста.</p> <p><i>Выразительное чтение</i> подготовленного текста: определение задачи чтения, темпа, интонационного рисунка; определение выразительных средств, тренировочное чтение, самооценка чтения.</p> <p><i>Овладение</i> алгоритмом учебных действий для выработки универсального умения читать выразительно</p> <p>Чтение молча (про себя) при ознакомительном, изучающем, поисковом и просмотровом видах чтения.</p> <p><i>Чтение молча</i> разножанровых произведений фольклора народов России и мира, произведений отечественных и зарубежных писателей-классиков.</p> <p><i>Ознакомительное (первичное)</i> чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу.</p> <p><i>Использование умения читать молча</i> для работы с текстами произведений; формирование умения пользоваться изучающим, поисковым и просмотровым видами чтения для решения учебных задач по любому предмету.</p> <p><i>Формирование умения читать молча</i> как средства для поиска информации и обогащения читательского опыта.</p> <p><i>Осознанное</i> чтение молча описаний картин природы в произведениях, повествований и рассуждений.</p> <p>Чтение молча книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов</p> <p>Работа с разными видами текстов</p> <p><i>Определение цели</i> чтения текстов художественных и</p>	<p>универсального умения читать выразительно</p> <p><i>Читать</i> молча (без речедвижения) в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения молча (про себя) — не менее 100–130 слов в минуту.</p> <p><i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.</p> <p><i>Пользоваться</i> умением читать молча для ознакомительного (первичного) чтения учебных текстов, художественных и научно-популярных произведений, справочных статей и книг.</p> <p><i>Пользоваться</i> умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.</p> <p><i>Уметь пользоваться</i> чтением молча для поиска в текстах произведений описаний, повествований, рассуждений.</p> <p><i>Использовать</i> умение читать молча для самостоятельного чтения книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов</p> <p><i>Определять</i> цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию.</p> <p><i>Воспринимать</i> художественные и научно-популярные произведения на слух и при чтении; <i>выделять</i> основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.</p> <p><i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>научно-познавательных произведений, знакомство с содержанием произведения, изучающее чтение текстов, поисковое чтение (выбор нужной информации, фактов, суждений), чтение произведений и книг по собственному желанию и выбору.</p> <p><i>Восприятие</i> текстов произведений (при слушании, чтении вслух и молча), понимание содержания произведения (ответы на вопросы, подтверждение ответов словами из текста).</p> <p><i>Определение особенностей</i> каждого произведения (авторская принадлежность, заголовок, жанр, тема, стихотворная или прозаическая форма) и специфики текстов (художественного, научно-популярного, справочного).</p> <p><i>Определение</i> темы самостоятельно прочитанного произведения (о Родине, о животных, о детях, о природе, о приключениях), уточнение темы исходя из содержания произведения (о родной природе, об истории России, о дружбе детей, о защите и служении Родине, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о дружбе людей разных стран, о милосердии и справедливости и т. д.).</p> <p><i>Сравнение</i> произведений одного жанра разных авторов, произведений одного автора, стихотворных и прозаических произведений одного автора.</p> <p><i>Понимание</i> нравственного содержания произведения.</p> <p><i>Формирование</i> духовно-нравственных ценностей: ценность жизни и смысл жизни; уважение к старшим и забота о младших, больных; достоинство человека, равноправие, чувство долга; представление о вере, свобода</p>	<p><i>Определять</i> и <i>сравнивать</i> форму текста (стихотворная и прозаическая), специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов.</p> <p><i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения и книги одного автора по теме и жанру, произведения разных авторов по жанру или теме, произведения стихотворные и прозаические одного автора.</p> <p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них.</p> <p><i>Оценивать</i> поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.</p> <p><i>Самостоятельно работать</i> с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.</p> <p><i>Использовать</i> знаково-символическое моделирование для работы с произведением.</p> <p><i>Составлять</i> и <i>использовать</i> алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе.</p> <p><i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p><i>Уметь слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>вероисповедания, толерантность; любовь к Родине и своему народу; уважение и доверие к людям; уважение к закону, государству. Умение соотносить поступки литературных героев с нравственно-этическими нормами; <i>обогащение</i> жизненного опыта примерами из художественных произведений и произведений фольклора. <i>Использование</i> изученных приёмов анализа текстов художественных произведений, деление текста на смысловые части, выделение ключевых эпизодов, <i>установление</i> причинно-следственных связей в развитии сюжета, составление планов (озаглавливание частей, составление вопросов к каждой части, знаково-символическое моделирование), <i>определение идеи</i> произведения.</p> <p>Алгоритм составления плана; самостоятельное составление алгоритма выполнения учебной задачи.</p> <p><i>Выделение</i> структурных элементов текста (абзац, часть, глава, эпизод), использование знаний о структуре текста в работе с произведением; понимание соответствия заглавия содержанию произведения.</p> <p><i>Обсуждение</i> произведения: умение отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждать ответы словами из текста произведения.</p> <p><i>Формулирование</i> вопросов, ответов, суждений о произведении и его героях.</p> <p><i>Овладение</i> универсальным алгоритмом пересказа текста произведения кратко, подробно и выборочно (отдельных эпизодов).</p> <p><i>Работа с внутритекстовыми иллюстрациями:</i> рассматривание иллюстрации, соотнесение её с текстом,</p>	<p><i>Формулировать</i> вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, <i>высказывать</i> суждения о произведении и его героях.</p> <p><i>Уметь</i> пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно.</p> <p><i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).</p> <p><i>Сравнивать</i> иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.</p> <p><i>Выражать</i> своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему</p> <p><i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.</p> <p><i>Находить</i> средства выразительности, <i>выделять</i> их особенности в произведениях разных жанров, <i>объяснять</i> их функцию.</p> <p><i>Адекватно выражать</i> эмоциональную реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения, <i>выделять</i> особенности авторского текста. <i>Различать</i> прямое и контекстное значение слов.</p> <p><i>Различать</i> и <i>сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев.</p> <p><i>Находить</i> в тексте портреты героев, описание поступков.</p> <p><i>Использовать</i> выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа.</p> <p><i>Использовать</i> умение рассказывать о герое в самостоятельной работе.</p> <p><i>Сравнивать</i> образы героев, авторское отношение к ним; <i>выражать</i> своё отношение к героям. <i>Составлять</i> сопоставительные таблицы.</p> <p><i>Оперировать</i> понятиями: главные и второстепенные герои произведения, <i>различать</i> положительных и отрицательных героев.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>выделение на рисунке деталей, дополняющих текст. <i>Сравнение</i> представления о героях писателя и художника; писателя, художника и читателя. <i>Подбор и сравнение</i> иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению. <i>Сравнение</i> образов литературного произведения с произведениями изобразительного искусства и музыки Работа с текстом художественного произведения <i>Наблюдение и выделение</i> особенностей художественного произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры), идейно-нравственное содержание произведения. <i>Развитие восприятия</i> художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакция на содержание прослушанного или прочитанного произведения. Умение отличать контекстное значение слова от его прямого значения. <i>Герои и их поступки:</i> портреты героев, особенности поведения, детали костюма, отношения с другими персонажами произведения. <i>Составление</i> плана рассказа о герое — выбор необходимых эпизодов, опорных слов и подготовка рассказа; <i>формирование</i> универсального алгоритма подготовки рассказа о герое художественного произведения. <i>Сравнение</i> героев произведения, отношения к ним автора, <i>выражение</i> своего отношения к ним. Понятия: <i>герой произведения, главный герой, второстепенные персонажи, положительные и</i></p>	<p><i>Пересказывать</i> кратко и подробно произведения, отдельные эпизоды с опорой на алгоритм подготовки пересказа. <i>Готовить</i> выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя. <i>Работать</i> с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение). <i>Определять</i> авторское отношение к героям произведения, <i>формулировать</i> своё мнение о произведении, героях и их поступках. <i>Классифицировать</i> художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами. <i>Сравнивать</i> художественные произведения со сходными сюжетами и темами <i>Выделять</i> особенности научно-популярных текстов: правдивое и точное описание предметов, явлений, событий. Самостоятельно работать с текстами научно-популярных произведений (очерки, воспоминания, рассказы и сказки). <i>Сравнивать</i> художественные и научно-популярные произведения разных авторов по теме и авторской принадлежности. <i>Пересказывать</i> подробно научно-популярный текст (описание фактов, предметов, явлений). Кратко <i>излагать</i> факты, описывать детали, передавать точную информацию. <i>Пользоваться</i> универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. <i>Находить</i> в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде <i>Познакомиться</i> с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси. <i>Различать</i> книги художественные, научно-популярные, справочные,</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><i>отрицательные герои, портрет и речь героя.</i></p> <p>Краткий и подробный пересказ с опорой на алгоритм учебных действий: самостоятельное чтение молча произведения, определение главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей и составление плана, подготовка пересказа подробно авторского текста или кратко по ключевым предложениям.</p> <p><i>Выборочный</i> пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.</p> <p><i>Практическое знакомство</i> с сюжетом и его частями (завязка, развитие действия, кульминация, заключение) и выборочный пересказ отдельных частей.</p> <p><i>Определение</i> отношения автора к героям и их поступкам, формулирование своего мнения о произведении и героях.</p> <p><i>Классификация</i> художественных произведений по жанру, теме, авторской принадлежности.</p> <p><i>Сравнение</i> художественных произведений со сходными сюжетами (басни Эзопа, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого; сказки, рассказы); вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев</p> <p>Работа с текстами научно-популярных произведений</p> <p><i>Практическое определение</i> особенностей научно-популярных произведений: правдивое (фактологическое) описание предметов и явлений, событий.</p> <p><i>Умение работать</i> с научно-популярным текстом: определение жанра, темы и авторской принадлежности; самостоятельное чтение молча, выделение точной информации, её усвоение и использование.</p> <p><i>Сравнение</i> художественных и научно-популярных текстов</p>	<p>уметь пользоваться ими.</p> <p><i>Уметь работать</i> с аппаратом книги, <i>ориентироваться</i> в структуре учебной книги, самостоятельно <i>находить</i> вопросы и задания в учебнике; <i>обращаться</i> к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы.</p> <p><i>Систематизировать</i> книги по типам, <i>подбирать</i> книги по темам, <i>пользоваться</i> рекомендательными списками для подбора книг в каталоге библиотеки.</p> <p><i>Пользоваться</i> правилами работы с книгами в библиотеке: <i>общаться</i> с библиотекарем, <i>находить</i> нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом фонде.</p> <p><i>Пользоваться</i> дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме.</p> <p><i>Уметь отбирать</i> и <i>читать</i> произведения и книги по изучаемому разделу.</p> <p><i>Выполнять</i> проекты индивидуально, в парах и группах: <i>составлять</i> план и <i>распределять</i> работу; собирать нужную информацию о книгах, героях книг, авторах; <i>обрабатывать</i> и <i>систематизировать</i> материал; <i>готовить</i> и <i>проводить</i> презентацию проекта (монолог-сообщение о книге, авторе или на заданную тему)</p> <p><i>Воспринимать</i> художественное произведение, эмоционально <i>реагировать</i> на него.</p> <p><i>Бережно относиться</i> к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.</p> <p><i>Наблюдать</i> и <i>выделять</i> в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использовать их в речи.</p> <p><i>Уметь вести</i> диалог — обсуждение изучаемого произведения, <i>задавать</i> вопросы по содержанию произведения, <i>формулировать</i> ответы на вопросы и <i>подтверждать</i> их примерами из произведения; <i>поддерживать</i> беседу и <i>выражать</i> интерес.</p> <p><i>Читать</i> диалоги героев выразительно, по ролям; инсценировать</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>разных жанров по теме и авторской принадлежности. <i>Подробный</i> пересказ научно-популярного текста. <i>Краткий</i> пересказ фактов, передача точной информации. <i>Использование</i> универсального умения работать с учебными и справочными текстами: чтение текста, выделение нужной информации. Чтение определений, выводов, справочных статей</p> <p>Библиографическая культура (работа с книгой) <i>Знакомство</i> с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси; <i>различение книг</i> учебных, художественных, научно-популярных, справочных. <i>Виды информации</i> в книге: научная, справочная, художественная. <i>Типы книг</i>: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочная литература (словари, справочники, энциклопедии). <i>Знакомство</i> с правилами пользования библиотекой, <i>использование</i> рекомендательных библиографических списков и каталогов. <i>Самостоятельный выбор и чтение</i> произведений и книг, детской периодики, <i>использование</i> дополнительной информации, полученной при самостоятельном чтении, на уроках и внеурочных занятиях. <i>Дополнительное чтение</i> произведений по изучаемому разделу в хрестоматии и книгах, самостоятельно отобранных в библиотеке. <i>Проектная деятельность</i> в группах и индивидуально: выбор темы, сбор информации, книг и материалов, обработка материалов и оформление книг-самоделок,</p>	<p>отдельные эпизоды или произведения в группах. <i>Уметь конструировать</i> монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах; <i>аргументировать</i> свою точку зрения по обсуждаемому вопросу. <i>Высказывать</i> своё суждение о поступках героев, <i>соотносить</i> их с общепринятыми нормами поведения. <i>Сравнивать</i> диалоги и монологи героя произведения, <i>выделять</i> в них описания и рассуждения. <i>Моделировать</i> диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парах, индивидуально. <i>Готовить</i> небольшие сообщения (монологи) об авторах произведений, о прочитанных книгах, о результатах проектной деятельности. <i>Использовать</i> в речи понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика и формулы вежливости <i>Воспринимать</i> произведения как образцы письменной речи. <i>Выделять</i> особенности жанров художественных и научно-популярных произведений. <i>Называть</i> особенности стихотворной и прозаической форм записи текста. <i>Находить</i> в текстах произведений описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. <i>Выполнять</i> письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях: <i>находить</i> в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и <i>вписывать</i> их. <i>Писать</i> небольшие по объёму творческие письменные работы: рассказ о герое или описание пейзажа, отзыв о прочитанной книге</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>рукописных книг, постеров, презентаций. Защита проектов: монолог-презентация, сообщение о книге, авторе или на заданную тему Говорение (культура речевого общения) <i>Восприятие</i> художественного произведения как образца литературной речи. <i>Воспроизведение</i> содержания произведения с передачей особенностей авторской речи. <i>Нахождение</i> в текстах произведений диалогов, полилогов и монологов героев, определение их особенностей. <i>Особенности</i> диалогического общения: полно и правильно формулировать ответы на заданные вопросы, задавать вопросы по обсуждаемому произведению; уважительно относиться к собеседнику. <i>Чтение</i> диалогической речи героев, выражающее понимание образов, отношение автора к героям; инсценирование диалогов. <i>Конструирование</i> монологов (3–5 предложений) о произведении или героях. <i>Высказывание</i> суждений об этичности того или иного поступка героя произведения. <i>Сравнение</i> диалогов и монологов героя произведения, выделение описаний и рассуждений в его речи. <i>Моделирование</i> диалогов и монологов с использованием рассуждения. Понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика, обращение, слова вежливости Письмо (культура письменной речи) <i>Восприятие</i> художественных произведений как образцов письменной речи.</p>	

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><i>Знакомство</i> с особенностями стихотворной и прозаической форм записи художественного текста.</p> <p><i>Поиск</i> в текстах произведений описаний, повествований и рассуждений, а также средств художественной выразительности: эпитетов, сравнений, антонимов, синонимов.</p> <p><i>Выполнение</i> письменных упражнений: поиск в тексте нужного абзаца и списывание его; поиск в тексте произведения эпитетов, сравнений, обращений, имён героев и запись их в тетрадь.</p> <p><i>Написание</i> небольших по объёму творческих работ: письменный рассказ о герое, описание портрета героя, отзыв о произведении или книге</p>	
Круг чтения	<p>Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира.</p> <p><i>Особенности</i> произведений фольклора, <i>использование</i> пословиц для определения главной мысли произведения, для характеристики поступков героев.</p> <p><i>Басни</i> русских баснописцев (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева), структура басни, форма текста.</p> <p><i>Выделение</i> «бродячих сюжетов». Сравнение басен со схожим сюжетом по форме, авторской принадлежности.</p> <p><i>Работа</i> с произведениями русской классической литературы (В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, В.М. Гаршина, Н.Г. Гарина-Михайловского, К.М. Станюковича, Н.А. Некрасова).</p> <p><i>Произведения</i> и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго).</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора по жанрам и темам, выделять <i>особенности</i> народных сказок. Определять ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов.</p> <p><i>Соотносить</i> главную мысль произведения с предложенными пословицами, <i>подбирать</i> самостоятельно пословицы к произведению для характеристики поступков героев.</p> <p><i>Называть</i> жанровые признаки басни, <i>сравнивать</i> сюжеты басен, анализировать форму, структуру, <i>объяснять</i> мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка.</p> <p><i>Различать</i> фольклорные и авторские произведения; <i>расширять</i> свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения и книги отечественных и зарубежных писателей по темам и жанрам.</p> <p><i>Классифицировать</i> произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><i>Произведения</i> отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей.</p> <p><i>Сравнение</i> произведений по темам, жанрам и авторской принадлежности; <i>уточнение</i> тем: о Родине (о служении Родине, о красоте родной природы и т. п.); о взаимоотношениях людей (о детях, о семье, о любви и честности и т. д.).</p> <p><i>Произведения</i> отечественной литературы XX в. (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова).</p> <p><i>Научно-популярные</i> произведения: очерки и воспоминания С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И.С. Соколова-Микитова, Н.С. Шер.</p> <p><i>Произведения и книги</i> о путешествиях и приключениях (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера, Дж. Свифта).</p> <p><i>Работа с научно-популярными и справочными</i> книгами по личному выбору для решения познавательных задач.</p> <p>Работа с аппаратом книги и структурой произведения, обучение составлению аннотации и написанию отзывов с опорой на алгоритм учебных действий.</p> <p><i>Развитие интереса</i> к чтению детских периодических журналов («Костёр», «Чудеса и тайны планеты Земля», «Отчего и почему?», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»).</p> <p><i>Использовать ИКТ</i> для работы с электронными периодическими изданиями («Детская газета», «Антошка» и др.).</p> <p><i>Чтение</i> детских газет «Шапокляк», «Читайка»,</p>	<p><i>Изучать</i> и дополнительно <i>читать</i> произведения отечественных писателей, <i>определять</i> и <i>уточнять</i> темы и подтемы, <i>различать</i> прозаические и стихотворные произведения.</p> <p><i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями.</p> <p><i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.</p> <p><i>Читать</i> произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику.</p> <p><i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.</p> <p><i>Работать</i> с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).</p> <p><i>Уметь составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.</p> <p><i>Воспитывать</i> потребность в чтении детских периодических журналов.</p> <p>Выбор периодического издания на основе собственных интересов.</p> <p><i>Пользоваться ИКТ</i> для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др.</p> <p><i>Уметь находить</i> и <i>читать</i> произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	«Пионерская правда»	
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	<p>Жанры фольклора: <i>пословицы, песни, загадки, сказки, былины, легенды.</i></p> <p>Различение сказок о животных, бытовых и волшебных.</p> <p>Особенности построения народных сказок: <i>зачины, повторы, присказки.</i></p> <p><i>Литературные</i> (авторские) сказки. Фольклорные корни сказок (на примере сказок А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, П.П. Ершова).</p> <p><i>Литературные</i> сказки отечественных и зарубежных писателей</p> <p>Жанры литературных произведений: <i>рассказ, сказка, стихотворение, басня.</i></p> <p><i>Практическое выделение</i> в художественных произведениях <i>описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов</i> героев.</p> <p><i>Прозаические</i> и <i>стихотворные</i> произведения, их особенности. Особенности стихотворных произведений: <i>стихотворная строка (стих), рифма, строфа.</i></p> <p>Практическое знакомство с литературоведческими понятиями: <i>произведение, художественное произведение, научно-популярное произведение, справочная статья, автор произведения, автор-рассказчик; сюжет, тема и жанр произведения; образ героя, герои положительные и отрицательные; точка зрения автора, точка зрения читателя; портрет героя, пейзаж, интерьер</i></p> <p>Средства выразительности художественной речи: <i>синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, аллегории, гиперболы.</i></p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора: сказка, легенда, былина, пословица, загадка; <i>определять</i> особенности этих жанров.</p> <p><i>Различать</i> сказки бытовые, волшебные и о животных.</p> <p><i>Выделять</i> зачины, повторы, присказки в народных сказках.</p> <p><i>Выделять</i> особенности литературных сказок, <i>сравнивать</i> их с народными сказками; <i>делать выводы.</i></p> <p><i>Сравнивать</i> сказки отечественных и зарубежных писателей: выделять сходство и различия, определять темы, сравнивать героев, оценивать их поступки</p> <p><i>Практически определять</i> жанры литературных произведений, указывая их особенности.</p> <p><i>Участвовать</i> в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.</p> <p><i>Различать</i> прозаические и стихотворные произведения, сравнивать сказки в прозаической и стихотворной формах, <i>выделять</i> особенности стихотворных произведений.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях, <i>использовать</i> их в речи при обсуждении произведения, <i>находить</i> в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы</p> <p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.</p> <p><i>Использовать</i> в речи средства художественной выразительности при пересказе, в рассказах о героях произведения, при создании творческих работ</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	Выделение под руководством учителя в произведениях средства выразительности, объяснять их значение для создания художественных образов, выражения чувств и описания картин	
Творческая деятельность (на основе литературных произведений)	<p><i>Воспроизводить</i> авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи.</p> <p><i>Рассказывание</i> произведений с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов.</p> <p><i>Выразительное чтение</i> произведения с рассказыванием содержания отдельных частей или чтением наизусть наиболее ярких отрывков или кульминационного момента.</p> <p><i>Подготовка</i> рассказа о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения.</p> <p><i>Творческие</i> пересказы текста произведения от лица героя или автора, от своего имени (читателя).</p> <p><i>Инсценирование</i>, чтение по ролям, моделирование «живых картин» к отдельным эпизодам произведения.</p> <p><i>Работать</i> с изменённым планом текста и восстанавливать его в соответствии с содержанием произведения.</p> <p><i>Словесное</i> рисование картин к художественным произведениям или отдельным эпизодам.</p> <p><i>Создание</i> иллюстраций к отдельным эпизодам произведений, оформление самодельных книг, газет индивидуально или в группах, в том числе с использованием ИКТ.</p> <p><i>Выполнение</i> творческих проектных работ по темам «История печатной книги», «Мир русских пословиц», «Русская народная песня», «Книги бывают разные», «Жить — Родине служить» и т. д.</p>	<p><i>Пересказывать</i> текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.</p> <p><i>Рассказывать</i> произведения (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев.</p> <p><i>Читать</i> произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов.</p> <p><i>Готовить</i> рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения.</p> <p><i>Пересказывать</i> произведение творчески от лица героя или автора, от своего имени.</p> <p><i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев.</p> <p><i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.</p> <p><i>Восстанавливать</i> деформированный план в соответствии с сюжетом произведения.</p> <p><i>Словесно описывать</i> картины к отдельным эпизодам или целым произведениям.</p> <p><i>Рисовать</i> иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самodelки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).</p> <p><i>Выполнять</i> творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально.</p> <p><i>Инсценировать</i> изученные произведения по сценариям, сделанным под руководством учителя, к школьным праздникам, конкурсам.</p> <p><i>Создавать</i> небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><i>Инсценирование</i> изученных произведений к праздникам, конкурсам. Определение фрагмента для инсценирования; выбор и репетиция ролей. Выбор невербальных выразительных средств (мимика, жесты, интонация).</p> <p><i>Создание</i> небольших произведений по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).</p> <p><i>Написание</i> сочинений под руководством учителя, отзывов о произведениях и книгах</p>	<p><i>Писать</i> под руководством учителя небольшие сочинения на заданную тему, отзывы о произведениях и книгах</p>
<p>Чтение: работа с информацией</p>	<p><i>Информация</i> о героях произведений, представленная в явном виде (в тексте).</p> <p><i>Составление</i> краткой аннотации на произведение (автор, заглавие, жанр, тема, главная мысль) или книгу (название, тема, тип книги, советы).</p> <p><i>Сбор</i> информации о книгах, героях произведений, писателях и оформление информации в виде таблиц и схем с использованием ИКТ.</p> <p><i>Использование</i> информации из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.</p> <p><i>Дополнение</i> таблиц, схем информацией о героях, предметах, явлениях или животных из научно-популярных или справочных книг, составление списка авторов по заданному критерию (в том числе с использованием ИКТ)</p>	<p><i>Находить</i> нужную информацию о героях изучаемых произведений, представленную в явном виде.</p> <p><i>Составлять</i> краткую аннотацию на произведение или книгу.</p> <p><i>Собирать</i> информацию о книгах, героях произведений, писателях и оформлять её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере.</p> <p><i>Использовать</i> информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.</p> <p><i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг.</p> <p><i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете</p>

2.2.3 Иностранный язык

Пояснительная записка

Поликультурное образование современного школьника включает изучение английского языка как важного предмета, необходимого для успешной социализации в современном многоязычном мире. Английский язык является предметом филологического цикла и формирует коммуникативную компетенцию младшего школьника, способствуя его поликультурному воспитанию, языковому развитию, расширению кругозора, воспитанию нравственных качеств и формированию социальных умений вместе с русским языком и литературным чтением, а также другими образовательными программами по предметам начальной школы.

В России полным ходом идёт процесс модернизации российской школьной системы образования. В результате этого процесса обновляются цели, задачи и содержание обучения иностранным языкам в школе.

Особенно важным представляется изучение иностранного языка в свете формирования и развития всех видов речевой деятельности. В свете происходящих изменений в коммуникации (всё более актуальными становятся такие виды речевой деятельности, как письмо, чтение) следует отметить, что большую актуальность приобретает обучение именно этим видам речевой деятельности.

В процессе обучения иностранным языкам решаются не только задачи практического владения языком, но и воспитательные и общеобразовательные, поскольку они самым тесным образом связаны с практическим владением языком. Владение иностранным языком обеспечивает возможность выразить одну и ту же мысль посредством разных лексических и грамматических единиц не только на иностранном, но и на родном языке, делает мыслительные процессы более гибкими, развивает речевые способности учащихся. Изучая иностранный язык, учащиеся развивают и тренируют память, волю, внимание, трудолюбие; расширяется кругозор, развиваются познавательные интересы, формируются навыки работы с текстами любого типа.

Данная программа предназначена для 2-4 классов и составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учётом концепции духовно-нравственного воспитания и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Цели курса

Интегративная цель обучения английскому языку младших школьников включает развитие у учащихся начальной школы коммуникативной компетенции элементарного уровня в доступных им формах аудирования, говорения, чтения и письма, т. е. в основных четырёх видах речевой деятельности.

Коммуникативная компетенция элементарного уровня представляет собой ограниченный программой комплекс умений, необходимых для межличностного и межкультурного общения на английском языке с носителями иных языков и культур, с помощью усвоенных устных и письменных языковых средств в соответствующих возрасту и достигнутому уровню социализации типичных коммуникативных ситуациях, доступных учащимся начальной школы.

Изучение английского языка в начальной школе имеет следующие цели:

учебные (формирование коммуникативной компетенции элементарного уровня в устных (аудирование и говорение) и письменных (чтение и письмо) видах речевой деятельности);

образовательные (формирование у учащихся социальных умений с использованием английского языка, изучение культуры сверстников из других стран, знакомство с

соответствующим возрасту зарубежным фольклором и детской художественной литературой, расширение кругозора и развитие межкультурных представлений);

развивающие(развитие интеллектуальных функций и универсальных учебных умений младших школьников, повышение их речевых возможностей, укрепление учебной мотивации в изучении английского языка и расширение познавательных интересов);

воспитательные(воспитание нравственных качеств личности младшего школьника, волевой саморегуляции, толерантного отношения и уважения к представителям иных культур, ответственного отношения к учёбе и порученному делу, чувства патриотизма).

Общая характеристика курса

Изучение английского языка в начальной школе носит активный деятельностный характер, и это соответствует возрастным особенностям младшего школьника, для которого активное взаимодействие с окружающим миром является естественной формой познания. Это означает, что овладение иностранным языком интегрируется с другими видами деятельности ребёнка младшего школьного возраста, включая игры, учебные задания, художественное творчество, рисование и раскрашивание, моделирование из доступных материалов, соревнование и т. п. Большое значение для успешного овладения английским языком в начальной школе имеет его связь с другими предметами, включёнными в программу начальной школы. Это не только повышает мотивацию к изучению английского языка, но и расширяет познавательные возможности младших школьников.

С учётом поставленных учебных, образовательных, воспитательных и развивающих целей изучения предмета «Иностранный язык» в начальной школе формулируются следующие **задачи**:

формировать у младших школьников отношение к иностранному языку как средству межличностного и межкультурного общения на основе взаимопонимания с теми, кто говорит и пишет на изучаемом языке, а также как средству познавательной деятельности через устное общение, чтение, слушание и письменную речь;

развивать на доступном уровне системные языковые представления младших школьников об изучаемом языке, его функционировании в устной и письменной речи, расширяя лингвистический кругозор учащихся и обеспечивая усвоение лексико-грамматических средств;

создавать педагогические условия для приобщения младших школьников к новому для них миру общения на изучаемом языке, преодоления языкового и культурного барьера и формирования мотивации овладения новыми коммуникативно-социальными умениями;

воспитывать качества личности учащихся начальной школы, их нравственно-целостную ориентацию, эмоционально-чувственную сферу, а также познавательные способности, мышление и творчество в ходе овладения языковыми знаниями на коммуникативной основе;

включать младших школьников в новый для них социально-коммуникативный опыт средствами обучающей игры, драматизации. Фольклора, музыки, моделирования жизненных ситуаций, обсуждения доступных возрасту проблем, учебного сотрудничества и проектной деятельности;

обучать учащихся начальной школы универсальным познавательным стратегиям и способам работы с компонентами учебно-методического комплекта, мультимедийным приложением, учебной информацией в сети Интернет, символично-графической репрезентацией знаний, а также учебному сотрудничеству.

Личностными результатами изучения иностранного языка в начальной школе являются:

2. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
3. формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
4. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
5. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире;
6. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
7. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
8. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
9. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
10. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
11. осознание иностранного языка как средства международного межкультурного общения, сближающего людей, расширяющего познавательные возможности, востребованность и мобильность человека в современном мире;
12. формирование представлений о мире как о многоязычном, поликультурном, разнообразном и вместе с тем едином сообществе, открытом для дружбы, взаимопонимания, толерантности и уважения людей друг к другу.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладения навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; навыками осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- развитие социальных умений младшего школьника, необходимых для общения как на родном так и на иностранном языке в пределах доступных и соответствующих возрасту речевых ситуаций, коммуникативных потребностей ребёнка и его языковых способностей;
- формирование общего кругозора младших школьников с постепенным развитием и усложнением языковой картины окружающего их мира, отражающей явления природы, межличностные отношения, учебную и трудовую деятельность, сферу искусства и культуры;
- усвоение общеучебных умений и универсальных познавательных действий, к которым относится извлечение информации из материалов на печатных и электронных носителях, преобразование информации из графической формы в текстовую, использование справочной литературы и словарей, поиск информации с использованием ИКТ, индивидуальный поиск решения, парное и групповое взаимодействие в познавательных целях, преобразование информации в целях понимания, передача информации;
 - сохранение познавательной цели при выполнении учебных заданий с компонентами учебно-познавательного комплекта и перенос сформированных умений, а также универсальных познавательных действий на новые учебные ситуации.

Предметные результаты:

А. В сфере коммуникативной компетенции:

- языковые представления и навыки (фонетические, орфографические, лексические и грамматические);
- говорение (элементарный диалог этикетного характера, диалог в доступных ребёнку типичных ситуациях, диалог с вопросами и побуждением к действию, монологические высказывания с описаниями себя, семьи и других людей, предметов, картинок и персонажей);
- аудирование (понимание на слух речи учителя и других учащихся, восприятие основного содержания несложных аудиотекстов и видеофрагментов на знакомом учащимся языковом материале);
- чтение (воспринимать с пониманием тексты ограниченного объёма, соответствующие изученному тематическому материалу и интересам учащихся с соблюдением правил чтения и осмысленного интонирования);
- письмо (техника написания букв и соблюдение орфографических правил, опора на образец, письменное заполнение пропусков и форм, подписи под предметами и явлениями, поздравительные открытки, личное письмо ограниченного объёма);
- социокультурная осведомлённость (англоговорящие страны, литературные персонажи, сказки народов мира, детский фольклор, песни, нормы поведения, правила вежливости и речевой этикет).

Б. В познавательной сфере:

- сформированность элементарных системных языковых представлений об изучаемом языке (звуко-буквенный состав слова и словосочетания, утвердительные, вопросительные и отрицательные предложения, порядок слов, служебные слова и грамматические словоформы);
- умение выполнять задания по усвоенному образцу, включая составление собственных диалогических и монологических высказываний по изученной тематике;

- умение переносить навыки работы с русскоязычным текстом на задания с текстом на английском языке, предлагающие прогнозирование содержания текста по заголовку и изображениям, выражение своего отношения к прочитанному, дополнение содержания текста собственными идеями в элементарных предложениях;
- умение использовать учебно-справочный материал в виде словарей, таблиц и схем для выполнения заданий разного типа;
- осуществлять самооценку выполненных учебных заданий и подводить итоги усвоенным знаниям на основе заданий для самоконтроля.

В. В целостно-ориентационной сфере:

- умение воспринимать язык как общечеловеческую ценность, обеспечивающую познание, передачу информации, выражение эмоций, отношений и взаимодействия с другими людьми;
- ознакомление с доступными возрасту культурными ценностями других народов и своей страны, известными героями, важными событиями, популярными произведениями, а также нормами жизни;
- перспектива использования изучаемого языка для контактов с представителями иной культуры, возможность рассказать друзьям о новых знаниях, полученных с помощью иностранного языка, вероятность применения начальных знаний иностранного языка в зарубежных турах с родными.

Г. В эстетической сфере:

- представление об образцах родной и зарубежной детской литературы, образцах поэзии, фольклора и народного литературного творчества;
- сформированность эстетического вкуса в восприятии фрагментов родной и зарубежной детской литературы, стихов, песен и иллюстраций;
- развитие умений эстетической оценки образцов родной и зарубежной детской литературы, стихов и песен, фольклора и изображений на основе образцов для сравнения.

Д. В трудовой сфере:

- умение сохранять цели познавательной деятельности и следовать её задачам при усвоении программного учебного материала и самостоятельном обучении;
- готовность пользоваться доступными возрасту современными учебными технологиями, включая ИКТ, для повышения эффективности своего учебного труда;
- начальный опыт использования вспомогательной и справочной литературы для самостоятельного поиска недостающей информации, ответа на вопросы и выполнения учебных заданий.

Результаты освоения программы

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Достижение целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся является главным результатом освоения основной образовательной программы начального общего образования по английскому языку.

В процессе реализации программы у выпускника начальной школы будут достигнуты определённые **личностные** результаты освоения учебного предмета «Иностранный язык». У выпускника начальной школы:

1) будут сформированы основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества; гуманистические и демократические ценностные ориентации;

- 2) будет сформирован целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) будет сформировано уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) будут сформированы начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) будут развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения;
- 6) будут развиты самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) будут сформированы эстетические потребности, ценности и чувства;
- 8) будут развиты этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- 9) будут развиты навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) будут сформированы установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат. Бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

В процессе освоения основной образовательной программы начального общего образования будут достигнуты определённые *метапредметные* результаты. Выпускники начальной школы:

- 1) овладеют способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) сформируют универсальные учебные действия, включая извлечение информации из письменного текста, формулирование выводов и умозаключений, кодирование и декодирование информации в символической форме, обработку информации на слух и др.;
- 3) сформируют умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) сформируют умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоят начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- 6) будут активно использовать речевые средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) будут использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладеют навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; будут осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;
- 9) будут готовы слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

10) смогут определять общие цели и пути их достижения; смогут договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

11) будут готовы конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

12) овладеют базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

В процессе освоения основной образовательной программы начального общего и образования будут достигнуты определённые **предметные** результаты. Выпускники начальной школы:

1) приобретут начальные навыки общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоят правила речевого и неречевого поведения;

2) освоят начальные лингвистические представления, необходимые для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширяя таким образом свой лингвистический кругозор;

3) сформируют дружелюбное отношение и толерантность к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

В процессе овладения английским языком у учащихся будут развиты коммуникативные умения по видам речевой деятельности.

В **говорении** выпускник научится:

- вести и поддерживать элементарный диалог: этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение;
- кратко описывать и характеризовать предмет, картинку, персонаж;
- рассказывать о себе, своей семье, друге, школе, родном крае, стране и т. п. (в пределах тематики начальной школы);
- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения, песни;
- кратко передавать содержание прочитанного/услышанного текста;
- выражать отношение к прочитанному/услышанному.

В **аудировании** выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя по ведению урока; связные высказывания учителя, построенные на знакомом материале и/или содержащие некоторые незнакомые слова; высказывания одноклассников;
- понимать основную информацию услышанного (небольшие тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале, как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи);
- извлекать конкретную информацию из услышанного;
- вербально или невербально реагировать на услышанное;
- понимать на слух разные типы текста (краткие диалоги, описания, рифмовки, песни);
- использовать контекстуальную или языковую догадку;
- не обращать внимание на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

В **чтении** выпускник овладеет техникой чтения, т. е. научится читать:

- с помощью (изученных) правил чтения и с правильным словесным ударением;

- с правильным логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения;
- основные коммуникативные типы предложений (повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные);
- небольшие тексты с разными стратегиями, обеспечивающими понимание основной идеи текста, полное понимание текста и понимание необходимой информации.

Он также научится:

- читать и понимать содержание текста на уровне значения и отвечать на вопросы по содержанию текста;
- определять значения незнакомых слов по знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы) и по известным составляющим элементам сложных слов, аналогии с родным языком, конверсии, контексту, иллюстрированной наглядности;
- пользоваться справочными материалами (англо-русским словарём, лингвостановедческим справочником) с применением знаний алфавита и транскрипции;
- читать и понимать тексты, написанные разными типами шрифтов;
- читать с соответствующим ритмико-интонационным оформлением простые распространённые предложения с однородными членами;
- понимать внутреннюю организацию текста;
- читать и понимать содержание текста на уровне смысла и соотносить события в тексте с личным опытом.

В *письме* выпускник научится:

- правильно списывать;
- выполнять лексико-грамматические упражнения;
- делать подписи к рисункам;
- отвечать письменно на вопросы;
- писать открытки-поздравления с праздником и днём рождения;
- писать личные письма в рамках изучаемой тематики с опорой на образец;
- правильно оформлять конверт (с опорой на образец).

Графика, каллиграфия и орфография

Выпускник научится:

- распознавать слова, написанные разными шрифтами;
- отличать буквы от транскрипционных знаков;
- читать слова по транскрипции;
- пользоваться английским алфавитом ;
- писать все буквы английского алфавита и основные буквосочетания (полупечатным шрифтом);
- сравнивать и анализировать буквы/буквосочетания и соответствующие транскрипционные знаки;
- писать красиво (овладеет навыками английской каллиграфии);
- писать правильно (овладеет основными правилами орфографии);
- писать транскрипционные знаки;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- использовать словарь для уточнения написания слова.

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка;
- соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении

вслух и устной речи (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слов, отсутствие смягчения согласных перед гласными);

- распознавать случаи использования связующего “r” и использовать их в речи;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- понимать и использовать логическое ударение во фразе, предложении, соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах;
- правильно произносить предложения с однородными членами (соблюдая интонацию перечисления);
- различать коммуникативный тип предложения по его интонации;
- правильно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей — повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное (общий и специальный вопросы), побудительное и восклицательное предложения.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- понимать значение лексических единиц в письменном и устном текстах в пределах тематики начальной школы;
- использовать в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы в соответствии с коммуникативной задачей;
- распознавать по определённым признакам части речи;
- использовать правила словообразования;
- понимать значение незнакомых слов, используя различные виды догадки (по аналогии с родным языком, словообразовательным элементом и т. д.).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- понимать и употреблять в речи изученные существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, количественные (до 1000) и порядковые (до 100) числительные, личные, притяжательные и вопросительные местоимения, глагол *have(got)*, глагол-связку *to be*, модальные глаголы *can, may, must, have to*, видо-временные формы *Present/ Past/ Future Simple/ Present Continuous/ Present Perfect*, конструкцию *to be going to* для выражения будущих действий, наречия времени, места и образа действия, наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений;
- употреблять основные коммуникативные типы предложений, безличные предложения, предложения с оборотом *there is/ there are*, побудительные предложения в утвердительной и отрицательной форме;
- понимать и использовать неопределённый, определённый и нулевой артикли;
- понимать и использовать в речи указательные (*this, that, these, those*) и неопределённые (*much, many, few, some, any, no*) местоимения и их производные;
- понимать и использовать в речи множественное число существительных, образованных по правилам и не по правилам;
- понимать и использовать в речи сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*;
- понимать и использовать в речи сложноподчинённые предложения с союзом *because*.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ

Содержательными линиями курса являются:

- основные виды речевой деятельности, включая аудирование, говорение,

чтение, письмо и соответствующие им коммуникативные умения;

- языковые навыки использования лексических, грамматических, фонетических и орфографических средств языка;
- социокультурная осведомлённость и умения межкультурного общения;
- универсальные познавательные действия и специальные учебные умения.

Формирование коммуникативных умений учащихся составляет основную содержательную линию реализации образовательной программы. Коммуникативные умения неотделимы от языковых навыков, без которых процесс общения на иностранном языке становится невозможным. Языковые навыки учащихся формируются в создаваемой учебно-коммуникативной среде и служат целям обучения общению на изучаемом иностранном языке. Они интегрируются с коммуникативными умениями школьников. Формирование коммуникативных умений предполагает параллельное изучение культуры носителей изучаемого иностранного языка и формирование у младших школьников социокультурных представлений. Взаимосвязь содержательных линий образовательной программы по иностранному языку обеспечивает единство этого учебного предмета.

Овладение видами речевой деятельности осуществляется в их тесной взаимосвязи, однако специфика обучения иностранному языку в начальной школе предполагает устное опережение, поскольку формирование техники чтения и орфографических навыков происходит более медленно по сравнению с элементарным говорением и пониманием несложной речи на слух. К концу курса иностранного языка в начальной школе овладение разными видами речевой деятельности происходит в более равномерном темпе.

ПРЕДМЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ

Предметное содержание речи учащихся в её устной и письменной формах разрабатывается в соответствии с учебными, образовательными, воспитательными и развивающими целями учебно-воспитательного процесса для младших школьников, отвечает их возрастным особенностям, познавательным интересам и возможностям, а также требованием ФГОС начального школьного образования. Предметное содержание устной и письменной речи учащихся в её продуктивной и рецептивной форме включает следующие темы.

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст, город, страна. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби, профессии. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, некоторые продукты питания, фрукты и овощи. Любимая еда. Семейные праздники: дни рождения, Новый год/Рождество (подарки и поздравления). День святого Валентина.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия/хобби (чтение, коллекционирование, рисование, музыка). Спорт (игровые виды спорта, зимние и летние виды спорта). Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке). Школьные каникулы.

Я и мои друзья. Имя, возраст, день рождения, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Помощь другу. Переписка с зарубежными друзьями. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Занятия на уроках. Правила поведения в школе. Школьные праздники.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Мой город/село (общие сведения). Любимое время года. Погода. Занятия в разные времена года. Природа: растения и животные. Дикие и домашние животные. Места обитания.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица, крупные города. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, их внешность, черты характера, что умеют/не умеют делать). Сюжеты некоторых популярных английских сказок. Произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни). Некоторые формы речевого и неречевого этикета англоговорящих стран в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, при разговоре по телефону, в гостях, за столом, в магазине).

Предметные результаты 2 класс

Говорение

Ученик 2-го класса научится:

- участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, поздравление, благодарность, приветствие);
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (Что? Где? Когда?), и отвечать на них;
- кратко рассказывать о себе, своей семье, друге;
- составлять небольшие описания предмета, картинки (о природе, школе) по образцу.

Ученик 2-го класса получит возможность научиться:

- решать элементарные коммуникативные задачи в пределах любой из сфер общения;
- составлять монологическое высказывание объемом 5 фраз (описание, сообщение, рассказ);
- решать коммуникативные задачи при помощи диалога объемом 3-4 реплики с каждой стороны;
- запросить информацию, поздравиться, извиниться, выразить одобрение/несогласие;
- задать вопрос, дать краткий ответ, выслушать собеседника, поддержать беседу.

Аудирование

Ученик 2-го класса научится:

- понимать на слух речь учителя, одноклассников, основное содержание облегченных, доступных по объему текстов, с опорой на зрительную наглядность.
- 5) понимать развернутые тексты объемом 6-10 фраз.

Чтение

Ученик 2-го класса научится:

- читать вслух, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию, доступные по объему тексты, построенные на изученном языковом материале;
- читать про себя, понимать основное содержание доступных по объему текстов, построенных на изученном материале, пользуясь в случае необходимости двуязычным словарем;
- овладевать основными правилами чтения и знаками транскрипции;
- читать про себя и понимать текст, содержащий не более 2-3 незнакомых слов.

Письмо

Ученик 2-го класса научится:

- списывать текст, вставляя в него пропущенные слова в соответствии с контекстом;
- писать краткое поздравление с опорой на образец;
- записывать отдельные слова, предложения по модели;
- выписывать предложения из текста.
- охарактеризовать сказочного героя в письменном виде;

- придумывать и записывать собственные предложения;
- составлять план устного высказывания.

Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Ученик 2-го класса научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;
- отличать буквы от знаков транскрипции.
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю

Фонетическая сторона речи

Ученик 2-го класса научится:

- произносить все звуки английского алфавита;
- различать на слух звуки английского и русского алфавита;
- соблюдать интонацию перечисления;
- читать изучаемые слова по транскрипции;
- грамотно в интонационном отношении оформлять различные типы предложений.

Лексическая сторона речи

Ученик 2-го класса научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики;
- употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;
- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи

Ученик 2-го класса научится:

- употреблять речевые образцы с глаголами to have, to be, модальными и смысловыми глаголами в настоящем времени;
- употреблять правильный порядок слов в предложении;
- употреблять единственное и множественное число;
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

3 класс

Говорение

Ученик 3-го класса научится:

- осуществлять диалогическое общение на элементарном уровне со взрослыми и сверстниками, в том числе и с носителями иностранного языка, в пределах сфер, тематики и ситуаций общения.
- порождать элементарные **связные** высказывания о себе и окружающем мире, о прочитанном, увиденном, услышанном, выражая при этом свое отношение;
- приветствовать собеседника, используя языковые средства, адекватные возрасту собеседника и целям общения;
- прощаться после разговора, используя при этом разные речевые клише;
- описывать человека, животное, предмет, картину;
- рассказывать о ком-то, о происшедшем событии.

Ученик 3-го класса получит возможность научиться:

- представляться самому, назвав имя, возраст, место и дату рождения, основное занятие;
- просить о помощи или предложить свою помощь;

- запрашивать необходимую информацию о ком-либо или о чем-либо;
- приглашать к совместной деятельности (например, к игре), используя при этом адекватные средства;
- обмениваться мнениями о прочитанном или увиденном, аргументируя свою точку зрения.

Аудирование

Ученик 3-го класса научится:

- понимать и реагировать на устное высказывание партнеров по общению в пределах сфер, тематики и ситуаций общения, обозначенных программой;
- понимать просьбы и указания учителя, сверстников, связанные с учебными и игровыми ситуациями в классе;
- понимать общее содержание учебных и аутентичных текстов (рассказы, стихи, считалки) и реагировать вербально и, преимущественно, невербально на их содержание;
- полностью и точно понимать короткие сообщения, в основном монологического характера, построенные на знакомом учащимся языковом материале.

Ученик 3-го класса получит возможность научиться:

- догадываться о значении некоторых слов по контексту;
- догадываться о значении слов по словообразовательным элементам или по сходству звучания со словами родного языка;
- «обходить» незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста;
- переспрашивать с целью уточнения содержания с помощью соответствующих клише типа: «Excuse me?» и т.д.

Чтение

Ученик 3-го класса научится:

- выразительно читать вслух;
 - читать про себя с целью:
- а) понимания основного содержания учебных, а также несложных аутентичных текстов;
 - б) поиска необходимой (интересующей) информации (приемы поискового чтения).

Ученик 3-го класса получит возможность научиться:

- читать про себя с целью полного и точного понимания содержания учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на знакомом учащимся языковом материале или содержащих незнакомые слова, о значении которых можно догадаться;
- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.

Письмо

Ученик 3-го класса научится:

- писать короткое поздравление (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с опорой на образец, выражать пожелание;
- составлять и записывать план прочитанного;
- составлять и записывать рассказ на определенную тему;
- списывать текст, вставляя в него пропущенные слова в соответствии с контекстом;
- самостоятельно и графически правильно выполнять письменные лексические и грамматические упражнения, используя в случае необходимости словарь;
- составлять подписи к картинкам.

Ученик 3-го класса получит возможность научиться:

- письменно отвечать на вопросы по прочитанному тексту (с опорой на текст);
- составлять план устного сообщения в виде ключевых слов, делать выписки их текста;

- писать краткое письмо или поздравление зарубежному сверстнику по образцу на доступном уровне и в пределах изученной тематики, используя словарь в случае необходимости.

Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Ученик 3-го класса научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;
- отличать буквы от знаков транскрипции.
- применять основные правила чтения и орфографии (умение их применять при чтении и письме).

Ученик 3-го класса получит возможность научиться:

- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю

Фонетическая сторона речи

Ученик 3-го класса научится:

- произносить все звуки английского алфавита;
- различать на слух звуки английского и русского алфавита;

Ученик 3-го класса получит возможность научиться:

- соблюдать интонацию перечисления;
- читать изучаемые слова по транскрипции;
- грамотно в интонационном отношении оформлять различные типы предложений.
- адекватно произносить и различать на слух звуки изучаемого иностранного языка, в том числе долгих и кратких гласных, гласных с твердым приступом, звонких и глухих согласных;
- различать оглушение/неоглушение согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными; словесное и фразовое ударение, членение предложений на смысловые группы; ритмико-интонационные особенности основных коммуникативных типов предложений (утверждения, вопроса, побуждения).

Лексическая сторона речи

Ученик 3-го класса научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики;
- употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;
- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова)
- узнавать лексические единицы, простейшие устойчивые словосочетания, оценочную лексику и реплики-клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка (употребление и распознавание в речи).
- узнавать о способах словообразования (словосложение и аффиксация), о заимствованиях из других языков (интернациональные слова).

Грамматическая сторона речи

Ученик 3-го класса научится:

- употреблять речевые образцы с глаголами to have, to be, модальными и смысловыми глаголами в настоящем времени;
- употреблять правильный порядок слов в предложении;
- употреблять единственное и множественное число;

- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

4 класс

В процессе овладения познавательным (социокультурным) аспектом выпускник научится:

- находить на карте страны изучаемого языка и континенты;
- узнавать достопримечательности стран изучаемого языка/родной страны;
- понимать особенности британских и американских национальных и семейных праздников и традиций;
- понимать особенности образа жизни зарубежных сверстников;
- узнавать наиболее известных персонажей англоязычной детской литературы и популярные литературные произведения для детей;
- узнавать наиболее популярные в странах изучаемого языка детские телепередачи и их героев, а также анимационные фильмы и их героев.

Выпускник получит возможность:

- сформировать представление о государственной символике стран изучаемого языка;
- сопоставить реалии стран изучаемого языка и родной страны;
- представить реалии своей страны средствами английского языка;
- познакомиться и выучить наизусть популярные детские песенки и стихотворения.

В процессе овладения учебным аспектом у учащихся будут развиты коммуникативные умения по видам речевой деятельности.

В говорении выпускник научится:

- вести и поддерживать элементарный диалог: этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями;
- кратко описывать и характеризовать предмет, картинку, персонаж; рассказывать о себе, своей семье, друге, школе, родном крае, стране и т. п. (в пределах тематики начальной школы).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения, песни;
- кратко передавать содержание прочитанного/услышанного текста;
- выражать отношение к прочитанному/услышанному.

В аудировании выпускник научится:

понимать на слух:

- речь учителя во время ведения урока;
- связные высказывания учителя, построенные на знакомом материале и/или содержащие некоторые незнакомые слова;
- высказывания одноклассников;
- небольшие тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале, как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи;
- содержание текста на уровне значения (уметь отвечать на вопросы по содержанию текста);
- понимать основную информацию услышанного;
- извлекать конкретную информацию из услышанного;
- понимать детали текста;
- вербально или невербально реагировать на услышанное;

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать на слух разные типы текста, соответствующие возрасту и интересам учащихся (краткие диалоги, описания, детские стихотворения и рифмовки, песни, загадки) – время звучания до 1 минуты;
- использовать контекстуальную или языковую догадку;

- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

В чтении выпускник овладеет техникой чтения, то есть научится читать:

- по транскрипции;
- с помощью (изученных) правил чтения и с правильным словесным ударением;
- редуцированные формы вспомогательных глаголов, используемые для образования изучаемых видовременных форм;
- редуцированные отрицательные формы модальных глаголов;
- написанное цифрами время, количественные и порядковые числительные и даты;
- с правильным логическим и фразовым ударением простые нераспространённые предложения;
- основные коммуникативные типы предложений (повествовательное, вопросительное, побудительное, восклицательное);
- с определённой скоростью, обеспечивающей понимание читаемого.

Выпускник овладеет умением читать, то есть научится:

- читать небольшие тексты различных типов, применяя разные стратегии обеспечивающие понимание основной идеи текста, полное понимание текста и понимание необходимой (запрашиваемой) информации

- читать и понимать содержание текста на уровне значения, то есть сумеет на основе понимания связи между членами простых предложений ответить на вопросы по содержанию текста;

- определять значения незнакомых слов по:
- знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы) и по известным составляющим элементам сложных слов;
- аналогии с родным языком;
- конверсии;
- контексту;
- иллюстративной наглядности;
- пользоваться справочными материалами (англо-русским словарём, лингвострановедческим справочником) с применением знаний алфавита и транскрипции.

Выпускник получит возможность научиться:

- читать и понимать тексты, написанные разными типами шрифтов;
- читать с соответствующим ритмико-интонационным оформлением простые распространённые предложения с однородными членами;
- понимать внутреннюю организацию текста и определять:
- главную идею текста и предложения, подчинённые главному предложению;
- хронологический/логический порядок предложений;
- причинно-следственные и другие смысловые связи текста с помощью лексических и грамматических средств
- читать и понимать содержание текста на уровне смысла, а также:
- делать выводы из прочитанного;
- выражать собственное мнение по поводу прочитанного;
- выражать суждение относительно поступков героев;
- соотносить события в тексте с личным опытом.

В письме выпускник научится:

- правильно списывать;
- выполнять лексико-грамматические упражнения;
- делать записи (выписки из текста);
- делать подписи к рисункам;
- отвечать письменно на вопросы;

- писать открытки-поздравления с праздником и днём рождения (объём 15–20 слов);
- писать личные письма в рамках изучаемой тематики (объём 30–40 слов) с опорой на образец.

Выпускник получит возможность научиться:

- писать русские имена и фамилии по-английски;
 - писать записки друзьям;
 - составлять правила поведения/инструкции;
 - заполнять анкеты (имя, фамилия, возраст, хобби), сообщать краткие сведения о себе;
1. в личных письмах запрашивать интересующую информацию;
 2. писать короткие сообщения (в рамках изучаемой тематики) с опорой на план/ключевые слова (объём 50–60 слов)
- правильно оформлять конверт (с опорой на образец).

Языковые средства и навыки пользования ими **Графика, каллиграфия и орфография**

Выпускник научится:

- распознавать слова, написанные разными шрифтами;
- отличать буквы от транскрипционных знаков;
- читать слова по транскрипции;
- пользоваться английским алфавитом;
- писать все буквы английского алфавита и основные буквосочетания (полупечатным шрифтом);
- сравнивать и анализировать буквы/буквосочетания и соответствующие транскрипционные знаки;
- писать красиво (овладеет навыками английской каллиграфии);
- писать правильно (овладеет основными правилами орфографии).

Выпускник получит возможность научиться:

- писать транскрипционные знаки;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- использовать словарь для уточнения написания слова.

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка;
- соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слов, отсутствие смягчения согласных перед гласными);
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- понимать и использовать логическое ударение во фразе, предложении;
- различать коммуникативный тип предложения по его интонации;
- правильно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей: повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное (общий и специальный вопрос), побудительное, восклицательное предложения.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать случаи использования связующего “r” и использовать их в речи;
- правильно произносить предложения с однородными членами (соблюдая интонацию перечисления);
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- понимать значение лексических единиц в письменном и устном тексте в пределах тематики начальной школы;
- использовать в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы в соответствии с коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать имена собственные и нарицательные;
 - распознавать части речи по определённым признакам;
 - понимать значение лексических единиц по словообразовательным элементам (суффиксам и приставкам);
 - использовать правила словообразования;
- догадываться о значении незнакомых слов, используя различные виды догадки (по аналогии с родным языком, словообразовательным элементам т .д.).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- понимать и употреблять в речи изученные существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные, личные, притяжательные и вопросительные местоимения, глагол have got, глагол-связку to be, модальные глаголы can, may, must, should, видо-временные формы Present/Past/Future Simple, Present Perfect, Present Progressive, конструкцию to be going to для выражения будущих действий, наречия времени, места и образа действия, наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений;
- понимать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений, безличные предложения, предложения с оборотом there is/there are, побудительные предложения в утвердительной и отрицательной формах;

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать и использовать в наиболее распространённых случаях неопределённый, определённый и нулевой артикли;
- понимать и использовать в речи указательные (this, that, these, those), неопределённые (some, any) местоимения;
- понимать и использовать в речи множественное число существительных, образованных не по правилам;
- понимать и использовать в речи сложносочинённые предложения с союзами and и but;
- понимать и использовать в речи сложноподчинённые предложения с союзом because;
- дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые/ вспомогательные глаголы);
- приобрести начальные лингвистические представления о системе и структуре английского языка, необходимые для овладения речевыми навыками и основами речевых умений.

2.2.4 Математика и информатика

Содержание курса «Математика»

1 класс (4 ч в неделю, всего 132 ч)

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Множества предметов. Отношения между предметами и между множествами предметов	<p>Предметы и их свойства Сходство и различия предметов. Предметы, обладающие или не обладающие указанным свойством</p>	<p><i>Сравнивать</i> предметы с целью выявления в них сходств и различий. <i>Выделять</i> из множества предметов один или несколько предметов по заданному свойству</p>
	<p>Отношения между предметами, фигурами Соотношение размеров предметов (фигур). Понятия: больше, меньше, одинаковые по размерам; длиннее, короче, такой же длины (ширины, высоты)</p>	<p><i>Сравнивать</i> (визуально) предметы или геометрические фигуры по размерам. <i>Упорядочивать</i> (располагать) предметы по высоте, длине, ширине в порядке увеличения или уменьшения. <i>Изменять</i> размеры фигур при сохранении других признаков</p>
	<p>Отношения между множествами предметов Соотношения множеств предметов по их численностям. Понятия: больше, меньше, столько же, поровну (предметов); больше, меньше (на несколько предметов). Графы отношений «больше», «меньше» на множестве целых неотрицательных чисел</p>	<p><i>Сравнивать</i> два множества предметов по их численностям путём составления пар. <i>Характеризовать</i> результат сравнения словами: больше, чем; меньше, чем; столько же; больше на; меньше на. <i>Упорядочивать</i> данное множество чисел (располагать числа в порядке увеличения или уменьшения). <i>Называть</i> число, которое на несколько единиц больше или меньше данного числа. <i>Выявлять</i> закономерности в расположении чисел и решать обратную задачу: составлять последовательность чисел по заданному правилу. <i>Моделировать</i>: использовать готовую модель (граф с цветными стрелками) в целях выявления отношений, в которых находятся данные числа, либо строить модель самостоятельно для выражения результатов сравнения чисел</p>
Число и счёт	Натуральные числа. Нуль	<i>Называть</i> числа от 1 до 20 в прямом и в обратном порядке. <i>Пересчитывать</i>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Названия и последовательность натуральных чисел от 1 до 20. Число предметов в множестве. Пересчитывание предметов. Число и цифра. Запись результатов пересчёта предметов цифрами. Число и цифра 0 (нуль).</p> <p>Расположение чисел от 0 до 20 на шкале линейки. Сравнение чисел. Понятия: больше, меньше, равно; больше, меньше (на несколько единиц)</p>	<p>предметы, выражать числами получаемые результаты. <i>Различать</i> понятия «число» и «цифра». <i>Устанавливать</i> соответствие между числом и множеством предметов, а также между множеством предметов и числом. <i>Моделировать</i> соответствующую ситуацию с помощью фишек. <i>Характеризовать</i> расположение чисел на шкале линейки (левее, правее, между). <i>Сравнивать</i> числа разными способами (с помощью шкалы линейки, на основе счёта)</p>
Арифметические действия и их свойства	<p>Сложение, вычитание, умножение и деление в пределах 20 Смысл сложения, вычитания, умножения и деления. Практические способы выполнения действий. Запись результатов с использованием знаков =, +, -, ·, :. Названия результатов сложения (сумма) и вычитания (разность)</p>	<p><i>Моделировать</i> ситуации, иллюстрирующие арифметические действия. <i>Воспроизводить</i> способы выполнения арифметических действий с опорой на модели (фишки, шкала линейки). <i>Различать</i> знаки арифметических действий. Использовать соответствующие знаково-символические средства для записи арифметических действий. <i>Уравнивать</i> множества по числу предметов; дополнять множество до заданного числа элементов. <i>Моделировать</i> соответствующие ситуации с помощью фишек</p>
Число и счёт	<p>Сложение и вычитание (умножение и деление) как взаимно обратные действия Приёмы сложения и вычитания в случаях</p>	<p><i>Моделировать</i> зависимость между арифметическими действиями. <i>Использовать</i> знание десятичного состава двузначных чисел при выполнении вычислений. <i>Воспроизводить</i> по памяти результаты табличного сложения двух любых</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>вида $10 + 8$, $18 - 8$, $13 - 10$. Таблица сложения однозначных чисел в пределах 20; соответствующие случаи вычитания. Приёмы вычисления суммы и разности: с помощью шкалы линейки; прибавление и вычитание числа по частям, вычитание с помощью таблицы сложения. Правило сравнения чисел с помощью вычитания. Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц</p> <p>Свойства сложения и вычитания Сложение и вычитание с нулём. Свойство сложения: складывать два числа можно в любом порядке. Свойства вычитания: из меньшего числа нельзя вычесть большее; разность двух одинаковых чисел равна нулю. Порядок выполнения действий в составных выражениях со скобками</p>	<p>однозначных чисел, а также результаты табличного вычитания. <i>Сравнивать</i> разные приёмы вычислений, выбирать удобные способы для выполнения конкретных вычислений. <i>Контролировать</i> свою деятельность: обнаруживать и исправлять вычислительные ошибки. <i>Формулировать</i> правило сравнения чисел с помощью вычитания и использовать его при вычислениях. <i>Выбирать</i> необходимое арифметическое действие для решения практических задач на увеличение или уменьшение данного числа на несколько единиц</p> <p><i>Формулировать</i> изученные свойства сложения и вычитания и <i>обосновывать</i> с их помощью способы вычислений. <i>Устанавливать</i> порядок выполнения действий в выражениях, содержащих два действия и скобки</p>
Величины	<p>Цена, количество, стоимость товара Рубль. Монеты достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. Зависимость между величинами, характеризующими процесс купли-продажи. Вычисление стоимости по двум другим известным величинам (цене и количеству)</p>	<p><i>Различать</i> монеты; цену и стоимость товара</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>товара)</p> <p>Геометрические величины Длина и её единицы: сантиметр и дециметр. Обозначения: см, дм. Соотношение: 1 дм = 10 см. Длина отрезка и её измерение с помощью линейки в сантиметрах, в дециметрах, в дециметрах и сантиметрах. Выражение длины в указанных единицах; записи вида 1 дм 6 см = 16 см, 12 см = 1 дм 2 см. Расстояние между двумя точками</p>	<p><i>Различать</i> единицы длины.</p> <p><i>Сравнивать</i> длины отрезков визуально и с помощью измерений. <i>Упорядочивать</i> отрезки в соответствии с их длинами.</p> <p><i>Оценивать</i> на глаз расстояние между двумя точками, а также длину предмета, отрезка с последующей проверкой измерением</p>
Работа с текстовыми задачами	<p>Текстовая арифметическая задача и её решение Понятие арифметической задачи. Условие и вопрос задачи.</p> <p>Задачи, требующие однократного применения арифметического действия (простые задачи). Запись решения и ответа.</p> <p>Составная задача и её решение. Задачи, содержащие более двух данных и несколько вопросов.</p>	<p><i>Сравнивать</i> предъявленные тексты с целью выбора текста, представляющего арифметическую задачу. <i>Обосновывать</i>, почему данный текст является задачей. <i>Моделировать</i> ситуацию, описанную в тексте задачи, с помощью фишек или схем. <i>Подбирать</i> модель для решения задачи, обосновывать правильность выбора модели. <i>Выбирать</i> арифметическое действие для решения задачи. <i>Анализировать</i> текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины). <i>Искать</i> и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы. <i>Планировать</i> и устно <i>воспроизводить</i> ход решения задачи. <i>Анализировать</i> предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные. <i>Оценивать</i> предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно). <i>Конструировать</i> и <i>решать</i> задачи с изменённым текстом, а также самостоятельно <i>составлять</i> несложные текстовые задачи с заданной сюжетной ситуацией (в том числе по рисунку, схеме и пр.)</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	Изменение условия или вопроса задачи. Составление текстов задач в соответствии с заданными условиями	
Пространственные отношения. Геометрические фигуры	Взаимное расположение предметов Понятия: выше, ниже, дальше, ближе, справа, слева, над, под, за, между, вне, внутри	<i>Характеризовать</i> расположение предмета на плоскости и в пространстве. <i>Располагать</i> предметы в соответствии с указанными требованиями (в том числе в виде таблицы со строками и столбцами). <i>Различать</i> направления движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх
	Осевая симметрия Отображение предметов в зеркале. Ось симметрии. Пары симметричных фигур (точек, отрезков, многоугольников). Примеры фигур, имеющих одну или несколько осей симметрии	<i>Находить</i> на рисунках пары симметричных предметов или их частей. <i>Проверять</i> на моделях плоских фигур наличие или отсутствие у данной фигуры осей симметрии, используя практические способы
	Геометрические фигуры Форма предмета. Понятия: такой же формы, другой формы. Точка, линия, отрезок, круг, треугольник, квадрат, пятиугольник. Куб. Шар. Изображение простейших плоских фигур с помощью линейки и от руки	<i>Различать</i> предметы по форме. <i>Распознавать</i> геометрические фигуры на чертежах, моделях, окружающих предметах. <i>Описывать</i> сходства и различия фигур (по форме, по размерам). <i>Различать</i> куб и квадрат, шар и круг. <i>Называть</i> предъявленную фигуру. <i>Выделять</i> фигуру заданной формы на сложном чертеже. <i>Разбивать</i> фигуру на указанные части. <i>Конструировать</i> фигуры из частей

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Логико-математическая подготовка	<p>Логические понятия Понятия: все не все; все, кроме; каждый, какой-нибудь, один из любой. Классификация множества предметов по заданному признаку. Решение несложных задач логического характера</p>	<p><i>Различать</i> по смыслу слова: каждый, все, один из, любой, какой-нибудь. <i>Определять</i> истинность несложных утверждений (верно, неверно). <i>Классифицировать</i>: распределять элементы множества на группы по заданному признаку. <i>Определять</i> основание классификации. <i>Воспроизводить</i> в устной форме решение логической задачи</p>
Работа с информацией	<p>Представление и сбор информации Таблица. Строки и столбцы таблицы. Чтение несложной таблицы. Заполнение строк и столбцов готовых таблиц в соответствии с предъявленным набором данных. Перевод информации из текстовой формы в табличную. Информация, связанная со счётом и измерением. Информация, представленная последовательностями предметов, чисел, фигур</p>	<p><i>Характеризовать</i> расположение предметов или числовых данных в таблице, используя слова: верхняя (средняя, нижняя) строка, левый (средний, правый) столбец, <i>фиксировать</i> результаты. <i>Выявлять</i> соотношения между значениями данных в таблице величин. <i>Собирать</i> требуемую информацию из указанных источников. <i>Фиксировать</i> результаты разными способами. <i>Устанавливать</i> правило составления предъявленной информации, <i>составлять</i> последовательность (цепочку) предметов, чисел, фигур по заданному правилу</p>

2 класс (4 ч в неделю, всего 136 ч)

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Число и счёт	<p>Целые неотрицательные числа Счёт десятками в пределах 100. Названия, последовательность и запись цифрами натуральных чисел от 20 до 100.</p> <p>Десятичный состав двузначного числа.</p> <p>Числовой луч. Изображение чисел точками на числовом луче. Координата точки.</p> <p>Сравнение двузначных чисел</p>	<p><i>Называть</i> любое следующее (предыдущее) при счёте число в пределах 100, а также любой отрезок натурального ряда чисел от 20 до 100 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа; <i>пересчитывать</i> предметы десятками, <i>выражать</i> числом получаемые результаты.</p> <p><i>Моделировать</i> десятичный состав двузначного числа с помощью цветных палочек Кюизенера (оранжевая палочка длиной 10 см — десяток, белая длиной 1 см — единица).</p> <p><i>Характеризовать</i> расположение чисел на числовом луче.</p> <p><i>Называть</i> координату данной точки, указывать (отмечать) на луче точку с заданной координатой.</p> <p><i>Сравнивать</i> числа разными способами: с использованием числового луча, по разрядам.</p> <p><i>Упорядочивать</i> данные числа (располагать их в порядке увеличения или уменьшения)</p>
Арифметические действия в пределах 100 и их свойства	<p>Сложение и вычитание Частные и общие устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания. Применение микрокалькулятора при выполнении вычислений</p>	<p><i>Моделировать</i> алгоритмы сложения и вычитания чисел с помощью цветных палочек с последующей записью вычислений столбиком.</p> <p><i>Выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля:</i> проверять правильность вычислений с помощью микрокалькулятора</p>
	<p>Умножение и деление Таблица умножения однозначных чисел; соответствующие случаи деления. Доля числа. Нахождение одной или нескольких долей числа; нахождение числа по данной его доле.</p>	<p><i>Воспроизводить</i> результаты табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующих случаев деления.</p> <p><i>Называть</i> (вычислять) одну или несколько долей числа и число по его доле.</p> <p><i>Сравнивать</i> числа с помощью деления на основе изученного правила.</p> <p><i>Различать</i> отношения «больше в ...» и «больше на ...», «меньше в ...» и «меньше</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Правило сравнения чисел с помощью деления. Отношения между числами «больше в ...» и «меньше в ...». Увеличение и уменьшение числа в несколько раз</p>	<p>на ...». <i>Называть</i> число, большее или меньшее данного числа в несколько раз</p>
	<p>Свойства умножения и деления Умножение и деление с 0 и 1. Свойство умножения: умножать два числа можно в любом порядке. Свойства деления: меньшее число нельзя разделить на большее без остатка; делить на нуль нельзя; частное двух одинаковых чисел (кроме 0) равно 1</p>	<p><i>Формулировать</i> изученные свойства умножения и деления и <i>использовать</i> их при вычислениях. <i>Обосновывать</i> способы вычислений на основе изученных свойств</p>
	<p>Числовые выражения Названия чисел в записях арифметических действий (слагаемое, сумма, множитель, произведение, уменьшаемое, вычитаемое, разность, делимое, делитель, частное). Понятие о числовом выражении и его значении. Вычисление значений числовых выражений со скобками, содержащих 2–3 арифметических действия в различных комбинациях. Названия числовых выражений: сумма, разность, произведение, частное. Чтение и составление несложных числовых выражений</p>	<p><i>Различать</i> и <i>называть</i> компоненты арифметических действий. <i>Различать</i> понятия «числовое выражение» и «значение числового выражения». <i>Отличать</i> числовое выражение от других математических записей. <i>Вычислять</i> значения числовых выражений. <i>Осуществлять действие взаимоконтроля</i> правильности вычислений. <i>Характеризовать</i> числовое выражение (название, как составлено). <i>Конструировать</i> числовое выражение, содержащее 1–2 действия</p>
Величины	<p>Цена, количество, стоимость Копейка. Монеты достоинством: 1 к., 5 к., 10 к., 50 к. Рубль. Бумажные купюры: 10 р., 50 р., 100 р. Соотношение: 1 р. = 100 к.</p>	<p><i>Различать</i> российские монеты и бумажные купюры разных достоинств. <i>Вычислять</i> стоимость, цену или количество товара по двум данным известным значениям величин. <i>Контролировать</i> правильность вычислений с помощью микрокалькулятора</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Геометрические величины Единица длины метр и её обозначение: м. Соотношения между единицами длины: $1 \text{ м} = 100 \text{ см}$, $1 \text{ дм} = 10 \text{ см}$, $1 \text{ м} = 10 \text{ дм}$. Сведения из истории математики: старинные русские меры длины: вершок, аршин, пядь, маховая и косая сажень. Периметр многоугольника. Способы вычисления периметра прямоугольника (квадрата). Площадь геометрической фигуры. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр и их обозначения: см^2, дм^2, м^2. Практические способы вычисления площадей фигур (в том числе с помощью палетки). Правило вычисления площади прямоугольника (квадрата)</p>	<p><i>Различать</i> единицы длины. <i>Выбирать</i> единицу длины при выполнении измерений. <i>Сравнивать</i> длины, выраженные в одинаковых или разных единицах. <i>Отличать</i> периметр прямоугольника (квадрата) от его площади. <i>Вычислять</i> периметр многоугольника (в том числе прямоугольника). <i>Выбирать</i> единицу площади для вычислений площадей фигур. <i>Называть</i> единицы площади. <i>Вычислять</i> площадь прямоугольника (квадрата). <i>Отличать</i> площадь прямоугольника (квадрата) от его периметра</p>
Работа с текстовыми задачами	<p>Арифметическая задача и её решение Простые задачи, решаемые умножением или делением. Составные задачи, требующие выполнения двух действий в различных комбинациях. Задачи с недостающими или лишними данными. Запись решения задачи разными способами (в виде выражения, в вопросно-ответной форме). Примеры задач, решаемых разными способами. Сравнение текстов и решений внешне схожих задач. Составление и решение задач в соответствии с</p>	<p><i>Выбирать</i> умножение или деление для решения задачи. <i>Анализировать</i> текст задачи с целью поиска способа её решения. <i>Планировать</i> алгоритм решения задачи. <i>Обосновывать</i> выбор необходимых арифметических действий для решения задачи. <i>Воспроизводить</i> письменно или устно ход решения задачи. <i>Оценивать</i> готовое решение (верно, неверно). <i>Сравнивать</i> предложенные варианты решения задачи с целью выявления рационального способа. <i>Анализировать</i> тексты и решения задач, указывать их сходства и различия. <i>Конструировать</i> тексты несложных задач</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>заданными условиями (число и виды арифметических действий, заданная зависимость между величинами). Формулирование измененного текста задачи. Запись решения новой задачи</p>	
Геометрические понятия	<p>Геометрические фигуры Луч, его изображение и обозначение буквами. Отличие луча от отрезка. Принадлежность точки лучу. Взаимное расположение луча и отрезка. Понятие о многоугольнике. Виды многоугольника: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник и др. Элементы многоугольника: вершины, стороны, углы. Построение многоугольника с помощью линейки и отруки. Угол и его элементы (вершина, стороны). Обозначение угла буквами.</p> <p>Виды углов (прямой, непрямой). Построение прямого угла с помощью чертёжного угольника. Прямоугольник и его определение. Квадрат как прямоугольник. Свойства противоположных сторон и диагоналей прямоугольника. Число осей симметрии прямоугольника (квадрата). Окружность, её центр</p>	<p><i>Читать</i> обозначение луча. <i>Различать</i> луч и отрезок. <i>Проверять</i> с помощью линейки, лежит или не лежит точка на данном луче. <i>Характеризовать</i> взаимное расположение на плоскости луча и отрезка (пересекаются, не пересекаются, отрезок лежит (не лежит) на луче). <i>Характеризовать</i> предъявленный многоугольник (название, число вершин, сторон, углов). <i>Воспроизводить</i> способ построения многоугольника с использованием линейки. <i>Конструировать</i> многоугольник заданного вида из нескольких частей. <i>Называть</i> и <i>показывать</i> вершину и стороны угла. <i>Читать</i> обозначение угла. <i>Различать</i> прямой и непрямой углы (на глаз, с помощью чертёжного угольника или модели прямого угла). <i>Конструировать</i> прямой угол с помощью угольника. <i>Формулировать</i> определение прямоугольника (квадрата). <i>Распознавать</i> прямоугольник (квадрат) среди данных четырёхугольников. <i>Выделять</i> на сложном чертеже многоугольник с заданным числом сторон (в том числе прямоугольник (квадрат)). <i>Формулировать</i> свойства противоположных сторон и диагоналей прямоугольника. <i>Показывать</i> оси симметрии прямоугольника (квадрата). <i>Различать</i> окружность и круг. <i>Изображать</i> окружность, используя циркуль.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>и радиус. Отличие окружности от круга. Построение окружности с помощью циркуля. Взаимное расположение окружностей на плоскости (пересечение окружностей в двух точках, окружности имеют общий центр или радиус, одна окружность находится внутри другой, окружности не пересекаются). Изображение окружности в комбинации с другими фигурами</p>	<p><i>Характеризовать</i> взаимное расположение двух окружностей, окружности и других фигур. <i>Выделять</i> окружность на сложном чертеже</p>
Логико-математическая подготовка	<p>Закономерности Определение правила подбора математических объектов (чисел, числовых выражений, геометрических фигур) данной последовательности. Составление числовых последовательностей в соответствии с заданным правилом</p>	<p><i>Называть</i> несколько следующих объектов в данной последовательности</p>
	<p>Доказательства Верные и неверные утверждения. Проведение простейших доказательств истинности или ложности данных утверждений</p>	<p><i>Характеризовать</i> данное утверждение (верно, неверно), <i>обосновывать</i> свой ответ, приводя подтверждающие или опровергающие примеры. <i>Доказывать</i> истинность или ложность утверждений с опорой на результаты вычислений, свойства математических объектов или их определения</p>
	<p>Ситуация выбора Выбор верного ответа среди нескольких данных правдоподобных вариантов. Несложные логические (в том числе комбинаторные) задачи. Рассмотрение всех вариантов решения логической задачи. Логические задачи, в тексте которых содержатся</p>	<p><i>Актуализировать</i> свои знания для обоснования выбора верного ответа. <i>Конструировать</i> алгоритм решения логической задачи. <i>Искать и находить</i> все варианты решения логической задачи. <i>Выделять</i> из текста задачи логические высказывания и на основе их сравнения <i>делать необходимые выводы</i></p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	несколько высказываний (в том числе с отрицанием) и их решение	
Работа с информацией	<p>Представление и сбор информации Таблицы с двумя входами, содержащие готовую информацию. Заполнение таблиц заданной информацией. Составление таблиц, схем, рисунков по текстам учебных задач (в том числе арифметических) с целью последующего их решения</p>	<p><i>Выбирать</i> из таблиц необходимую информацию для решения разных учебных задач. <i>Сравнивать</i> и <i>обобщать</i> информацию, представленную в строках и столбцах таблицы</p>

3 класс (4 ч в неделю, всего 136 ч)

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Число и счёт	<p>Целые неотрицательные числа Счёт сотнями в пределах 1000. Десятичный состав трёхзначного числа. Названия и последовательность натуральных чисел от 100 до 1000. Запись трёхзначных чисел цифрами. Сведения из истории математики: как появились числа, чем занимается арифметика. Сравнение чисел. Запись результатов сравнения с помощью знаков > (больше) и < (меньше)</p>	<p><i>Называть</i> любое следующее (предыдущее) при счёте число, а также любой отрезок натурального ряда чисел от 100 до 1000 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа.</p> <p><i>Сравнивать</i> трёхзначные числа, используя способ поразрядного сравнения. <i>Различать</i> знаки > и <. <i>Читать</i> записи вида $256 < 512$, $625 > 108$. <i>Упорядочивать</i> числа (располагать их в порядке увеличения или уменьшения)</p>
Арифметически	Сложение и вычитание	<i>Воспроизводить</i> устные приёмы сложения и вычитания в случаях, сводимых к

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
е действия в пределах 1000	<p>Устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания.</p> <p>Проверка правильности вычислений разными способами</p>	<p>действ-виям в пределах 100.</p> <p><i>Вычислять</i> сумму и разность чисел в пределах 1000, используя письменные алгоритмы.</p> <p><i>Контролировать</i> свою деятельность: проверять правильность вычислений на основе использования связи сложения и вычитания, а также используя прикидку результата, перестановку слагаемых, микрокалькулятор; <i>осуществлять взаимопроверку</i></p>
	<p>Умножение и деление</p> <p>Устные алгоритмы умножения и деления.</p> <p>Умножение и деление на 10 и на 100.</p> <p>Умножение числа, запись которого оканчивается нулём, на однозначное число.</p> <p>Алгоритмы умножения двузначных и трёхзначных чисел на однозначное и на двузначное число.</p> <p>Нахождение однозначного частного (в том числе в случаях вида $832 : 416$).</p> <p>Деление с остатком.</p> <p>Деление на однозначное и на двузначное число</p>	<p><i>Воспроизводить</i> устные приёмы умножения и деления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.</p> <p><i>Вычислять</i> произведение чисел в пределах 1000, используя письменные алгоритмы умножения на однозначное и на двузначное число.</p> <p><i>Контролировать</i> свою деятельность: проверять правильность вычислений на основе использования связи умножения и деления, а также применяя перестановку множителей, микрокалькулятор.</p> <p><i>Осуществлять взаимопроверку.</i></p> <p><i>Подбирать</i> частное способом проб.</p> <p><i>Различать</i> два вида деления (с остатком и без остатка).</p> <p><i>Моделировать</i> способ деления с остатком небольших чисел с помощью фишек.</p> <p><i>Называть</i> компоненты деления с остатком (делимое, делитель, частное, остаток).</p> <p><i>Вычислять</i> частное чисел в пределах 1000, используя письменные алгоритмы деления на однозначное и на двузначное число.</p> <p><i>Контролировать</i> свою деятельность: проверять правильность вычислений на основе использования связи умножения и деления, а также микрокалькулятора; <i>осуществлять взаимопроверку</i></p>
	<p>Свойства умножения и деления</p> <p>Сочетательное свойство умножения.</p>	<p><i>Формулировать</i> сочетательное свойство умножения и использовать его при выполнении вычислений.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	Распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания)	<i>Формулировать</i> правило умножения суммы (разности) на число и использовать его при выполнении вычислений
	<p>Числовые и буквенные выражения</p> <p>Порядок выполнения действий в числовых выражениях без скобок, содержащих действия только одной ступени, разных ступеней.</p> <p>Порядок выполнения действий в выражениях со скобками.</p> <p>Вычисление значений числовых выражений.</p> <p>Выражение с буквой.</p> <p>Вычисление значений буквенных выражений при заданных числовых значениях этих букв.</p> <p>Примеры арифметических задач, содержащих буквенные данные. Запись решения в виде буквенных выражений</p>	<p><i>Анализировать</i> числовое выражение с целью определения порядка выполнения действий.</p> <p><i>Вычислять</i> значения числовых выражений со скобками и без скобок, используя изученные правила.</p> <p><i>Различать</i> числовое и буквенное выражения.</p> <p><i>Вычислять</i> значения буквенных выражений.</p> <p><i>Выбирать</i> буквенное выражение для решения задачи из предложенных вариантов.</p> <p><i>Конструировать</i> буквенное выражение, являющееся решением задачи</p>
Величины	<p>Масса и вместимость</p> <p>Масса и её единицы: килограмм, грамм.</p> <p>Обозначения: кг, г.</p> <p>Соотношение: 1 кг = 1 000 г.</p> <p>Вместимость и её единица — литр.</p> <p>Обозначение: л.</p> <p>Сведения из истории математики: старинные русские единицы массы и вместимости: пуд, фунт, ведро, бочка</p> <p>Вычисления с данными значениями массы и</p>	<p><i>Называть</i> единицы массы.</p> <p><i>Выполнять</i> практические работы: взвешивать предметы небольшой массы на чашечных весах, отмеривать с помощью литровой банки требуемое количество воды, сравнивать вместимость сосудов с помощью указанной мерки.</p> <p><i>Вычислять</i> массу предметов и вместимость при решении учебных задач и упражнений</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	вместимости	
	<p>Цена, количество, стоимость Российские купюры: 500 р., 1000 р. Вычисления с использованием денежных единиц</p>	<p><i>Вычислять</i> цену, количество или стоимость товара, выполняя арифметические действия в пределах 1 000</p>
	<p>Время и его измерение Единицы времени: час, минута, секунда, сутки, неделя, год, век. Обозначения: ч, мин, с. Соотношения: 1 ч = 60 мин, 1 мин = 60 с, 1 сутки = 24 ч, 1 век = 100 лет, 1 год = 12 мес. Сведения из истории математики: возникновение названий месяцев года. Вычисления с данными единицами времени</p>	<p><i>Называть</i> единицы времени. <i>Выполнять практическую работу:</i> определять время по часам с точностью до часа, минуты, секунды.</p> <p><i>Вычислять</i> время в ходе решения практических и учебных задач</p>
	<p>Геометрические величины Единицы длины: километр, миллиметр. Обозначения: км, мм. Соотношения: 1 км = 1 000 м, 1 см = 10 мм, 1 дм = 100 мм. Сведения из истории математики: старинные единицы длины (морская миля, верста). Длина ломаной и её вычисление</p>	<p><i>Называть</i> единицы длины: километр, миллиметр. <i>Выполнять практическую работу:</i> измерять размеры предметов с использованием разных единиц длины; выбирать единицу длины при выполнении различных измерений.</p> <p><i>Вычислять</i> длину ломаной</p>
Работа с текстовыми задачами	<p>Текстовая арифметическая задача и её решение Составные задачи, решаемые тремя действиями в различных комбинациях, в том числе содержащие разнообразные зависимости между</p>	<p><i>Анализировать</i> текст задачи с последующим планированием алгоритма её решения. <i>Устанавливать</i> зависимости между величинами (ценой, количеством, стоимостью товара; числом предметов, нормой расхода материалов на один предмет, общим расходом материалов; объёмом работы, временем,</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>величинами.</p> <p>Примеры арифметических задач, имеющих несколько решений или не имеющих решения</p>	<p>производительностью труда).</p> <p><i>Выбирать</i> арифметические действия и объяснять их выбор; определять число и порядок действий.</p> <p><i>Воспроизводить</i> способ решения задачи в разных формах (вопросно-ответная, комментирование выполняемых действий, связный устный рассказ о решении).</p> <p><i>Исследовать</i> задачу: устанавливать факт наличия нескольких решений задачи; на основе анализа данных задачи <i>делать вывод</i> об отсутствии её решения</p>
Геометрическое понятие	<p>Геометрические фигуры</p> <p>Ломаная линия. Вершины и звенья ломаной, их пересчитывание.</p> <p>Обозначение ломаной буквами.</p> <p>Замкнутая, незамкнутая, самопересекающаяся ломаная.</p> <p>Построение ломаной с заданным числом вершин (звеньев) с помощью линейки.</p> <p>Понятие о прямой линии. Бесконечность прямой.</p> <p>Обозначение прямой.</p> <p>Проведение прямой через одну и через две точки с помощью линейки.</p> <p>Взаимное расположение на плоскости отрезков, лучей, прямых, окружностей в различных комбинациях.</p> <p>Деление окружности на 6 равных частей с помощью циркуля.</p> <p>Осевая симметрия: построение симметричных</p>	<p><i>Характеризовать</i> ломаную (вид ломаной, число её вершин, звеньев).</p> <p><i>Читать</i> обозначение ломаной.</p> <p><i>Различать</i> виды ломаных линий.</p> <p><i>Конструировать</i> ломаную линию по заданным условиям.</p> <p><i>Различать</i>: прямую и луч, прямую и отрезок.</p> <p><i>Строить</i> прямую с помощью линейки и обозначать её буквами латинского алфавита.</p> <p><i>Воспроизводить</i> способ деления окружности на 6 равных частей с помощью циркуля.</p> <p><i>Воспроизводить</i> способ построения точек, отрезков, лучей, прямых, ломаных, многоугольников, симметричных данным фигурам, на бумаге в клетку.</p> <p><i>Воспроизводить</i> способ деления окружности на 2, 4, 8 равных частей с помощью</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>фигур на клетчатой бумаге. Деление окружности на 2, 4, 8 равных частей с использованием осевой симметрии</p>	<p>перегибания круга по его осям симметрии</p>
<p>Логико-математическая подготовка</p>	<p>Логические понятия Понятие о высказывании. Верные и неверные высказывания. Числовые равенства и неравенства как математические примеры верных и неверных высказываний. Свойства числовых равенств и неравенств. Несложные задачи логического характера, содержащие верные и неверные высказывания</p>	<p><i>Отличать</i> высказывание от других предложений, не являющихся высказываниями. <i>Приводить</i> примеры верных и неверных высказываний; предложений, не являющихся высказываниями. <i>Отличать</i> числовое равенство от числового неравенства. <i>Приводить</i> примеры верных и неверных числовых равенств и неравенств. <i>Конструировать</i> ход рассуждений при решении логических задач</p>
<p>Работа с информацией</p>	<p>Представление и сбор информации Учебные задачи, связанные со сбором и представлением информации. Получение необходимой информации из разных источников (учебника, справочника и др.). Считывание информации, представленной на схемах и в таблицах, а также на рисунках, иллюстрирующих отношения между числами (величинами). Использование разнообразных схем (в том числе графов) для решения учебных задач</p>	<p><i>Собирать, анализировать и фиксировать</i> информацию, получаемую при счёте и измерении, а также из справочной литературы.</p> <p><i>Выбирать</i> необходимую для решения задач информацию из различных источников (рисунки, схемы, таблицы)</p>

4 класс (4 ч в неделю, всего 136 ч)

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Число и счёт	<p>Целые неотрицательные числа Счёт сотнями. Многозначное число. Классы и разряды многозначного числа. Названия и последовательность многозначных чисел в пределах класса миллиардов. Десятичная система записи чисел. Запись многозначных чисел цифрами. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сведения из истории математики: римские цифры: I, V, X, L, C, D, M. Римская система записи чисел. Примеры записи римскими цифрами дат и других чисел, записанных арабскими цифрами. Сравнение многозначных чисел, запись результатов сравнения</p>	<p><i>Выделять и называть</i> в записях многозначных чисел классы и разряды. <i>Называть</i> следующее (предыдущее) при счёте многозначное число, а также любой отрезок натурального ряда чисел в пределах класса тысяч, в прямом и обратном порядке. <i>Использовать</i> принцип записи чисел в десятичной системе счисления для представления многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. <i>Читать</i> числа, записанные римскими цифрами.</p> <p><i>Различать</i> римские цифры.</p> <p><i>Конструировать</i> из римских цифр записи данных чисел.</p> <p><i>Сравнивать</i> многозначные числа способом поразрядного сравнения</p>
Арифметические действия с многозначными числами	<p>Сложение и вычитание Устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания. Проверка правильности выполнения сложения и вычитания (использование взаимосвязи сложения и вычитания, оценка достоверности, прикидка результата, применение микрокалькулятора)</p>	<p><i>Воспроизводить</i> устные приёмы сложения и вычитания многозначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. <i>Вычислять</i> сумму и разность многозначных чисел, используя письменные алгоритмы сложения и вычитания. <i>Контролировать</i> свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами</p>
их свойства	<p>Умножение и деление Несложные устные вычисления с многозначными числами. Письменные алгоритмы умножения и деления многозначных</p>	<p><i>Воспроизводить</i> устные приёмы умножения и деления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>чисел на однозначное, на двузначное и на трёхзначное число. Способы проверки правильности результатов вычислений (с помощью обратного действия, оценка достоверности, прикидка результата, с помощью микрокалькулятора)</p>	<p><i>Вычислять</i> произведение и частное чисел, используя письменные алгоритмы умножения и деления на однозначное, на двузначное и на трёхзначное число.</p> <p><i>Контролировать</i> свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами</p>
	<p>Свойства арифметических действий Переместительные свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания), деление суммы на число; сложение и вычитание с 0, умножение и деление с 0 и 1 (обобщение: запись свойств арифметических действий с использованием букв)</p>	<p><i>Формулировать</i> свойства арифметических действий и <i>применять</i> их при вычислениях</p>
	<p>Числовые выражения Вычисление значений числовых выражений с многозначными числами, содержащими от 1 до 6 арифметических действий (со скобками и без них). Составление числовых выражений в соответствии с заданными условиями</p>	<p><i>Анализировать</i> составное выражение, выделять в нём структурные части, <i>вычислять</i> значение выражения, используя знание порядка выполнения действий.</p> <p><i>Конструировать</i> числовое выражение по заданным условиям</p>
	<p>Равенства с буквой Равенство, содержащее букву. Нахождение неизвестных компонентов арифметических действий, обозначенных буквами в равенствах вида: $x + 5 = 7$, $x \cdot 5 = 15$, $x - 5 = 7$, $x : 5 = 15$, $8 + x = 16$, $8 \cdot x = 16$, $8 - x = 2$, $8 : x = 2$. Вычисления с многозначными числами, содержащимися в аналогичных равенствах.</p>	<p><i>Различать</i> числовое равенство и равенство, содержащее букву. <i>Воспроизводить</i> изученные способы вычисления неизвестных компонентов сложения, вычитания, умножения и деления.</p> <p><i>Конструировать</i> буквенные равенства в соответствии с заданными</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	Составление буквенных равенств. Примеры арифметических задач, содержащих в условии буквенные данные	условиями. <i>Конструировать</i> выражение, содержащее букву, для записи решения задачи
Величины	Масса. Скорость Единицы массы: тонна, центнер. Обозначения: т, ц. Соотношения: 1 т = 10 ц, 1 т = 100 кг, 1 ц = 10 кг. Скорость равномерного прямолинейного движения и её единицы: километр в час, метр в минуту, метр в секунду и др. Обозначения: км/ч, м/мин, м/с. Вычисление скорости, пути, времени по формулам: $v = S : t$, $S = v \cdot t$, $t = S : v$	<i>Называть</i> единицы массы. <i>Сравнивать</i> значения массы, выраженные в одинаковых или разных единицах. <i>Вычислять</i> массу предметов при решении учебных задач. <i>Называть</i> единицы скорости. <i>Вычислять</i> скорость, путь, время по формулам
	Измерения с указанной точностью Точные и приближённые значения величины (с недостатком, с избытком). Запись приближённых значений величин с использованием знака \approx ($AB \approx 5$ см, $t \approx 3$ мин, $v \approx 200$ км/ч). Измерение длины, массы, времени, площади с указанной точностью	<i>Различать</i> понятия «точное» и «приближённое» значение величины. <i>Читать</i> записи, содержащие знак. <i>Оценивать</i> точность измерений. <i>Сравнивать</i> результаты измерений одной и той же величины (например, массы) с помощью разных приборов (безмена, чашечных весов, весов со стрелкой, электронных весов) с целью оценки точности измерения
	Масштаб. План Масштабы географических карт. Решение задач	<i>Строить</i> несложный план участка местности прямоугольной формы в данном масштабе. <i>Различать</i> масштабы вида 1 : 10 и 10 : 1. <i>Выполнять</i> расчёты: <i>находить</i> действительные размеры отрезка, длину отрезка на плане, <i>определять</i> масштаб плана; решать аналогичные задачи с использованием географической карты

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Работа с текстовыми задачами	<p>Арифметические текстовые задачи</p> <p>Задачи на движение: вычисление скорости, пути, времени при равномерном прямолинейном движении тела.</p> <p>Задачи на разные виды движения двух тел: в противоположных направлениях (в том числе на встречное движение) из одного или из двух пунктов; в одном направлении (из одного или из двух пунктов) и их решение.</p> <p>Понятие о скорости сближения (удаления).</p> <p>Задачи на совместную работу и их решение.</p> <p>Различные виды задач, связанные с отношениями «больше на ...», «больше в ...», «меньше на ...», «меньше в ...», с нахождением доли числа и числа по его доле.</p> <p>Задачи на зависимость между стоимостью, ценой и количеством товара.</p> <p>Арифметические задачи, решаемые разными способами; задачи, имеющие несколько решений и не имеющие решения</p>	<p><i>Выбирать</i> формулу для решения задачи на движение.</p> <p><i>Различать</i> виды совместного движения двух тел, описывать словами отличие одного вида движения от другого.</p> <p><i>Моделировать</i> каждый вид движения с помощью фишек.</p> <p><i>Анализировать</i> характер движения, представленного в тексте задачи, и конструировать схему движения двух тел в одном или в разных направлениях.</p> <p><i>Анализировать</i> текст задачи с целью последующего планирования хода решения задачи.</p> <p><i>Различать</i> понятия: несколько решений и несколько способов решения.</p> <p><i>Исследовать</i> задачу (установить, имеет ли задача решение, и если имеет, то сколько решений).</p> <p><i>Искать</i> и <i>находить</i> несколько вариантов решения задачи</p>
Геометрические понятия	<p>Геометрические фигуры</p> <p>Виды углов (острый, прямой, тупой). Виды треугольников в зависимости от видов их углов (остроугольные, прямоугольные, тупоугольные) от длин сторон (разносторонние, равнобедренные, равносторонние).</p> <p>Построение отрезка, равного данному, с помощью циркуля и линейки (о том числе отрезка заданной длины).</p>	<p><i>Различать</i> и <i>называть</i> виды углов, виды треугольников.</p> <p><i>Сравнивать</i> углы способом наложения.</p> <p><i>Характеризовать</i> угол (прямой, острый, тупой), визуально определяя его вид с помощью модели прямого угла.</p> <p><i>Выполнять</i> классификацию треугольников.</p> <p><i>Планировать</i> порядок построения отрезка, равного данному, и</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Деление отрезка на 2, 4, 8 равных частей с помощью циркуля и линейки (в том числе отрезка заданной длины). Построение прямоугольников с помощью циркуля и линейки</p>	<p>выполнять построение. <i>Осуществлять</i> самоконтроль: проверять правильность построения отрезка с помощью измерения. <i>Воспроизводит</i> алгоритм деления отрезка на равные части. <i>Воспроизводит</i> способ построения прямоугольника с использованием циркуля и линейки</p>
	<p>Пространственные фигуры Геометрические пространственные формы в окружающем мире. Многогранник и его элементы: вершины, рёбра, грани. Прямоугольный параллелепипед. Куб как прямоугольный параллелепипед. Число вершин, рёбер и граней прямоугольного параллелепипеда. Пирамида, цилиндр, конус. Разные виды пирамид (треугольная, четырёхугольная, пятиугольная и др.). Основание, вершина, грани и рёбра пирамиды. Число оснований и боковая поверхность цилиндра; вершина, основание и боковая поверхность конуса. Изображение пространственных фигур на чертежах</p>	<p><i>Распознавать, называть и различать</i> пространственные фигуры: многогранник и его виды (прямоугольный параллелепипед, пирамида), а также круглые тела (цилиндр, конус) на пространственных моделях. <i>Характеризовать</i> прямоугольный параллелепипед и пирамиду (название, число вершин, граней, рёбер), конус (название, вершина, основание), цилиндр (название основания, боковая поверхность). <i>Различать</i>: цилиндр и конус, прямоугольный параллелепипед и пирамиду. <i>Называть</i> пространственную фигуру, изображённую на чертеже</p>
Логико-математическая подготовка	<p>Логические понятия Высказывание и его значения (истина, ложь). Составные высказывания, образованные из двух простых высказываний с помощью логических связок «и», «или», «если..., то...», «неверно, что...» и их истинность. Примеры логических задач, решение которых связано с</p>	<p><i>Приводить</i> примеры истинных и ложных высказываний. <i>Анализировать</i> структуру предъявленного составного высказывания, выделять в нём простые высказывания, определять их истинность (ложность) и делать выводы об истинности или ложности составного высказывания. <i>Конструировать</i> составные высказывания с помощью логических связок</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	необходимостью перебора возможных вариантов	и определять их истинность. <i>Находить</i> и <i>указывать</i> все возможные варианты решения логической задачи
Работа с информацией	<p>Представление и сбор информации Координатный угол: оси координат, координаты точки. Обозначения вида А (2, 3). Простейшие графики. Таблицы с двумя входами. Столбчатые диаграммы.</p> <p>Конечные последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур, составленные по определённым правилам</p>	<p><i>Называть</i> координаты точек, отмечать точку с заданными координатами. <i>Считывать</i> и <i>интерпретировать</i> необходимую информацию из таблиц, графиков, диаграмм. <i>Заполнять</i> данной информацией несложные таблицы. <i>Строить</i> простейшие графики и диаграммы. <i>Сравнивать</i> данные, представленные на диаграмме или на графике. <i>Устанавливать</i> закономерности расположения элементов разнообразных последовательностей. <i>Конструировать</i> последовательности по указанным правилам</p>

2.2.5 Окружающий мир

Содержание курса «Окружающий мир»

Название раздела (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
1 класс		
Введение. Этот удивительный мир	Что такое окружающий мир. Как можно объединить разные предметы и объекты окружающего мира	Речевая разминка. «Закончи предложение». Работа с иллюстративным материалом и беседа «Что нас окружает» (фото природных явлений, знаменитых архитектурных сооружений (шедевров мировой

		архитектуры), портретов великих людей). Задания на классификацию «Объединим предметы в группы», дидактическая игра «Назовём объекты». Выполнение заданий в рабочей тетради
Мы — школьники	Знакомимся с одноклассниками. Рассказываем о себе: кто я (он, она), чем я (он, она) люблю (любит) заниматься, чем особенно интересуюсь (интересуется). Развитие речи: составление описательного рассказа по картинкам. Какие помещения есть в школе? Для чего они предназначаются? Первоклассник должен знать и соблюдать правила поведения в школе	Речевая разминка. «Назови, кто (что) где находится». Рисование «Варежки». Рассказывание «Расскажу вам о себе». Работа с иллюстративным материалом: «Придумаем детям имена», «Кто чем занимается». Логическое упражнение на сравнение: «Сравним портреты двух девочек». Речевая разминка. Игра «Кто быстрее назовёт школьные помещения». Рассказывание: «Познакомимся: расскажу вам о себе». Работа с текстом стихотворения «Первоклассник». Упражнения: как правильно вставать и садиться в классе, как вести себя в столовой, раздевалке. Работа с текстом стихотворения «Первый урок»
Родная природа	Сентябрь. Октябрь. Ноябрь. Декабрь. Январь. Февраль. Март. Апрель. Май. Сад. Огород. Сезонные изменения в природе. Растения и животные вокруг нас. Птицы и звери в разные сезоны. Ты пешеход. Красная книга России	Наблюдения: характеристика основных признаков времени года. Установление зависимости между изменениями в неживой и живой природе. Описание растений пришкольного участка (уголка природы): название, особенности внешнего вида. Опыты по установлению условий жизни растения (свет, тепло, вода, уход). Характеристика животных разных классов: название, особенности внешнего вида. Различение: домашние, дикие животные. Моделирование ситуаций безопасного обращения с растениями и животными, правил ухода за ними. Трудовая деятельность в классном уголке природы
Семья	Что такое семья? Моя семья: её члены, их труд, семейные обязанности. Чем любят заниматься члены семьи в свободное время. Досуг. Хозяйственный труд в семье	Описание особенностей жизни семьи: члены семьи, труд и отдых в семье. Речевая разминка. Рассказывание: «Семья Миши» (по рисункам) и «Моя семья». «Люблю ли я кукольный театр?». Работа с текстом стихотворений «Простое слово», «Бабушка». Дидактическая игра «Узнай сказку по иллюстрации». Ролевая игра (на выбранную детьми тему). Дифференцированная работа: чтение и обсуждение текста
Труд людей	Хлеб — главное богатство людей. Домашние и дикие животные. Как заботиться о домашних животных. Труд людей родного города (села). Профессии людей.	Наблюдения общественных событий и труда людей родного города (села). Характеристика профессий людей, занятых на производстве, в сельском хозяйстве, учреждениях культуры и быта. Речевая разминка.

	Сезонные работы. Различные виды транспорта. Россия — страна, которая открыла миру космос	Описание натуральных объектов. Дидактическая игра с иллюстративным материалом. Словесная дидактическая игра «Угадай, кто я». Создание плаката «Транспорт», практическая работа «Огород на окне», «Цветник нашего класса»
Наша страна — Россия. Родной край	Родной город (село). Россия, Москва. Символика России: гимн, флаг, герб. Разнообразие и богатство природы России. Описание зданий разных функциональных назначений: учреждение, жилой дом городского и сельского типа. Какие правила нужно знать, чтобы по дороге в школу не попасть в беду? Права и обязанности граждан России	Моделирование воображаемых ситуаций: прогулки по Москве. Моделирование «Улица города». Игра с пазлами «Знаки дорожного движения». Игра «Мой адрес». Ориентирование по карте. Ролевая игра «Магазин „Российский сувенир“». Знакомство со столицей России. Путешествие по карте России. Речевая разминка. Беседы
Твоё здоровье	Твои помощники — органы чувств. Правила гигиены. О режиме дня. Правила закаливания. Какая пища полезна. Как правильно питаться	Речевая разминка. Дидактические игры: «Угадай предмет на ощупь, по звуку, по форме и цвету». Упражнения с часами: «Определи время на часах», «Закончи предложение»
Я и другие люди	Кого называют друзьями. Правила дружбы. Правила поведения в гостях. Развитие письменной речи: письмо другу. Развитие речевого творчества	Речевая разминка. «Расскажи о своём друге», «Идём в гости», «Сказка о старых вещах». Беседа с использованием литературного материала. Обсуждение воображаемой ситуации «Подарок». Упражнение «Письмо заболевшему другу». Сценарий классного праздника на Новый год
2 класс		
Введение. Что окружает человека	Что такое окружающий мир. Время: настоящее, прошлое, будущее	Классификация объектов окружающего мира: объекты живой/неживой природы; изделия, сделанные руками человека. Различение: прошлое — настоящее — будущее
Кто ты такой	Сходство и различия разных людей. Наследственность (без предьявления термина). Органы чувств. Здоровье человека: как его сохранить. Режим дня. Правильное питание. Физическая культура. Закаливание	Сравнение портретов разных людей. Коммуникативная деятельность (описательный рассказ на тему «Какой я»). Дидактические игры: удержание цели, соблюдение правил. Наблюдения: деятельность разных органов чувств. Моделирование ситуаций: здоровье и осторожность
Кто живёт рядом с тобой	Семья: семейное древо, взаимоотношения членов семьи, труд и отдых в семье. Правила поведения	Коммуникативная деятельность (описательный рассказ на тему «Моя семья»). Моделирование ситуаций на правила поведения

		со взрослыми, сверстниками. Классификация качеств по признаку положительное — отрицательное (добрый — жадный, справедливый — несправедливый и др.). Сравнение поведения героев художественных произведений, реальных лиц в разных этических ситуациях
Россия — твоя Родина	Наша Родина — Россия. Символы государства. Конституция России, права и обязанности граждан. Родной край — частица Родины. Труд россиян. Города России. Жизнь разных народов в нашей стране	Характеристика понятий «Родина», «родной край». Подбор синонимов к слову «Родина». Характеристика прав и обязанностей граждан России. Наблюдения труда, быта людей родного края. Моделирование воображаемых ситуаций: путешествие по России. Узнавание города по его достопримечательностям
Мы — жители Земли	Солнечная «семья». Земля как планета жизни	Характеристика планет Солнечной системы
Природные сообщества	Сообщества. Царства природы. Среда обитания. Лес, луг, поле, сад и его обитатели. Водные жители	Классификация объектов природы по признаку принадлежности к царству природы. Работа со схемой «Царства природы». Характеристика растений и животных данного сообщества (луг, лес, поле, водоём, сад, огород). Коммуникативная деятельность: описательный рассказ о представителях сообщества. Различение: культурные — дикорастущие растения
Природа и человек	Человек — часть природы. Правила поведения в природе	Моделирование ситуаций: человек и природа. Поиск информации на тему «Роль человека в сохранении и умножении природных богатств. Правила поведения в природе»
3 класс		
Земля — наш общий дом	Где и когда ты живёшь. Историческое время. Солнечная система. Условия жизни на Земле	Определение исторического времени, сравнение: год, век, столетие. Соотнесение события со временем (в прошлом, в настоящем, в будущем). Характеристика планет Солнечной системы. Систематизация учебного материала: условия жизни на Земле. Характеристика свойств воды, воздуха. опыты: свойства и состояния воды, свойства воздуха
Человек изучает Землю	Изображение Земли на моделях. Географическая карта, план, глобус. Компас. Ориентирование	Работа с моделями: глобус, карта, план (в соответствии с учебной задачей). Конструирование объектов (план классной комнаты, школьный двор и др.). Знакомство с компасом

<p>Царства природы. Бактерии. Грибы. Растения. Животные</p>	<p>Бактерии. Виды бактерий и места их обитания. Грибы. Отличие грибов от растений. Съедобные и несъедобные грибы. Растения: распространение, разнообразие. Жизнь растений. Растения и человек. Животные как часть природы. Разнообразие и классы животных. Животное как живой организм. Человек и животные</p>	<p>Разнообразие бактерий. Образ жизни бактерий. Характеристика грибов как живых организмов. Классификация: съедобные — несъедобные грибы. Сравнение грибов по внешнему виду. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на тему «Грибы». Классификация: виды растений (хвойные, цветковые, мхи и др.); однолетние, двулетние, многолетние растения. Характеристика представителей разных видов: название, особенности внешнего вида, условия жизни. Характеристика значения (функций) разных органов растения. Трудовая деятельность: выращивание растений; уход за растениями в уголке природе. Коммуникативная деятельность: описание представителей растительного мира родного края. Классификация: растения культурные, дикорастущие; полезные и ядовитые для человека. Классификация: классы животных; животные одноклеточные и многоклеточные; беспозвоночные и позвоночные. Характеристика животных — представителей разных классов. Конструирование цепей питания. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на тему «Животное — живой организм». Характеристика значения (функций) разных органов животного. Поиск информации с использованием справочной литературы на тему «Человек и животные»</p>
<p>Наша Родина: от Руси до России</p>	<p>Древняя Русь. Древнерусское государство. Первые русские князья. Московская Русь. Российская империя. Советская Россия. СССР. Российская Федерация. Названия русского государства в разные исторические времена</p>	<p>Различение названий российского государства в разные исторические времена</p>
<p>Как люди жили в старину</p>	<p>Портрет славянина в разные исторические времена. Быт, труд, праздники славянина и россиянина. Предметы старины</p>	<p>Характеристика особенностей быта, труда россиянина в разные исторические эпохи. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на тему «Портрет славянина». Различение внешнего вида людей разных сословий (дворянин, крестьянин и др.)</p>
<p>Как трудились в старину</p>	<p>Человек и растения, земледелие. Крепостное право. Ремёсла в России. Появление фабрик и заводов. Торговля. Техника</p>	<p>Обобщение учебного материала: возникновение земледелия. Классификация: труд крестьянина, ремесленника, рабочего. Характеристика крепостного права: особенности, причины отмены. Различение: ремёсла и их результаты — продукты. Коммуникативная</p>

		деятельность: описательный рассказ на темы «Как трудятся люди родного края», «Первые космонавты», «Как создали первый автомобиль»
4 класс		
Человек — живое существо (организм)	Человек — живой организм. Органы и системы органов человека. Восприятие, память, внимание, мышление человека. Отличие человека от животного. Человек и здоровье. ОБЖ. Человек среди людей	Характеризовать функции разных систем органов. Конструирование ситуаций, раскрывающих правила охраны здоровья. Характеристика правил поведения во время болезни. Сравнение: организм человека и животного
Твоё здоровье	Правила здоровой жизни. Режим дня школьника. Правильное питание. Закаливание. Вредные привычки. Опасности в доме. Правила работы с бытовыми приборами. Опасности на дороге. ПДД. Правила оказания первой медицинской помощи. Опасные животные	Высказывание предположений и оценивание физического развития. Составление режима дня. Работа в парах. Составление таблицы «Продукты питания». Правила закаливания, работа с фотографиями. Правила здорового образа жизни. Составление плана поведения при пожаре. Практическая работа «Правила оказания первой медицинской помощи». Составление памятки «Признаки ядовитых растений»
Человек — часть природы	Отличия человека от животных. От рождения до старости: различные возрастные этапы развития человека	Работа с иллюстрационным материалом. Составление рассказа о значении речи в жизни людей. Работа в группах. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на тему «Развитие человека от рождения до старости»
Человек среди людей	Основные человеческие качества: добро, справедливость, смелость, трудолюбие и вежливость	Работа с иллюстрационным материалом. Пересказ и умение делать выводы о прочитанном произведении. Умение вести беседу. Правила общения. Работа в группах. Моделирование ситуаций, раскрывающих поведение человека среди людей
Родная страна: от края до края	Природные зоны России. Почвы России. Рельеф России. Как возникали и строились города. Кремлёвские города России. Россия и соседи	Характеристика основных природных зон России. Различение (по описанию, рисункам, фото) природных зон. Работа с картой: выполнение учебных задач. Различение: кремлёвские города и их достопримечательности
Человек — творец культурных ценностей	Культура в разные исторические времена	Соотнесение произведения искусства с его автором. Называние имён выдающихся деятелей литературы и искусства разных исторических эпох и их произведений

Человек — защитник своего Отечества	Человек — воин. Героические страницы истории	Коммуникативная деятельность: повествовательные рассказы на темы «Войны в Древней Руси», «Великие войны России». Установление последовательности важнейших исторических событий
Гражданин и государство	Государственный язык России. Гражданин и государство. Символы государства	Характеристика прав и обязанностей гражданина России

2.2.6. Основы религиозных культур и светской этики

Программа курса составлена на основе:

- требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,
- Основной образовательной программы НОО МКОУ Горной СОШ,
- нормативно-правовых и инструктивно-методических документов Минобразования и науки РФ и учебника: А. Л.

Беглова, Е. В. Саплина «Основы мировых религиозных культур».

Нормативно-правовой основой разработки и введения в учебный процесс общеобразовательных школ комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» является Поручение Президента Российской Федерации от 2 августа 2009 г. (Пр-2009 ВП-П44-4632) и Распоряжение Председателя Правительства Российской Федерации от 11 августа 2009 г. (ВП-П44-4632).

Программа курса составлена с учётом «Базисного учебного плана» для образовательных учреждений Российской Федерации в 4-ых классах ОУ - 1 час в неделю, за год 34 часа. В МКОУ Горная СОШ на основе образовательных, культурных и религиозных потребностей обучающихся и их родителей, а также возможностей организации образовательного процесса определен модуль учебного курса в 2013-2014 учебном году: Основы мировых религиозных культур.

Общая характеристика и ценностные ориентиры .

Вопросы, связанные с введением в школьную программу духовно-нравственной, культурологической тематики, рассматриваемой в рамках культурологического подхода, имеют особенно важное значение, поскольку характер светской школы определяется, в том числе, и ее отношениями с социальным окружением, религиозными объединениями, признанием свободы вероисповедания и мировоззрения участников образовательного процесса. Запрос на современное образование, решающее задачи духовно-нравственного воспитания граждан России, остается слишком значимым. Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В этой связи особо актуальным становится включение в школьную программу курса «Основы религиозных культур и светской этики», имеющего комплексный характер и представляющего пять важнейших национальных духовных традиций – православие, ислам, буддизм, иудаизм, светскую этику.

Введение предмета «Основы религиозных культур и светской этики» должно стать первым шагом на пути восстановления в новых условиях на основе принципов гуманизма, нравственности, традиционной духовности социально-педагогического партнерства школы, семьи, государства, общественности в деле воспитания детей и молодежи.

Педагогическая поддержка самоопределения личности, развитие её способностей, таланта, передача ей системных научных знаний, умений, навыков и компетенций, необходимых для успешной социализации, сами по себе не создают достаточных условий для свободного развития и социальной зрелости личности. Личность несвободна, если она не отличает добро от зла, не ценит жизнь, труд, семью, других людей, общество, Отечество, то есть всё то, в чём в нравственном отношении утверждает себя человек и развивается его личность. Знание наук и незнание добра, острый ум и глухое сердце таят угрозу для человека, ограничивают и деформируют его личностное развитие.

Духовно-нравственное воспитание личности гражданина России – педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями

этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения (христианские, прежде всего в форме русского православия, исламские, иудаистские, буддистские), мировое сообщество.

Учебный курс ОРКСЭ является единой комплексной учебно-воспитательной системой. Все его модули согласуются между собой по педагогическим целям, задачам, требованиям к результатам освоения учебного содержания, достижение которых обучающимися должен обеспечить образовательный процесс в границах учебного курса, а также в системе содержательных, понятийных, ценностно-смысловых связей учебного предмета с другими гуманитарными предметами начальной и основной школы. Учебный курс ОРКСЭ является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10-11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним. Основные культурологические понятия учебного курса – «культурная традиция», «мировоззрение», «духовность (душевность)» и «нравственность»- являются объединяющим началом для всех понятий, составляющих основу курса (религиозную или нерелигиозную).

Новый курс призван актуализировать в содержании общего образования вопрос совершенствования личности ребенка на принципах гуманизма в тесной связи религиозными и общечеловеческими ценностями. Преподавание знаний об основах религиозных культур и светской этики призвано сыграть важную роль не только в расширении образовательного кругозора учащегося, но и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина, соблюдающего Конституцию и законы Российской Федерации, уважающего ее культурные традиции, готового к межкультурному и межконфессиональному диалогу во имя социального сплочения.

Цель учебного курса ОРКСЭ:

- формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Задачи учебного курса ОРКСЭ :

1. Знакомство обучающихся с основами мировых религиозных культур;
2. развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
3. обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
4. развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Требования к знаниям, умениям и навыкам:

В результате освоения данного курса школьниками должны быть усвоены следующие понятия:

- каждая культура имеет собственный контекст и свою логику,
- ни одна культура не может быть лучше другой,
- каждая культура обладает значимым для развития человечества ценностным содержанием.

Место комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» в программе обучения:

Курс, раскрывающий основы религиозных культур и светской этики, по месту в учебном плане, и по содержанию дополняет обществоведческие аспекты предмета «Окружающий мир», знакомит с нравственными идеалами и ценностями религиозных и светских духовных традиций России. Это происходит в контексте, отражающем глубинную связь прошлого и настоящего.

Основное культурологическое понятие учебного курса – «российская религиозно-культурная традиция». Его можно рассматривать как категорию, интегрирующую в своем семантическом пространстве понятия «традиция», «религиозная традиция», «культурная традиция». Отечественная религиозно-культурная традиция несовместима с унификацией содержания разных религий и этических учений. Ее принцип – общность в многообразии, «многоединство» – отражает культурную, социальную, этническую, религиозную сложность как нашей страны, так и современного мира.

Содержание каждого из шести модулей учебного курса организуется вокруг трех базовых национальных ценностей: Отечество, семья, религия – и представляется четырьмя основными тематическими блоками (разделами).

Учебный курс, в содержании которого представлены четыре отечественные религиозные традиции и сущностно связанная с ними этика, создает мировоззренческую и ценностную основу для интеграции разнопредметного гуманитарного учебного содержания в основной школе. При изучении комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» предполагается интеграция с предметами «Литература», «Музыка», «История», «Изобразительное искусство».

Российскую историю, литературу, искусство легче понять и, следовательно, принять, зная их религиозно-культурологические основы, понимая те идеалы, ценности, жизненные приоритеты, которые разделяли и к которым стремились наши предки. Учебный курс создает начальные условия для освоения обучающимися российской культуры как целостного, самобытного феномена мировой культуры; понимания религиозного, культурного многообразия и исторического, национально-государственного, духовного единства российской жизни.

Освоение учебного содержания каждого из модулей, входящих в учебный курс, должно обеспечить:

- понимание значения духовности, нравственности, морали, морально ответственного поведения в жизни человека, семьи, общества;
- знание основных норм светской и религиозной морали, религиозных заповедей; понимание их значения в жизни человека, семьи, общества;
- формирование первоначальных представлений об исторических и культурологических основах традиционных религий и светской этики в России;
- формирование уважительного отношения к традиционным религиям и их представителям;
- формирование первоначального представления об отечественной религиозно-культурной традиции как духовной основе многонационального многоконфессионального народа России;
- знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, религия - как основы традиционной культуры многонационального народа России;
- укрепление веры в Россию;
- укрепление средствами образования духовной преемственности поколений.

Содержание программы

Блок 1. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1 час).

Россия – наша Родина.

Блок 2. Основы мировых религиозных культур (33 часа).

Что такое религия? Какие бывают религии? Религии России. Что такое культура? Влияние религии на культуру. (2 часа)

Возникновение религий. Древнейшие верования. Первые религии. Многобожие. Иудаизм. Ислам. Христианство. Буддизм. (1 час)

Религии мира и их основатели. Христианство. Иисус Христос, апостолы. Ислам. Мухаммед. Буддизм. Сиддхартха Гуатама. (1 час)

Священные книги религий мира. Когда впервые появились священные тексты и как они назывались? Веды, Авеста, Трипитака, Тора, Библия, Коран. Священная книга буддизма – «Три корзины мудрости» (Трипитаки). Священные книги иудаизма и христианства. Библия. Ветхий завет. Новый завет. Священная книга ислама. Коран. (2 часа)

Хранители предания в религиях мира. Кто такие жрецы. Мудрецы иудеев. Христианские священнослужители. Иерархия в христианской церкви. Мусульманская община. Буддийская община – сангха. (1 час)

Добро и зло. Возникновение зла в мире. (2 часа)

Человек в религиозных традициях мира. Роль, место и предназначение человека в религиях мира. (1 час)

Священные сооружения. Для чего нужны священные сооружения? Храм Единого Бога в Иерусалиме, Софийский собор. Христианские храмы (алтарь, иконы). Устройство православного храма. Мечеть. Буддийские священные сооружения. (2 часа)

Искусство в религиозной культуре. Роль искусства в разных религиозных традициях. Искусство в религиозной культуре христианства. Искусство в религиозной культуре ислама. Искусство в религиозной культуре иудаизма. Искусство в религиозной культуре буддизма. (2 часа)

Религии России. Как на Руси выбирали веру? Роль князя Владимира в крещении Руси. Православное христианство в истории России. Первые русские святые (Борис и Глеб). Деятельность Кирилла и Мефодия. Святой Сергий Радонежский. Первый русский печатник Иван Фёдоров. Установление патриаршества. Церковный раскол: кто такие старообрядцы (староверы). Судьба Церкви в XX веке. Другие христианские исповедания. Ислам, иудаизм, буддизм в истории России. (2 часа)

Религиозные ритуалы. Что такое ритуалы (обряды), история их возникновения. Христианство: основные Таинства. Ислам: ежедневная молитва намаз. Иудаизм: еженедельная традиция – соблюдение субботы (шабат). Буддизм: каждодневная молитва (мантра). (2 часа)

Паломничество и святые. (1 час)

Праздники и календари. Особенности летоисчисления в христианстве, исламе, иудаизме и буддизме. Праздники в религиях мира. Праздники иудаизма (Песах, Шавуот, Ханука). Праздники христианства (Рождество, Пасха). Праздники ислама (Курбан-байрам, Ураза-байрам). Праздники буддизма (Дончод, Сагаалган). (2 часа)

Религия и мораль. Главный принцип всех религий. Нравственные заповеди в религиях мира. Заповеди иудаизма и христианства. Нравственное учение ислама. Учение о поведении человека в буддизме. (2 часа)

Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь в различных религиях. (1 час)

Семья, семейные ценности. Роль семьи в жизни каждого человека. Отношение традиционных религий России к семье. (1 час)

Долг, свобода, ответственность, труд. Понятия «свобода», «долг», «ответственность», «труд» в разных религиях. (1 час)

Любовь и уважение к Отечеству. (1 час)

Блок 3. Творческие работы учащихся (6 часов).

2.2.7. Изобразительное искусство.

1 класс (33 часа)

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (16 часов)		
<p>1. Изучение окружающего предметного мира и мира природы (связь изобразительного искусства с природой)</p>	<p>Художник-живописец. Освоение техники работы кистью и красками. Выполнение работ по материалам наблюдений за природой. Примерные темы: «Шум ветра», «Ночью была гроза», «Дождевые тучи», «Грибной дождь: кто под листиком спрятался», «Закатилось красно солнышко», «За лесами, за горами», «Вот они какие — сосульки», «Капелька стучит в окно», «Осенние листочки», «Летнее солнышко»</p>	<p>Работа на плоскости <i>Изучать</i> окружающий предметный мир и мир природы, <i>наблюдать</i> за природными явлениями. <i>Различать</i> характер и эмоциональные состояния в природе и искусстве, возникающие в результате восприятия художественного образа (связь изобразительного искусства с природой). <i>Создавать</i> цветовые композиции на передачу характера светоносных стихий в природе (грозы, огня, дождя, северного сияния, радуги, цветущего луга). <i>Овладевать</i> приёмами работы красками и кистью</p>
<p>2. Формирование представлений о происхождении искусства. Наскальная живопись, рисунки древних людей. Чем и как рисовали люди. Инструменты и художественные материалы современного художника</p>	<p>Наскальная живопись древних людей. Примерные темы: «Кто рисует на скалах», «Кто нарисовал узоры на окне», «Кто художнику помогает», «Мёд и пчёлы», «Почему камни такие красивые»</p>	<p><i>Представлять</i>, откуда и когда появилось искусство. <i>Изучать</i> природные объекты (камни, листья, ракушки, кору деревьев и др.). <i>Использовать</i> в работе тонированную бумагу; работать, подражая неведомому художнику. <i>Выбирать</i> материал и инструменты для изображения</p>
<p>3. Развитие умения наблюдать за изменениями в природе, формирование умения передавать в цвете своё впечатление от</p>	<p>Знакомство с палитрой. Создание своих цветов и оттенков. Примерные темы: «Звуки мира и тишина», «Сумерки», «Листопад», «Моя</p>	<p><i>Развивать</i> способность <i>наблюдать</i> и <i>замечать</i> разнообразие цвета и формы в природе. <i>Передавать</i> в цвете своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
увиденного в природе и окружающей действительности	осень», «Яркий снег, хрустящий лёд», «Весна, снеговик загрустил», «Радуга», «День птиц», «Весна»	действительности. <i>Изображать</i> по памяти и представлению
4. Освоение всей поверхности листа и её гармоничное заполнение. Первые представления о композиции	Изобразительная плоскость. Примерные темы: «На дороге», «Детская площадка», «Мы гуляем в лесу», «Осенний лес», «Птицы улетают на юг»	<i>Осваивать, гармонично заполнять</i> всю поверхность изобразительной плоскости. <i>Рассматривать</i> и <i>обсуждать</i> картины, выполненные детьми, обращать внимание на особенности работы на листе
5. Развитие представлений об основных направлениях: вертикально, горизонтально, наклонно. Передача в рисунке своих наблюдений	Художник-график. Знакомство с разными художественными материалами (гуашью, пастелью, тушью, карандашом). Примерные темы композиций: «Поваленное дерево», «Ветер запутался в ветках», «Куда бежит дорога», «Строится новый дом», «Дождь»	<i>Передавать</i> с помощью линии и цвета нужный объект. <i>Представлять и передавать</i> в рисунке направления: вертикально, горизонтально, наклонно. <i>Размещать</i> на рисунке предметы в разных положениях. <i>Работать</i> по наблюдению (выполнять упражнения на проведение различных линий графическими материалами)
6. Развитие интереса к разнообразию цвета, форм и настроений в природе и окружающей действительности. Изображение предметов в открытом пространстве	Рисование с натуры предметов разной формы в сравнении с другими предметами: лист сирени и лист дуба; морковь и свёкла; узор ветвей, ритм стволов («Деревья зимой»). Соотношение земли, неба; выделение главного предмета в композиции	<i>Наблюдать</i> за окружающими предметами, деревьями, явлениями природы, настроением в природе и конструктивными особенностями природных объектов. <i>Уметь замечать и передавать в рисунке</i> разнообразие цвета, форм и настроений в природе и окружающей действительности (формы вещей, звуки и запахи в природе, движения людей, животных, птиц)
7. Развитие понятия зрительной глубины и её передача в рисунке: выделение первого плана, главного элемента в композиции	Зарисовки, этюды на передачу настроения в цвете. Примерная тема композиции: «Заколдованный зимний сад Снежной королевы»	<i>Использовать</i> основные правила композиции: главный элемент в композиции, его выделение цветом и формой. <i>Работать</i> разными мягкими материалами
8. Развитие умения наблюдать за изменениями в природе и окружающей жизни. Развитие представлений о пространстве	Освоение жизненного пространства человека и животного. Примерные темы композиций: «Мышка в норке», «Бабочки радуются	<i>Наблюдать</i> за животными и <i>изображать</i> их. <i>Иметь представление</i> о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство, <i>уметь передавать</i> его в рисунке.

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
в искусстве	солнцу». Динамика в изображении	<i>Иметь представление</i> о набросках и зарисовках
9. Получение нового цвета путём смешения двух красок, выполнение плавных переходов одного цвета в другой. Наблюдение: изменение цвета с помощью белой краски	Примерные темы композиций: «Причудливые облака в небе», «Фламинго на прогулке», «Разноцветное мороженое», «Жёлтый кот в жёлтой траве», «Зимние (весенние) каникулы»	<i>Получать</i> сложные цвета путём смешения двух красок (жёлтый-красный, синий-жёлтый, красный-синий); составлять оттенки цвета, используя белую и чёрную краски. <i>Передавать</i> с помощью цвета настроение, впечатление в работе, создавать художественный образ
10. Развитие интереса к объектам животного мира. Наблюдение за красотой и выразительностью движений зверей, птиц, рыб	Художник-скульптор. Освоение техники лепки (пластилин, глина). Создание своей игрушки на основе наблюдения за домашними животными	<i>Наблюдать</i> за красотой и выразительностью движений зверей, птиц, рыб (экскурсии в зоопарк, просмотр фильмов, телепередач). <i>Выполнять</i> этюды в пластине или глине по памяти и наблюдению. Создавать коллективные композиции из вылепленных игрушек
11. Формирование представлений о рельефе. Лепка рельефа: развитие понятий «ближе — ниже», «дальше — выше». Загораживание предметов в рисунке с сохранением их взаимного расположения: рядом, над, под	Представление о рельефе. Примерные темы композиций: «Собака и кошка», «Цапля», «Птицы», «Рыбы», «Корабли в море». Лепка этюдов животных по памяти и представлению. Соотношение размеров и объёмов в композиции	Работа в объёме и пространстве <i>Изображать</i> предметы в рельефном пространстве: ближе — ниже, дальше — выше. <i>Передавать</i> простейшую плановость пространства и динамику (лепка в рельефе с помощью стеки)
12. Развитие индивидуального чувства формы	Художник-прикладник. Стилизация в изобразительном искусстве. Изображение по материалам наблюдений	<i>Осваивать</i> лепку из целого куска (глина, пластилин). <i>Передавать</i> в объёме характерные формы игрушек по мотивам народных промыслов. <i>Передавать</i> в декоративной объёмной форме характерные движения животного. <i>Проявлять</i> интерес к окружающему предметному миру и разнообразию форм в образах народного искусства. <i>Представлять</i> соразмерность форм в объёме
13. Передача движения в объёме, знакомство с понятием динамики.	Примерные темы композиций: «Мальчик играет с собакой»,	<i>Представлять</i> и создавать несложные декоративные объёмные композиции из цветного

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
Формирование представлений о соразмерности изображаемых объектов	«Играющие животные», «На водопой». Использование в декоративной лепке готовых форм (каркас) — композиция «Ярмарка игрушек»	пластилина с использованием готовых форм. <i>Создавать</i> коллективные композиции
14. Стилизация природных форм как приём их перевода в декоративные. Освоение техники бумажной пластики	Великий художник — природа. Изображение единичных предметов. Ажурные листья с чёткими прожилками. Листья для волшебного дерева	Декоративно-прикладная деятельность <i>Уметь наблюдать и замечать</i> изменения в природе и окружающей жизни. <i>Вносить</i> свои изменения в декоративную форму. Работать с готовыми формами. <i>Создавать</i> коллективные работы
15. Изображение по представлению с помощью линий, разнообразных по характеру начертания. Передача ощущения нереальности сказочного пространства: предметы, люди в пространстве	Примерные темы композиций: «Подводное царство», «Подснежник», «Ветер по морю гуляет», «Утро золотых одуванчиков», «Баю-бай — колыбельная». Перевод реального изображения в декоративное	<i>Создавать</i> свободные композиции по представлению с помощью разнообразных линий. <i>Развивать</i> представление о различии цвета в искусстве и окружающем предметном мире. <i>Уметь работать</i> графическими материалами: карандашом, фломастером и др.
16. Конкретное, единичное в пространстве природы и жизни Навыки работы гуашевыми красками. Развитие представлений о цвете в декоративном искусстве: цвет и краски. Цвет и форма в искусстве. Цвет и настроение	Выполнение декоративного фриза. Примерные темы композиций: «Бабочки», «Как муравьишка домой спешил». Коллективное творчество. Примерные темы композиций: «Аквариум», «Прилёт птиц» — передача силуэта птиц и ритма летящей стаи Освоение навыков работы гуашевыми красками. Создание фантастических композиций по представлению: «Пение стрекоз», «Лунные цветы», «Морские звуки». Освоение работы с бумагой. Аппликация на основе неожиданных	<i>Иметь представление</i> о стилизации: перевод природных форм в декоративные. <i>Создавать</i> несложный орнамент из элементов, рассмотренных в природе (цветы, листья, трава, насекомые, например жуки, и др.) <i>Уметь работать</i> с палитрой и гуашевыми красками. <i>Понимать</i> взаимодействие цвета и формы в декоративном искусстве; цвета и настроения. <i>Создавать</i> подарки своими руками. <i>Уметь видеть и передавать</i> необычное в обычном

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
	цветовых отношений	
Развитие фантазии и воображения (11 часов)		
1. Развитие ассоциативного мышления. Освоение техники работы кистью и палочкой, «кляксографии»	Освоение техник работы «от пятна» и «по сырому». Превращение кляксы в животное. Изображение животного, образ которого создан в музыке	Работа на плоскости <i>Уметь импровизировать</i> в цвете, линии, объёме на основе восприятия музыки, поэтического слова, художественного движения
2. Развитие представлений о контрастных и нюансных (сближенных) цветовых отношениях. Передача сюжета в работе. Развитие умения выстраивать свой сюжет	Создание картин-фантазий. Работа с литературными текстами. Примерные темы композиций: «Муравьи и бабочки», «Как цыплёнок дом искал», «Дворец царя Нептуна», «Оле Лукойе»	<i>Отражать</i> контраст и нюанс в рисунке. <i>Наблюдать и замечать</i> изменения в природе в разное время года. <i>Уметь работать</i> кистью (разных размеров) и палочкой (толстым и острым концом)
3. Развитие ассоциативных форм мышления. Звуки окружающего мира. Передача настроения, впечатления от услышанного в цвето-музыкальных композициях	Музыка и звуки природы в живописных цветовых композициях. Работа в разных техниках и разными материалами (акварель, цветные мелки, фломастеры, аппликация из цветной бумаги)	<i>Проводить</i> линии разной толщины — вертикальные, горизонтальные, изогнутые. <i>Создавать</i> цветовые композиции по ассоциации с музыкой. <i>Находить</i> в книгах, журналах фотографии, на которых передано разное состояние природы. <i>Уметь описать</i> словами характер звуков, которые «живут» в этом уголке природы
4. Изображение движения	Передача движения. Примерные темы композиций: «Бегущее животное, летящая птица», «Животное с детёнышем», «Песня слона», «Вороны на	<i>Передавать</i> движение и настроение в рисунке. <i>Создавать</i> коллективное панно. Бумага, гуашь. <i>Уметь работать</i> в группе. <i>Фиксировать</i> внимание на объектах окружающего мира.

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
	снегу», «Кот и мышка». Фотографирование человека или животного в движении	<i>Создавать</i> собственные творческие работы по фотоматериалам и собственным наблюдениям
5. Развитие интереса и внимания к цвету в живописи, звукам в музыке, словам в стихах, ритму, интонации. Развитие наблюдательности, умения видеть необычное в обычном	Примерные темы композиций: «Дворец Снежной королевы», «Хрустальный звук», «Капель», «Журчание ручья», «Колокольный звон», «Пение синицы», «Крик вороны»	<i>Импровизировать</i> на темы контраста и нюанса (сближенные цветовые отношения). Сравнить контраст и нюанс в музыке и танце, слове; повседневные звуки с музыкальными (нахождение различий и сходства). Проводить самостоятельные исследования на тему «Цвет и звук»
6. Связь между звуками в музыкальном произведении, словами в стихотворении и в прозе. Различение звуков природы и окружающего мира. Прогулки в лес, парк, по городу, зоопарку	Импровизация. Выполнение цветowych этюдов на передачу характера и особенностей звуков (без конкретного изображения). Передача в цвете настроения, вызванного восприятием картины, сказки, музыки (мелодии). Выполнение быстрых графических работ по впечатлению, памяти. Примерные темы: «Как звучит мой дом, улица, город», «Кто живёт за той горой», «Шорох осенних листьев». Создание композиций по впечатлению на передачу настроения, динамики. Музыка в картине и стихах	<i>Наблюдать и передавать</i> динамику, настроение, впечатление в цвето-музыкальных композициях (цветовые композиции без конкретного изображения). Примерные задания: бегущее животное или птицы; ветер в траве или среди деревьев; музыка ветра и дождя. <i>Понимать</i> связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и в прозе. <i>Различать</i> звуки природы (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, гул падающей воды, жужжание насекомых и др.) и окружающего мира (шум на улице, звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу). <i>Работать</i> графическими материалами: акварель, пастель
7. Скульптура как вид изобразительного искусства. Пластические мотивы в объёмной форме	Художник-скульптор. Создание трёхмерного объёмного образа по мотивам собственных фантазий, объектов фото- и видеосъёмки на природе	Работа в объёме и пространстве <i>Вычленять</i> в окружающем пространстве художественно-организованные объёмные объекты. <i>Улавливать и передавать</i> в слове свои впечатления, полученные от восприятия скульптурных форм
8. Работа с крупными формами. Конструирование замкнутого пространства	Художник-архитектор. Проектирование окружающей среды. Макеты, этюды,	<i>Работать</i> с крупными формами. <i>Конструировать</i> замкнутое пространство, используя большие готовые формы (коробки,

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
Создание глубинно-пространственной композиции, в том числе по мотивам литературных произведений	конструкции из бумаги «Детская игровая площадка». Работа в группах по 3–4 человека. Использование в композиции игрушек, созданных из бумаги на основе упаковки. Работа над интерьером и его украшением. Создание «дома» для себя или для любимой куклы. Работа в группах по 3–5 человек	упаковки, геометрические фигуры, изготовленные старшеклассниками или родителями). <i>Конструировать</i> из бумаги и создавать народные игрушки из ниток и ткани. <i>Создавать</i> глубинно-пространственную композицию, в том числе по мотивам литературных произведений. <i>Использовать</i> в работе готовые объёмные формы, цветную бумагу, гуашь. <i>Украшать</i> интерьер аппликацией или росписью
9. Творческая деятельность по оформлению помещения (интерьера)	Внутреннее архитектурное пространство и его украшение. Работа по мотивам литературных произведений (сказок): «В царстве Снежной королевы», «Сказочный город», «Волшебный город Радуги»	Декоративно-прикладная деятельность <i>Создавать</i> образ интерьера по описанию. <i>Выполнять</i> работы по созданию образа интерьера по описанию оформления помещения (класса, рекреации, сцены в школе) к празднику, для торжественных случаев, событий в классе и др
10. Форма и украшение в народном искусстве	Работа с литературными сказочными произведениями. Создание композиции помещения, сада, строения в природной среде по описанию в сказке	<i>Использовать</i> материал литературных образов в лепке (герои сказок, декоративные мотивы). <i>Создавать</i> из работ коллективные композиции
11. Контраст и нюанс в цвете и форме, в словах, звуках музыки, настроении	Контраст и нюанс в разных видах искусства. Темы творческих работ: «Первый день весны», «Новый год», «На ярмарке», «День и ночь», «Солнечно и пасмурно», «Зима — лето», «Весна — осень»	<i>Передавать</i> контрастные и нюансные цветовые отношения в небольших композициях в технике отрывной аппликации, с помощью гуаши или акварели. <i>Привносить</i> свой предмет в создаваемое пространство, не нарушая его целостности
Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов)		
1. Изобразительное искусство среди других искусств. Связь	Игра на основе обмена мнениями о произведениях	<i>Иметь</i> представления об изобразительном искусстве, о связи искусства с действительностью;

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
изобразительного искусства с действительностью	живописи, бесед о природе (по впечатлениям от прогулок в лесу или парке; посещения музея, выставки, просмотра видеоматериалов)	<i>высказывать</i> свои представления и объяснять их
2. Материалы и инструменты художника (холст, кисти, краски, карандаш, бумага, камень, металл, глина)	Наблюдение за работой художника (в мастерской, используя фильм, описание в книге). Коллективные рассуждения о художниках и их работе	<i>Участвовать</i> в обсуждениях на темы: «Какие бывают художники: живописцы, скульпторы, графики», «Что и как изображает художник-живописец и художник-скульптор»
3. Представление о картине, рисунке, скульптуре, декоративной композиции, произведениях декоративно-прикладного искусства. Их эстетические особенности	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет; бытовой и исторический жанры. Знакомство с художниками: А.М. Герасимов, Р.Р. Фальк, А.Г. Венецианов, Э. Дега, К.С. Петров-Водкин, А. Матисс, И.Э. Грабарь, Н.К. Рерих	<i>Отличать</i> материалы и инструменты художников — живописца, графика, прикладника, архитектора, скульптора. <i>Понимать</i> , каким образом художник изображает предметы и события
4. Наблюдение за изменениями цвета и настроения в природе, многообразие цветовых оттенков осенних листьев. Экскурсия в парк или в лес	Художник-живописец. Отображение в живописи настроения, чувств автора. Развитие способности наблюдать за изменениями в природе, за цветом, настроением в природе и их отображением в картине. А.В. Лентулов, В.В. Кандинский, И.И. Левитан, Н.К. Рерих, П. Сезанн, К. Моне, Н.П. Крымов	<i>Различать</i> жанры изобразительного искусства и уметь их группировать, представить и объяснить. <i>Воспринимать</i> и эмоционально оценивать образную характеристику произведений художника. <i>Различать</i> средства художественной выразительности. <i>Высказывать</i> своё эстетическое отношение к работе. <i>Наблюдать</i> , <i>воспринимать</i> и эмоционально оценивать картину, рисунок, скульптуру, декоративные украшения изделий прикладного искусства. <i>Выражать</i> своё отношение и объяснять роль и значение искусства в жизни. <i>Участвовать</i> в беседах о красоте пейзажа в природе и искусстве; об отображении времён года в пейзажной живописи, в музыке и поэзии
5. Представление о	Художник-скульптор.	<i>Проводить</i> коллективные

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
работе художника-скульптора и о скульптуре. Скульптура в музее и вокруг нас. Образы людей и животных в скульптуре. Выразительность формы и силуэта в скульптуре	Материалы и инструменты художника-скульптора. Портрет в скульптуре. Микеланджело, В.И. Мухина, Ф.Ф. Каменский, А.М. Матвеев	исследования о творчестве художников. <i>Представлять</i> особенности работы скульптура, архитектора, игрушечника, дизайнера. <i>Называть</i> и <i>объяснять</i> понятия: форма, силуэт, пропорции, динамика в скульптуре. <i>Воспринимать</i> и <i>оценивать</i> скульптуру в музее и в окружающей действительности
6. Знакомство с крупнейшими музеями России. Государственная Третьяковская галерея. Государственный Эрмитаж. Музей под открытым небом	Понятие музея. Экспозиция	<i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> роль и значение музея в жизни людей. <i>Комментировать</i> видеофильмы, книги по искусству. <i>Выполнять</i> зарисовки по впечатлению от экскурсий, <i>создавать</i> композиции по мотивам увиденного

2 класс (34 часа)

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов)		
1. Развитие способности наблюдать за природой: форма, фактура (поверхность), цвет, динамика, настроение	Примерные темы композиций: «Заколдованный лес», «Хозяйство Лесовичка», «Кто где спрятался», «Таинственный мир облаков (там есть города, моря, корабли, животные)», «Кто заблудился в лесу», «По дороге с облаками», «Дождик», «Кто солнышка боится, а кто к солнышку тянется». Формирование у детей интереса к разным искусствам путём наблюдения	Работа на плоскости <i>Выполнять</i> работы различными художественными материалами: гуашью, акварелью, карандашом, пастелью, тушью, пером, цветными мелками, с помощью аппликации. <i>Наблюдать</i> за разнообразием формы и цвета в природе (формы стволов и корней деревьев, снега на ветках, облаков в небе и др.). <i>Создавать</i> этюды, быстрые цветовые зарисовки на основе впечатлений. Создавать коллективную пополняемую коллекцию фактур
2. Выбор художником образов, красок, средств воплощения замысла на основе наблюдений за	Единичное и общее в искусстве: предмет в среде, слово в стихе, звуки в музыке. Развитие у детей	<i>Наблюдать, замечать</i> и <i>передавать</i> изменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
изменением цвета, пространства и формы в природе и в интерьере (в зависимости от освещения). Выражение чувств художника в произведении искусства через цвет и форму	желания проявить себя в каком-либо виде творчества. Выполнение цветowych и графических композиций без конкретного изображения; передача впечатления, полученного на прогулке, от прослушанного стихотворения или музыкального произведения	освещения: солнечно, пасмурно. <i>Выражать</i> в картине свои чувства, вызванные состоянием природы, — радость, тревогу, грусть, горе, веселье, покой. <i>Иметь представление</i> о художественных средствах изображения
3. Зависимость цветовой гаммы от темы	Знакомство с тёплой и холодной цветовыми гаммами. Примерные темы композиций: «На оленях по снегу», «На верблюдах по пустыне»	<i>Использовать</i> в своих работах тёплую и холодную гаммы цвета. <i>Определять</i> зависимость выбираемой цветовой гаммы от содержания и замысла. Работа по представлению и воображению
4. Освоение изобразительной плоскости. Представление о соразмерности изображаемых объектов в композиции. Пропорции изображаемых предметов: размер, форма, материал, фактура, рефлекс. Композиционный центр, предметная плоскость. Изображение с натуры	Рисование с натуры двух сосудов, сходных по форме, но различных по фактуре и пропорциям. Создание осеннего натюрморта из предметов разной формы и фактуры. Заочные (видео) путешествия в музеи писателей, композиторов	<i>Изображать</i> предметы с натуры и <i>передавать</i> в рисунке форму, фактуру, рефлекс. <i>Использовать</i> для передачи фактуры отпечатки с ткани, листьев и др. <i>Иметь представление</i> о цветовой гамме. <i>Иметь представление</i> о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах и <i>находить</i> их в работе
5. Замкнутое пространство: цвет в пространстве комнаты и в природе; возможность выражения в цвете настроения, звука, слова; цвет в пространстве природы и жизни	Интерьер и его музыка. Изображение своей комнаты, предметы которой рассказывают об увлечениях хозяина	<i>Осваивать</i> и <i>изображать</i> в рисунке замкнутое пространство. <i>Участвовать</i> в беседах о художниках, о произведениях, на которых изображён интерьер
6. Изучение явлений наглядной перспективы; размещение предметов в открытом пространстве природы	Открытое пространство. Рассуждения об открытом и о закрытом пространстве. Задумать путешествие и изобразить его маршрут со всеми подробностями	<i>Передавать</i> наглядную перспективу. <i>Уметь</i> размещать предметы в изображении открытого пространства. <i>Передавать</i> высокий и низкий горизонт, зрительное уменьшение удалённых предметов,

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
		использовать загораживание
7. Выражение в живописи различных чувств и настроений через цвет	В каждом пространстве свои ароматы и звуки, которые создают настроение. Изображение одного и того же пейзажа днём и вечером; общее и особенное в них	<i>Выражать</i> с помощью цвета различные чувства и настроения (задумчивость, восторг, волнение, ощущение волшебства, тайны), в том числе вызванные от встречи с природой, от наблюдений за природой (два состояния)
8. Архитектура в открытом природном пространстве. Линия горизонта, первый и второй планы	Освоение человеком пространства земли. Зависимость архитектуры от климата и ландшафта. Тема композиции: «Дом и окружающий его мир природы»	<i>Представлять и объяснять</i> , почему у каждого народа своё природное пространство и своя архитектура: изба, хата, юрта, яранга и др. <i>Участвовать</i> в беседах, исследованиях. <i>Находить</i> в Интернете пейзажи, характерные для разных стран, и образцы народной архитектуры. <i>Создавать</i> свою коллекцию изображений и фотографий народной архитектуры
9. Освоение окружающего пространства как среды, в которой все предметы существуют в тесной взаимосвязи. Человек в архитектурной среде	Художник-архитектор проектирует внешнюю и внутреннюю форму здания, создаёт проект на бумаге. Предмет и человек в среде, в архитектуре, в пространстве. Создание композиций на темы: «Игры на полу», «Я собираюсь в школу»	<i>Создавать</i> этюды, зарисовки, композиции по теме. <i>Изображать</i> по представлению и по наблюдению человека в движении кистью от пятна без предварительного прорисовывания. <i>Создавать</i> композиции с изображением человека
10. Красота и необычное в природе. Своеобразие и красота городского и сельского пейзажа	Изображение по памяти и наблюдению. Примерные темы композиций: «Ветер», «Ветреный день», «Дождь», «После дождя», «В яркий солнечный день», «Вот это мороз!», «Природа насторожилась перед грозой», «Прозрачный воздух ранней весной», «Грусть и покой поздней осенью» (цвет неба, радуги, травы, земли, цветов, воздуха)	<i>Отражать</i> в рисунке и живописной работе свои наблюдения за состоянием и настроением в природе. <i>Использовать</i> в работе разнообразные художественные материалы (графика, живопись, аппликация). <i>Передавать</i> в рисунке планы, композиционный центр, динамику, контраст и нюанс цвета и формы. <i>Осваивать</i> возможности компьютерной графики (линия, пятно, композиция)

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
11. Освоение предметной среды в архитектуре (замкнутое пространство)	Предмет и герой. Комната и её художественное решение. Интерьер для сказочного героя (на основе коробки): «Комната Мальвины», «Карабас-Барабас у камина», «Дом, где живёт черепаха Тортилла»	<p>Работа в объёме и пространстве</p> <p><i>Наблюдать</i> и осваивать окружающее пространство как среду, в которой все предметы существуют в тесной взаимосвязи.</p> <p><i>Использовать</i> готовые геометрические формы (коробки, упаковки) для создания интерьера комнаты</p>
12. Архитектурный проект. Знакомство с различными конструктивными решениями объёмно-пространственной композиции. Использование оригинальных конструктивных форм	Создание объёмно-пространственной композиции с помощью цветного пластилина. Проект детской площадки	<p><i>Иметь представление</i> об архитектурном проекте.</p> <p><i>Создавать</i> свой архитектурный проект.</p> <p><i>Иметь представление</i> о связи архитектурных элементов.</p> <p><i>Передавать</i> в работе соответствие формы проекта его содержанию.</p> <p><i>Создавать</i> свой проект детской площадки в природном ландшафте</p>
13. Равновесие в композиции. Объёмно-пространственная композиция	Коллективная композиция в технике бумажной пластики с использованием готовых форм: упаковок, коробок, природного материала. Примерные темы композиций: «Наша улица», «Деревенька»	<p><i>Замечать</i> и <i>передавать</i> своеобразие и красоту городского и сельского пейзажа.</p> <p><i>Работать</i> на принципах сотворчества в коллективной деятельности.</p> <p><i>Использовать</i> цветную бумагу, готовые геометрические формы (упаковки, коробки), пластмассовые бутылки, бумажную пластику</p>
14. Связь образов народной игрушки с темами и персонажами народных сказок. Авторская мягкая игрушка. Персонажи кукольных спектаклей. С.В. Образцов и его кукольный театр в Москве	Работа с литературными текстами (сказками). Создание композиции по мотивам сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет по выбору). Организация и проведение групповых исследований на тему «Народные художники»	<p><i>Находить</i> и <i>объяснять</i> связь образов народной игрушки с темами и персонажами сказок.</p> <p><i>Использовать</i> выразительные средства декоративно-прикладного искусства.</p> <p><i>Создавать</i> композиции (лепка из пластилина).</p> <p><i>Украшать</i> вылепленных героев разнообразными декоративными элементами; использовать для украшения разные материалы: бусинки, стеклярус, пуговицы и др.</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
		<i>Уметь</i> проводить коллективные исследования
<p>15. Декоративная композиция. Выразительные средства декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Стилизация форм и цвета в декоративной композиции. Примерные темы композиций: «Заколдованный лес», «Самое красивое в лесу, в поле, в небе, озере, море, горах». Декоративная роспись. Гуашь</p>	<p>Декоративно-прикладная деятельность <i>Использовать</i> в работе различные композиционные решения (вертикальный, горизонтальный формат). <i>Понимать</i> и <i>применять</i> в работе равновесие в композиции, контраст крупных и мелких форм в объёме. <i>Овладевать</i> основами декоративной композиции. <i>Использовать</i> в работе природный материал (трава, цветы). Цветная бумага, аппликация</p>
<p>16. Симметрия в декоративно-прикладном искусстве</p>	<p>Выполнение симметричных изделий путём складывания бумаги, способами примакивания и вырезания. Примерные темы композиций: «Платок для царевны Несмеяны», «Музыкальная шкатулка», «Волшебное зеркальце», «Волшебный сундук». Создание рисунка для изразца — яркий, весёлый образ птицы или зверя. Конструирование симметричных форм из бумаги в объёме — шапочек, новогодних игрушек</p>	<p><i>Понимать</i> особенности декоративной композиции. <i>Применять</i> в работе симметрию, стилизацию форм и цвета. <i>Конструировать</i> и <i>создавать</i> симметричные изделия путём складывания бумаги, способами примакивания и вырезания из бумаги. <i>Украшать</i> аппликацией, росписью, узором с учётом формы изделия и его назначения. <i>Выполнять</i> композиции без конкретного изображения в технике компьютерной графики с использованием трёх-четырёх цветов (передача симметрии, линии, пятна)</p>
<p>17. Форма предмета и его назначение в декоративно-прикладном искусстве</p>	<p>Форма, цвет, фактура в декоративно-прикладном искусстве. Создание предметов декоративно-прикладного искусства. Примерные темы: «Как петушок стал пряником», «Ай да флюгер», «Лошадка с прялки», «Добрая и злая птица», «Ковёр-самолёт», «Клоун»</p>	<p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> на примере изделий декоративно-прикладного искусства взаимосвязь формы и фактуры, формы и назначения, формы и украшения. <i>Выполнять</i> задания в технике компьютерной графики. <i>Создать</i> в классе фотовыставку: оригинальные объекты детских площадок</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
Развитие фантазии и воображения (11 часов)		
<p>1. Работа с литературными произведениями. Создание композиций по описанию. Сочинение — условие развития фантазии и воображения</p>	<p>Примерные темы композиций: «Кому принадлежит дом, кем вылеплен сосуд, для кого накрыт стол, сшито платье?», «Чей корабль в гавани?», «Жизнь планет во Вселенной»</p>	<p>Работа на плоскости <i>Создавать</i> зрительные художественные образы. <i>Уметь</i> работать с литературными произведениями</p>
<p>2. Былины о происхождении дождя, грома, молнии, ветра, радуги, огня, воды, воздуха</p>	<p>«Былины и сказки сегодня». Сочинение своих былин о происхождении Земли, Солнца, звёзд, о жизни планет в космосе. Сочинение сюжетных композиций на тему благородных, смелых, добрых поступков людей (по мотивам сказок, литературных произведений, реальных событий из жизни)</p>	<p><i>Создавать</i> композиции по материалам былин о происхождении дождя, грома, молнии, ветра, радуги, огня, воды, воздуха. <i>Сочинять</i> и <i>иллюстрировать</i> свои былины. <i>Создавать</i> сюжетные (в том числе коллективные) композиции на темы, связанные с былинами. <i>Уметь</i> находить необходимые литературные тексты через поисковые системы Интернета, в периодических изданиях, книгах, словарях</p>
<p>3. Выполнение композиций на передачу настроения, созданного чтением сказки, отрывков из произведений поэзии и прозы</p>	<p>Примерные темы композиций: «Дюймовочка» (жилище Крота; поляна эльфов), «Русалочка» (описание подводного мира), «Подснежник» (пробуждение цветка, передача свежести воздуха), «Аленький цветочек» (волшебные превращения пространств)</p>	<p><i>Выполнять</i> композиции на передачу настроения, созданного чтением сказки (например, Х.-К. Андерсена и С.Т. Аксакова), отрывков из поэзии и прозы. <i>Использовать</i> в работе знания о замкнутом пространстве. <i>Передавать</i> в работе волшебство сказки</p>
<p>4. Формирование представлений об объёмно-пространственном изображении. Создание коллективных объёмно-пространственных композиций. Передача характера героя по описанию в тексте</p>	<p>Работа с литературными произведениями: создание своего фантастического мира. Примерные темы композиций: «Затерянный мир», «Открытый мной мир», «Моё открытие (космическое, географическое, сказочное)» (по сказкам)</p>	<p>Работа в объёме и пространстве <i>Создавать</i> объёмно-пространственную композицию в технике бумажной пластики или лепки — из глины или пластилина. <i>Украшать</i> композиции декоративными элементами, активно применять цвет. Работа индивидуально или в</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
		<p>группах по 3–4 человека. <i>Передавать</i> характер праздника с помощью дополнительных элементов украшения стола</p>
<p>5. Тематические композиции — передача праздничного настроения с помощью декоративных элементов. Разработка композиций в пространстве класса</p>	<p>Разработка композиций в пространстве класса, столовой, игровой комнаты. Примерные темы композиций: «Новогодний ужин», «День рождения»</p>	<p><i>Использовать</i> предметы плоской и объёмной формы для сервировки стола. <i>Выполнять</i> рабочие эскизы в графическом редакторе</p>
<p>6. Создание икебаны с использованием природных материалов</p>	<p>Создание необычной композиции из обычных предметов. Примерные темы композиций: «Волшебный букет в моей комнате», «Сказочный букет для бабушки (мамы, учителя)»</p>	<p><i>Создавать</i> самостоятельно икебану с использованием природных материалов — веточек, засушенных листьев, дополнительных декоративных элементов. Работа индивидуально и в малых группах</p>
<p>7. Выполнение коллективной объёмно-пространственной композиции</p>	<p>Работа с природным материалом. Примерная тема композиции: «Сад в моей сказке»</p>	<p><i>Создавать</i> коллективные объёмно-пространственные композиции с использованием прямоугольных и цилиндрических форм, сухих веток деревьев</p>
<p>8. Бумажная пластика. Художественное конструирование несложных форм предметов</p>	<p>Освоение бумажной пластики и работы с готовыми и реальными формами при создании объёмной композиции. Примерная тема композиции: «Город мечты. Путешествие в неизвестную страну»</p>	<p>Декоративно-прикладная деятельность <i>Конструировать</i> несложные формы предметов в технике бумажной пластики. <i>Применять</i> созданные игрушки в театральном и кукольном представлении</p>
<p>9. Стилизация и обобщение. Передача музыкальных, песенных, литературно-сказочных и образно-цветовых словесных описаний в зрительных образах</p>	<p>Изготовление игрушек (вертушек, кукол) на основе конуса и палочки. Изображение на основе аудиоинформации: музыкальные образы, портреты героев любимых сказок и др.</p>	<p><i>Перевоспознавать</i> литературно-сказочные и образно-цветовые словесные описания и музыкальные образы в зрительно-цветовые образы</p>
<p>10. Перенесение реальных предметов в условно-графическое изображение. Плоскостная или глубинно-пространственная</p>	<p>Создание карты местности. Примерные темы композиций: «Заветные тропинки», «Как на речку пройти»</p>	<p><i>Создавать</i> плоскостные или глубинно-пространственные композиции — карты достопримечательностей родного села, города, местности возле школы.</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
композиция		<p><i>Осваивать</i> техники аппликации и бумажной пластики.</p> <p><i>Находить</i> в поисковых системах Интернета свой населённый пункт, улицу, дом</p>
<p>11. Настроение, создаваемое музыкальными и литературными произведениями, произведениями народного искусства. Осмысление впечатлений от услышанного в музыке, слове и народной речи. Развитие способности улавливать взаимосвязь между цветом, звуком, движением</p>	<p>Упражнения на цветовое восприятие звука. Примерные темы композиций: «Рисуем музыку разными цветами», «Вкус яблока», «Танцуем красками зелёный шум леса», «Плеск голубых волн», «Шуршание жёлтого песка», «Как краски и звуки жили», «Портрет ноты ля», «Музыкальная клякса», «Музыкальная радуга»</p>	<p><i>Понимать</i> и <i>передавать</i> свои впечатления (в графике, цвете или форме) от услышанного, увиденного, прочитанного — в музыке, в стихе, художественном слове и народной речи.</p> <p><i>Выполнять</i> упражнения на цветовое восприятие звука (например, ноты до, ре, ми, фа, соль, ля, си можно изобразить в цвете так: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый). Проведение музыкально-цветовых игр</p>
<p>Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов)</p>		
<p>1. Искусство и человек. Развитие представлений о памятниках культуры: Исаакиевский собор в Санкт-Петербурге, собор Василия Блаженного в Москве. Художественные музеи как здания для хранения произведений искусства</p>	<p>Знакомство с архитектурой своего города (прогулки по городу). Коллективный проект «Архитектура моего города»</p>	<p><i>Участвовать</i> в обсуждении тем: «Искусство вокруг нас», «Красота форм в архитектуре».</p> <p><i>Находить</i> в поисковых системах Интернета знаменитые архитектурные объекты в разных странах мира</p>
<p>2. Формирование представлений о работе над композицией и созданием колорита. Высказывание своих суждений о работе, о выразительных средствах и содержании картины</p>	<p>Средства художественной выразительности. Э. Мане, О. Ренуар, А.А. Дейнека, С.В. Герасимов, К.С. Петров-Водкин, К. Моне, М.А. Врубель, А.Я. Головин, В. Ван Гог, К.А. Коровин, А.И. Куинджи, В.Д. Поленов, П. Пикассо, П. Синьяк. Встреча с художником (в мастерской, в школе, по видео- и киноматериалам). Наблюдение за работой художника над картиной,</p>	<p><i>Наблюдать</i> объекты и явления природы и окружающей действительности; понимать их образы в картине, музыке, поэзии.</p> <p><i>Сопоставлять, объяснять, высказывать</i> суждения по теме «Отличите понятия: работа над композицией и работа над колоритом».</p> <p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> понятие: средства художественной выразительности при воплощении замысла.</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
	наброском, эскизом	<p><i>Видеть</i> различия в художественно-выразительном языке разных мастеров.</p> <p><i>Уметь находить</i> образы природы в произведениях живописи и архитектуры (в том числе в поисковых системах Интернета).</p> <p><i>Наблюдать</i> за работой художника и выражать своё отношение к творческому труду и роли художника в жизни</p>
3. Мир природы: разнообразие цвета и формы (цветы, насекомые, птицы). Отображение мира природы в искусстве	Красота форм и цвета в природе и изобразительном искусстве. Разнообразие оттенков цвета. В.Д. Поленов, И.Ф. Хруцкий, С.Ф. Щедрин, И.И. Шишкин, М.С. Сарьян, И.И. Левитан, К.А. Коровин, В.Ф. Стожаров	<p><i>Осознавать</i> разнообразие красоты цвета и формы в природе и искусстве.</p> <p><i>Передавать</i> разнообразие оттенков цвета объектов природы (растений, птиц, насекомых)</p>
4. Писатель — художник — книга. Декоративное оформление книги (переплёт, обложка, страница, буква). Выбор текста для иллюстрирования	Иллюстрация в книге и декоративное оформление обложки и переплёта. Художники-иллюстраторы: Е.И. Чарушин, Т.А. Маврина, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, М.П. Митурич	<p><i>Иметь представление</i> о работе художника-иллюстратора.</p> <p><i>Участвовать и вносить</i> свои предложения при обсуждении тем: «Выбор текста для иллюстрирования», «Сказочные образы и образы природы, созданные иллюстраторами детских книг».</p> <p><i>Находить</i> в Интернете иллюстрации художников к сказкам</p>
5. Выразительность народной глиняной и деревянной игрушки разных регионов России	Красота произведений декоративно-прикладного искусства	<p><i>Наблюдать</i> и <i>характеризовать</i> разнообразие форм народной игрушки и её украшения.</p> <p><i>Передавать</i> в словесных образах выразительность форм и цвета глиняной и деревянной игрушки</p>
6. Связь и родство изобразительного искусства с другими видами искусства: музыкой, театром,	Просмотр фильма о единстве разных видов художественной деятельности. Организация обсуждений фильма,	<i>Представлять</i> особенности работы художника в театре балета, в музыкальном, кукольном, драматическом театрах.

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
литературой, танцем	нахождение сходства и различий. Беседа о создании средствами живописи, графики, скульптуры образов героев, известных по литературе и другим видам искусства (музыка, театр)	<i>Уметь объяснять</i> различие в деятельности разных художников, находить общее в их работе. <i>Размышлять</i> на тему «Стилизация в работе театрального художника»

3 класс (34 часа)

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов)		
1. Освоение человеком природного пространства (среда и населяющие её звери, птицы). Знакомство с разнообразием и красотой природы	Природное пространство в творчестве художника: пейзаж, натюрморт. Примерные темы композиций: «Букет из осенних листьев», «Поляна с ландышами», «Дом на горе»	Работа на плоскости <i>Овладевать</i> основами языка живописи и графики. <i>Передавать</i> разнообразие и красоту природы (растения, насекомые, птицы, звери, человек в природе)
2. Форма, ритм, цвет, композиция, динамика, пространство. Величие природы языком изобразительного искусства. Природа в разных жанрах изобразительного искусства	Освоение картинной плоскости. Отображение содержания художественного произведения в живописи и графике средствами изобразительного искусства. Работы на пленэре — этюды	<i>Изображать</i> природный пейзаж в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях к литературным произведениям, архитектурно-ландшафтных композициях. <i>Использовать</i> в работе впечатления, полученные от восприятия картин художников
3. Разнообразие природных объектов в творчестве художника: воздушное пространство, водный мир, недра земли, подземный мир (горы, долины, русла рек, озёра, моря, поля, леса создают в природе особый рисунок)	Открытое и закрытое пространство. Примерные темы композиций: «Облака и птицы в небе», «Гроза в лесу», «Корабли в море», «Подводные обитатели», «Волчица и волчата», «Красные рыбки в пруду», «Лягушки в болоте», «Горные вершины». Работа в технике акварели «по сырому»	<i>Создавать</i> выставки фотографий с уголками природы. <i>Передавать</i> ритмическое своеобразие природного ландшафта с помощью средств изобразительного искусства. <i>Создавать</i> цветовые графические композиции в технике компьютерной графики. <i>Уметь фотографировать</i> объекты природы (облака,

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
		птиц в небе, насекомых и др.). <i>Находить</i> в поисковых системах Интернета необычные фотографии природной среды
<p>4. Ритм и орнамент в природе и в искусстве. Каждый предмет имеет своё строение (конструкцию). Рассмотреть деревья.</p> <p>Рисунок земной поверхности на карте или глобусе (суша, возвышенности, моря, реки, океаны и др.)</p>	<p>Ритм и орнамент в жизни и в искусстве: день и ночь, времена года, время суток; природный ландшафт: горы, реки, леса, поля, озёра.</p> <p>Условное изображение карты рельефа, художественное отображение ландшафта в картине. Исследование ландшафта родной природы.</p> <p>Создание карты региона с указанием достопримечательностей.</p> <p>Исследовательские проекты: рельеф местности (источниковая база по выбору, в том числе Интернет)</p>	<p><i>Понимать и изображать</i> природный ритм (орнамент) (горы, леса, моря, реки, пустыни, равнины).</p> <p><i>Отделять</i> главное от второстепенного.</p> <p><i>Выделять</i> композиционный центр.</p> <p><i>Создавать</i> плоскостные композиции на заданную тему (живопись, рисунок, орнамент).</p> <p><i>Представлять и передавать</i> условное изображение в географических картах.</p> <p><i>Находить</i> в Интернете информацию о знаменитых путешественниках и <i>готовить</i> о них небольшие презентации (иллюстрации, фото с объяснениями)</p>
<p>5. Композиционное размещение предметов на листе при рисовании с натуры, сознательный выбор формата листа</p>	<p>Освоение и выбор формата изобразительной плоскости при создании композиции: вертикальный, горизонтальный, вытянутый, квадратный, овальный и др.</p> <p>Примерные темы композиций: «Гнездо аиста над деревней», «Грозовые тучи», «Ночь, метель, улица», «Закат солнца, сумерки», «Весна»</p>	<p><i>Выбирать</i> формат в зависимости от темы и содержания. <i>Грамотно подходить</i> к выбору изобразительных материалов.</p> <p><i>Использовать</i> выразительные средства изобразительного искусства, созвучные содержанию.</p> <p><i>Создавать</i> эскизы будущей работы с помощью компьютерной графики</p>
<p>6. Перспектива как способ передачи пространства на картине с помощью планов: чем дальше объекты от зрителя, тем они меньше.</p> <p>Воздушная перспектива</p>	<p>Освоение понятий «перспектива» и «воздушная перспектива». Изображение полёта журавлиной стаи в композиции «Журавлиная стая на восходе солнца». Передача ритмического рисунка</p>	<p><i>Передавать</i> графическими средствами воздушную перспективу.</p> <p><i>Выбирать и осваивать</i> картинную плоскость в зависимости от содержания.</p> <p><i>Находить и запечатлевать</i></p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
	журавлиного клина. Работа в смешанной технике	неожиданные явления природы с помощью фотоаппарата. <i>Овладевать</i> приёмами коллективного сотворчества. <i>Устраивать</i> в школе выставки творческих работ учащихся. <i>Использовать</i> в работе средства компьютерной графики
7. Образы, построенные на контрасте формы, цвета, размера. Глухие и звонкие цвета. Главные и дополнительные цвета	Освоение и закрепление понятий контраста, нюанса в форме, цвете, размере. Главные и дополнительные цвета, звонкие и глухие. Работа в малых группах. Примерные темы композиций: «Яхты в море», «Солнечный день в горах», «Зимний пасмурный день в горах», «Дюны», «Прогулка в парке». Передача в пейзаже двух разных состояний природы — солнечного дня и пасмурного утра	<i>Экспериментировать</i> с цветом: выполнение растяжек, получение новых неожиданных цветов. <i>Создавать</i> плавные переходы цвета (от красного к синему, от жёлтого к синему, от белого к зелёному и др.)
8. Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Натюрморт тематический	Освоение понятия «тематический натюрморт». Составление натюрморта и его изображение (живопись и графика). Примерные темы композиций: «Осенний букет», «Морской натюрморт с ракушкой». Композиционное размещение предметов	<i>Овладевать</i> приёмами самостоятельного составления натюрморта. <i>Изображать</i> с натуры предметы конструктивной формы. Сознательно <i>выбирать</i> формат, <i>преодолевать</i> измельчённость изображения. <i>Улавливать</i> и <i>передавать</i> смысловую связь предметов в натюрморте
9. Передача движения. Работа с натуры и по наблюдению: краткие зарисовки (наброски и портрет по наблюдению)	Изображение человека в движении, за характерными для разных времён года занятиями: весна — изготовление скворечника, посевная; лето — сенокос, езда на велосипеде, купание; осень — сбор урожая, начало учебного года; зима — катание на коньках и лыжах, лепка	<i>Передавать</i> движения. <i>Уметь работать</i> с натуры и по наблюдению. <i>Выполнять</i> краткие зарисовки (наброски) с фигуры человека (с натуры и по представлению): стоит, идёт, бежит. <i>Работать</i> в одной цветовой гамме.

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
	снежной бабы	<i>Находить</i> в Интернете, в фотоальбомах картины художников, на которых изображён человек
10. Передача объёма в живописи и графике	Освоение разнообразных видов штриха. Зависимость штриха от используемого графического материала и характера изображаемого предмета. Рисунок с натуры одного предмета округлой формы — яблока, чашки	<i>Овладевать</i> приёмами работы различными графическими материалами. <i>Передавать</i> объём графическими средствами. <i>Передавать</i> форму предмета с помощью штриха; материалы: перо, карандаш
11. Понятие стилизации. Использование приёма стилизации в создании предметов объёмной формы: на примере насекомого, выделяя его характерные особенности, создать летающий объект	Освоение приёмов стилизации объектов живой природы в творчестве художников-дизайнеров. Выполнение набросков с насекомого, создание эскиза летательного аппарата по выполненным наброскам. Создание конструкции летательного аппарата в технике бумажной пластики	Работа в объёме и пространстве <i>Представлять</i> , что такое стилизация в изобразительном искусстве. <i>Применять</i> её законы при создании продукта дизайна (технических средств, одежды, мебели)
12. Контраст и нюанс в скульптуре (форма, размер, динамика, настроение, характер, фактура, материал)	Представление о контрасте и нюансе в объёмных формах: форму, содержание, динамику в скульптуре отражают материал и фактура. Примерные темы композиций: «Хоккеист и балерина», «Стойкий оловянный солдатик, китайский болванчик и балерина»	<i>Понимать, представлять и передавать</i> контраст и нюанс в объёме (лепка из глины или пластилина)
13. Передача динамики в объёмном изображении: лепка по памяти фигуры человека в движении	Освоение приёмов лепки фигуры человека способами вытягивания деталей из целого куска и удаления лишнего. Примерные темы композиций: «Артисты на арене цирка», «Игры на перемене», «Футбол»	<i>Осваивать</i> профессиональную лепку. <i>Создавать</i> объёмно-пространственную композицию: лепка фигуры человека в движении по памяти и представлению (пластилин). <i>Выполнять</i> зарисовки с вылепленных фигурок
14. Лепка объёмно-пространственной композиции из одноцветного пластилина или из глины.	Работа в малых группах. Освоение навыков сотворчества при создании крупной композиции. Примерная тема: «Детский	<i>Участвовать</i> в коллективном творчестве при создании объёмно-пространственной композиции.

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
Использование простого каркаса из проволоки и палочек	городок». Использование несложного каркаса. Предварительное обсуждение эскиза будущей работы и распределение обязанностей	<i>Осваивать</i> технологию лепки с помощью каркаса. <i>Передавать</i> ритм и динамику при создании художественного образа
15. Создание эскизов архитектурных сооружений на основе природных форм в технике рельефа	Создание композиции по мотивам литературных произведений, например по сказкам Х.-К. Андерсена, Н.Н. Носова, Дж. Родари. Примерные темы композиций: «Дома в виде ракушки для подводного царства», «Городок, где жил Чиполлино», «Цветочный город»	Декоративно-прикладная деятельность <i>Создавать</i> эскизы архитектурных сооружений на основе природных форм (по описанию в сказках). <i>Выражать</i> замысел в рельефных эскизах. Работа в группах по 3–5 человек
16. Равновесие в изображении и выразительность формы в декоративном искусстве: обобщённость, силуэт	Создание вазы из «камня» для конкретного интерьера на основе информации и впечатлений, полученных на экскурсии в музей. Основой вазы может стать стеклянная ёмкость (бутылка, пузырёк или баночка). Лепка из цветного пластилина или работа с помощью бумаги и клея	<i>Создавать</i> предметы для интерьера с учётом его особенностей. <i>Передавать</i> в форме вазы (другого предмета) стилевые особенности интерьера в целом. <i>Находить</i> в поисковых системах Интернета экспозиции в Государственном музее Эрмитаж — вазы, выполненные из камня русскими мастерами
17. Выявление декоративной формы: растительные мотивы в искусстве. Кораллы — одно из чудес подводного мира: бурые, зелёные, жёлтые, малиновые, голубые Создание художественной формы на основе наблюдений за природой. Например: «Одежда жителей цветочного города», «Лесные феи»	Знакомство с разнообразием растительного мира. Создание своего кораллового острова и заселение его растениями и животными. Эту работу можно выполнить в технике бумажной пластики или с помощью цветного пластилина Работа в определённой цветовой гамме: сближенные цвета — мягкая цветовая гамма (замутнение цвета чёрным, белым); яркие, чистые цвета – «праздник красок»	<i>Создавать</i> декоративные причудливые формы по мотивам природных, в том числе на основе иллюстраций, найденных в Интернете. <i>Привносить</i> в декоративную композицию свои представления о красоте и разнообразии форм в природе. <i>Осваивать</i> технику бумажной пластики <i>Создавать</i> эскизы одежды по мотивам растительных (в том числе цветочных) форм. <i>Выявлять</i> декоративную форму узором и цветом:

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
		растительные мотивы народного искусства. <i>Находить</i> в Интернете оригинальные, причудливые формы природных объектов, <i>создавать</i> из них свою коллекцию природных форм
Развитие фантазии и воображения (11 часов)		
1. Раскрытие взаимосвязи элементов в композиции (музыкальной, предметной, декоративной). Цветовое богатство оттенков в живописи. Отображение природы в музыке и поэзии	Отображение природы в музыкальных, литературных произведениях, в живописи, графике. Развитие умения определять выразительный язык художественного произведения, созвучный настроению, ритму природы	Работа на плоскости <i>Улавливать</i> настроение и ритм музыкального и поэтического произведения и <i>передавать</i> их графическими средствами. <i>Определять</i> и <i>передавать</i> настроение, использовать цветовое разнообразие оттенков. <i>Акцентировать</i> внимание на композиционном центре и ритмическом изображении пятен и линий
2. Зарождение замысла на основе предложенной темы. Поиск индивидуальной манеры изображения. Смысловая зависимость между форматом и материалом	Композиции на передачу контраста в рисунке. Примерные темы композиций: «День и ночь», «Унылое и радостное», «Высокое и тонкое, низкое и толстое», «Мягкое и пушистое, твёрдое и колючее», «В гостях у Хозяйки Медной горы», «Дюймовочка в жилище полевой мыши»	<i>Передавать</i> индивидуальную манеру письма. <i>Понимать</i> и <i>передавать</i> контрастные отношения в разных пространствах с помощью цвета, линии, штриха, в том числе в технике компьютерной графики
3. Самостоятельно решать поставленную творческую задачу в разных формах и видах изобразительного искусства (на плоскости, в объёме). Разнообразие художественно-выразительного языка различных искусств. Заполнение пространства листа	Развитие художественных представлений: звуки ветра, земли, гор, цветов, травы, деревьев, стаи птиц. Образное определение звуков в цвете и форме. Воспитание потребности выразить визуальными средствами звуки природы	<i>Определять</i> характер и форму творческой работы на основе предложенной темы. <i>Находить</i> индивидуальную манеру изображения. <i>Передавать</i> смысловую зависимость между элементами изображения: выбором формата, материала изображения
4. Взаимосвязь содержания художественного произведения и	Чтение художественных произведений (проза, стихи, сказки) с подробным описанием (природы,	<i>Передавать</i> содержание художественного произведения в графической иллюстрации.

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
иллюстрации. Связь урока с внеклассным чтением	местности, настроения, внешности человека), их передача в графических образах (иллюстрации)	<i>Выделять</i> композиционный центр и содержательный смысл произведения в изображении. <i>Создавать</i> коллективную книжку-раскраску
5. Взаимосвязь содержания книги (литературного произведения) с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста. Роль и значение буквицы при издании сказочных и былинных произведений	Коллективные творческие исследования, связанные с выявлением особенностей графического решения заглавных букв (буквиц) разными художниками в текстах сказок, былин, сказаний. Создание коллективного алфавита из буквиц, найденных в книгах, журналах, Интернете	<i>Соотносить</i> содержание книги с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста. <i>Создавать</i> свои буквицы для сказочных произведений; оригинальные заглавные буквы своего имени; <i>передавать</i> в образе буквы собственный характер и интересы
6. Художник в театре. Заочная экскурсия в театр. Знакомство с организацией и художественным решением атрибутов сцены, костюмов героев, цветовое и световое оформление спектакля	Создание сюжетных объёмно-пространственных композиций по мотивам театральной постановки. Создание эскизов оформления сцены по мотивам сказок (можно для кукольного спектакля). Использование большой картонной коробки	Работа в объёме и пространстве <i>Создавать</i> сюжетные объёмно-пространственные композиции по мотивам театральной постановки. <i>Оформлять</i> сцену к спектаклю (игровому или кукольному). <i>Уметь работать</i> в коллективе, распределять обязанности
7. Изменение пространственной среды (визуальное, звуковое оформление) в зависимости от ситуации. Создание необычного (сказочного) игрового пространства (эскиза): уголка в классе, сцены для проведения художественного события. Освоение разнообразия форм в архитектуре. Воображаемое путешествие в прошлое и будущее: ознакомление со средой, в которой жил	Вовлечение школьников в мир сказочных героев, способных мгновенно изменить пространственную среду в зависимости от своего желания (цветовое, световое, предметное окружение). Примерные темы композиций: «Дворец, в котором может жить ветер», «Дождевые облака», «Удача», «Смелость», «Дворец сказок», «Архитектура в стране снов — домик, в котором живёт твой сон». Выполнение эскизов архитектурных сооружений, элементов украшения	<i>Коллективно создавать</i> необычное (сказочное) игровое пространство (реальное или в эскизе), оформление уголка в классе, сцены. <i>Применять</i> разнообразные художественные материалы для осуществления замысла. <i>Уметь работать</i> в ситуации коллективного сотворчества. <i>Применять</i> музыкальный материал для передачи настроения и эстетического образа пространства

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
<p>писатель-сказочник (время, страна, архитектура, декоративное искусство, одежда)</p>		
<p>8. Передача настроения в форме. Украшение формы декоративными элементами</p>	<p>Зависимость формы предмета от его назначения и материала, из которого он изготовлен. Создание предметов декоративно-прикладного искусства на темы: «Три кувшина: торжественный, грустный, озорной», «Кувшин „Поющий петух“».</p> <p>Декоративная лепка: глина, пластилин</p>	<p>Декоративно-прикладная деятельность <i>Представлять</i> особенности декоративной формы, её условный характер. <i>Передавать</i> в объёмной декоративной форме настроение. <i>Украшать</i> форму декоративными элементами в соответствии с её особенностями и назначением предмета</p>
<p>9. Знакомство с народными художественными промыслами России в области игрушки. Зависимость формы, материала и украшения игрушки от особенностей растительного и животного мира того края, где она изготовлена. Отображение природных мотивов в орнаменте и элементах декоративного украшения игрушек</p>	<p>Заочное путешествие вместе с корабейниками по ярмаркам и базарам. Изготовление игрушек, можно фигурок в национальных костюмах, в технике бумажной пластики. Применение в работе пузырьков, бутылочек, коробок для каркаса</p>	<p><i>Понимать</i> особенности и <i>создавать</i> игрушки по мотивам народных художественных промыслов. <i>Применять</i> в украшении мотивы растительного и животного мира. <i>Соотносить</i> характер украшения, орнамента и его расположения в зависимости от декоративной формы. <i>Создавать</i> коллективную композицию из выполненных игрушек</p>
<p>10. Освоение разнообразия форм в архитектуре. Влияние исторической эпохи и условий жизни художника (архитектора, дизайнера) на его произведения. Цвет и форма в знаковом изображении. Освоение особенностей работы на небольших форматах</p>	<p>Знакомство с символами и знаками в искусстве и жизни. Роль знака и символа в жизни. Цвет и форма в знаковом изображении. Создание знаков в Городе мастеров, указывающих на ремесло хозяина дома: «Булочник», «Сапожник», «Портной», «Кузнец» и др. Примерные темы композиций: «Тотемное дерево индейцев», «Древо жизни». Работа на небольших форматах. Декоративная роспись камня узором. Работа</p>	<p><i>Понимать</i> и <i>передавать</i> в символическом изображении его смысл; раскрывать символику цвета и изображений в народном искусстве. <i>Проводить</i> коллективные исследования на тему «Знаки и символы русского народа». <i>Создавать</i> знаки для обозначения дома и характера занятий мастера-ремесленника, знаки школьных кабинетов, зон в</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
	фломастерами или цветными карандашами	зоопарке и др. <i>Передавать</i> равновесие в изображении, выразительность формы в декоративной композиции: обобщённость, силуэт
11. Разнообразие художественно-выразительного языка в декоративно-прикладном искусстве. Украшение как важный элемент народного и современного костюма: броши, бусы, подвески и т. д.	Формирование представления о характере и форме украшений (драгоценные и поделочные камни). Цвет, форма, ритм и символика в украшениях. Изготовление бус в подарок Василисе Премудрой или Царевне-лягушке на основе ритма (чередования форм бусин), созвучных повтору звуков в скороговорке (по выбору) или по сказке (например, «Кот, дрозд, лиса и петух»). Обратить внимание на ритм и проговаривание слов в скороговорке	<i>Передавать</i> ритмический характер повтора слов скороговорки, стихотворения, песни, сказки в декоративном орнаменте с помощью условных изображений. <i>Улавливать и осознавать</i> ритмические повторы в поэтических и музыкальных произведениях. <i>Уметь создавать</i> декоративные элементы из глины и гуаши или бумаги, клея и гуаши
Художественно-образное восприятие искусства (музейная педагогика) (6 часов)		
1. Выразительные средства изобразительного искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства): форма, объём, цвет, ритм, композиция, мелодика, конструкция	Знакомство с видами изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство). Выразительные средства изобразительного искусства (цвет, форма, ритм, мелодика, конструкция, композиция)	<i>Понимать</i> и <i>уметь</i> выражать в словесной форме свои представления о видах изобразительного искусства (их сходстве и различии). <i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. <i>Проводить</i> коллективные исследования по данной теме
2. Использование музыкального и литературного материала для углубления и развития образно-эстетических представлений учащихся во время практической деятельности и восприятия произведений	Восприятие произведений разных видов искусства. Обсуждение, построенное на сравнении, нахождении общего и особенного в каждом виде искусства. Выделение эмоционально-образных характеристик произведений музыки, поэзии, живописи, графики	<i>Воспринимать, находить, объяснять</i> общее и различное в языке разных видов искусства. <i>Выражать</i> в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального, хореографии, литературы).

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
искусства		<i>Понимать</i> специфику выразительного языка каждого из них
3. Художественная форма произведения изобразительного искусства (общая конструкция: формат, композиция, ритм, динамика, колорит, сюжет). Выражение художником своего отношения к объекту изображения. Э. Мане, О. Ренуар, Э. Дега, К. Писсарро, А.А. Дейнека, В.А. Фаворский, Е.И. Чарушин	Выполнение этюдов, набросков после беседы или посещения музея (выставки). Освоение выразительных средств живописи (цвет, пятно, композиция, форма) и графики (линия, пятно, композиция, форма). Виды графики	<i>Понимать и объяснять</i> общее и особенное в произведениях живописи, графики и художественной фотографии. <i>Выбирать и использовать</i> различные художественные материалы для передачи собственного замысла в живописи или графике
4. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет; анималистический, исторический, бытовой; натюрморт; мифологический. Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительного искусства им. А.С. Пушкина (Москва); музеи, находящиеся в регионе, где расположена школа	Организация и проведение экскурсий (заочных и очных), бесед, обсуждений. Выполнение творческих самостоятельных работ по материалам обсуждений, экскурсий	<i>Группировать</i> произведения изобразительного искусства по видам и жанрам. <i>Участвовать</i> в обсуждении, беседах, коллективных творческих проектах. <i>Называть</i> ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона
5. Красота и своеобразие произведений народного декоративно-прикладного искусства. Символика в народном прикладном искусстве. Юмор в народном искусстве. Функциональность произведений народного искусства	Выражение художником своего отношения к изображаемому. Художники И.Я. Билибин, А.И. Куинджи, В.М. Васнецов, В.А. Серов, И.И. Шишкин, В. Ван Гог, И.К. Айвазовский	<i>Понимать и определять</i> своеобразие и особенности произведений декоративно-прикладного искусства (вышивка, роспись, мелкая пластика, изделия из камня, гончарное искусство) и дизайна (мебель, одежда, украшения). <i>Осознавать и объяснять</i> символику в народном и декоративно-прикладном искусстве, функциональность, практическую значимость произведений декоративно-

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
		прикладного искусства
6. Красота архитектурных сооружений. Уникальность памятников архитектуры. Связь архитектуры с природой. История возникновения и развития архитектурных ансамблей	Экскурсия по архитектурным достопримечательностям города. Беседы, обсуждения, выполнение зарисовок архитектурных сооружений своего региона	<i>Представлять и понимать</i> связь архитектуры с природой. <i>Называть</i> архитектурные памятники региона, знать их историю

4 класс (34 часа)

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов)		
1. Первоосновой для создания художником произведения искусства выступают впечатления от наблюдений за природой, которая покоряет его многообразием состояний, форм, цвета, звуков, ароматов, ритмов, игры света и тени. Развитие представления о пространстве окружающего мира — природном пространстве разных народов: Север (снежные просторы, океан), Восток (пустыни, пески, сады), Закавказье (горы, леса, озёра), Средняя полоса России (равнины, реки, поля, леса) и др.	Графические зарисовки, пленэрные работы. Изображение с натуры природных объектов (веток, травинки, насекомых, раковин, семян, листьев и др.) любым графическим материалом с использованием основных средств выразительности графики: линии, штриха, пятна. Примерная тема композиции: «Пейзажи родного края». Создание коллективного альбома «Пейзажи нашей Родины». Освоение техники «а-ля прима»	Работа на плоскости <i>Выполнять</i> графические зарисовки, этюды, небольшие живописные работы с натуры в технике «а-ля прима». <i>Представлять</i> особенности освоения окружающего пространства людьми и животными. <i>Понимать</i> , что такое пространственное окружение. <i>Запечатлевать</i> уголки природы в пейзаже с помощью разных графических материалов. <i>Создавать</i> композицию в технике компьютерной графики с помощью линий и цвета. Примерная тема композиции: «Звуки и ароматы мира»
2. Развивать понятия об особенностях окружающей природной среды и их влиянии на представления каждого народа об устройстве мира — мироздании: о красоте, добре, чести и справедливости. Формировать	Отражение в творческих работах понимания мира в устном народном творчестве — в мифах, былинах, сказаниях, легендах, песнях. Создание многофигурных композиций по мотивам былин, сказаний и мифов. Проведение	<i>Понимать и представлять</i> природные пространства разных народов: горы, степи, пустыни, пески, леса, озёра, равнины, реки, поля и др. <i>Видеть и замечать</i> красоту в явлениях окружающей среды. <i>Выполнять</i> зарисовки, этюды, живописные и графические

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
представления о красоте и величии природы в большом и малом. Связь былин, сказаний, сказок, песен, танцев с природным окружением	коллективных исследований (путешествий) по былинам и сказкам народов мира. Как описывается происхождение мира у разных народов? В чём сходство и различие этих представлений?	работы разными техниками и материалами («Путевые зарисовки художника»)
3. Освоение разными народами своего природного пространства. Зависимость архитектуры, одежды, утвари от климатических условий. Развитие понимания того, что каждый народ живёт в своём природном пространстве с присущим ему ландшафтом (рельефом местности), климатом, флорой и фауной	Архитектура разных народов. Изображение музыки родной природы (гор, степей, морей, лесов) с помощью нужной цветовой гаммы; создание композиций без конкретного изображения (абстрактные композиции). Колорит — средство выразительности изобразительного искусства. Фотосъёмка архитектурных сооружений. Создание эскиза архитектурного ансамбля с использованием художественного решения и декоративного оформления	<i>Осваивать и понимать</i> особенности народной архитектуры разных регионов земли, её зависимость от природных условий. <i>Участвовать</i> в обсуждениях тем, связанных с ролью искусства (литературного, песенного, танцевального, изобразительного) в жизни общества, в жизни каждого человека. <i>Создавать</i> пейзаж с архитектурными сооружениями в технике графики
4. Организация и проведение работ по памяти или наблюдению на темы по выбору: развитие представлений о композиции на основе кругового распределения фигур в пространстве. Использование в работе способов, приёмов, средств художественной выразительности: композиции, манеры письма, колорита, ритма, формата, сюжета	Самостоятельная работа: нахождение мотивов изображения, материала для выполнения композиции (наброски с образцов народной архитектуры, находящихся в регионе, с природных объектов, пейзажей). Создание образа своего дома, его гармоничное вписывание в родной пейзаж. Нахождение ракурсов, при которых видны две стороны постройки. Использование в работе	<i>Активно использовать</i> в обсуждении свои представления об искусстве и его роли в жизни общества, в жизни каждого человека. <i>Передавать</i> в творческих работах с помощью цвета нужное настроение, используя нужную цветовую гамму. <i>Передавать</i> средствами изобразительного искусства музыку своей родной природы (гор, степей, морей, лесов) без конкретного изображения. <i>Создавать</i> проект своего дома, находящегося в конкретной природной среде.

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
	линейной перспективы	<i>Передавать</i> цветом настроение в работе
5. Художественный образ в произведениях разных видов искусства (изобразительное искусство, архитектура, декоративно-прикладное искусство, литература и музыка) помогает понять, как каждый народ воспринимает природу и выстраивает с ней отношения. Народная архитектура в природной среде	Чем похожи и чем различаются картины, произведения декоративно-прикладного искусства разных художников друг от друга? О чём они рассказывают зрителю? Что общего и в чём разница в картинах представленных художников? В каком уголке земли, в какой стране могли появиться пейзажи, изображённые на картинах и рисунках?	<i>Овладевать</i> навыками определения сюжета, содержания, графических материалов, выразительных средств художников. <i>Создавать</i> графическими средствами выразительные образы архитектуры, человека, животного в конкретной природной среде с учётом климатического своеобразия региона. <i>Осваивать</i> и <i>создавать</i> выразительные образы природы, человека, животного средствами компьютерной графики (в программе Paint)
6. Пространственные отношения между предметами в открытом пространстве с учётом единой точки зрения и воздушной перспективы. Формирование понятия об ахроматической и хроматической гамме	Освоение разнообразия тем, сюжетов творческих работ художников. Пейзажные и сюжетные композиции. Передача художником своего впечатления от увиденного. Создание своих творческих работ по материалам наблюдений и зарисовок. Примерные темы композиций: «Цветущий луг», «Перед грозой», «Весна в парке» (акварель «по сырому»), «Туман в городе (деревне, селе, лесу, горах)»	<i>Создавать</i> свои «Путевые зарисовки». <i>Передавать</i> в работе воздушную перспективу, первый, второй и третий планы, пространственные отношения между предметами в конкретном формате. <i>Передавать</i> пространственные отношения между предметами в природной среде с учётом единой точки зрения и воздушной перспективы
7. Сюжетно-смысловая компоновка фигур с учётом организации плоскости рисунка как единого образа. Передача индивидуальности персонажей через их внешние сюжетно-смысловые атрибуты. Развитие у учащихся стремления самостоятельно решать	Развитие представлений о сюжетной композиции и смысловых взаимоотношениях изображаемых объектов и предметов на картине. Сюжетные композиции: базары, причалы, караваны, на площади, у колодца и т. д. Работа с репродукциями картин в электронном	<i>Создавать</i> сюжетные композиции, <i>передавать</i> в работе с помощью цвета, пятен, линий смысловые связи между объектами изображения, колорит, динамику. <i>Использовать</i> контраст для усиления эмоционально-образного звучания работы и композиционный центр, отделять главное от второстепенного. <i>Владеть</i> графическими

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
творческие задачи в работе над произведением	виде: с помощью компьютерной графики изменять цветовую гамму композиции; проанализировать, как от этого изменяется эмоциональное звучание картины	компьютерными программами
8. Знакомство с пропорциями тела человека. Передача характерных особенностей модели (формы головы, частей лица, причёски, одежды) графическими средствами — в набросках, зарисовках. Изображение человека по наблюдению. Передача характерной формы и характера человека	Знакомство с основными пропорциями человека, освоение особенностей изображения человека в движении. Создание сюжетных композиций на бытовые темы: «В избе (юрте, сакле, касса маре, хижине, хате)». Отображение в композиции традиционного крестьянского труда (ремесло крестьян, их одежда). Передача колорита, настроения, динамики в соответствии с выбранным форматом	<i>Находить</i> нужный формат, <i>выделять</i> композиционный центр. <i>Передавать</i> движение и эмоциональное состояние с помощью ритма пятен, штрихов в композиции на плоскости. <i>Выполнять</i> наброски с фигур одноклассников
9. Рисование с натуры одного предмета (домашней утвари, характерной для разных народностей) в разной цветовой гамме: передача окраски предметов хроматическими цветами; передача окраски предметов с помощью тональных отношений (чёрно-белое изображение). Передача на плоскости характерных особенностей предмета, его пропорций, конструкции, масштаба, деталей, выразительности формы	Составление натюрморта из предметов ближайшего окружения или предметов, изображённых на разных картинах, так, чтобы по натюрморту можно было определить, с каким народом эти предметы традиционно связаны. Посещение этнографического музея, выполнение зарисовок интерьера и предметов, находящихся в нём. Передача объёма предметов: соблюдение соотношения целого и частей	<i>Составлять</i> тематический натюрморт из бытовых предметов. <i>Передавать</i> в натюрморте смысловую зависимость между предметами и их принадлежность конкретному народу. <i>Выполнять</i> наброски и зарисовки с предметов разной формы
10. Знакомство с песенным фольклором, сказками и былинами	Создание коллективной объёмно-пространственной	<i>Демонстрировать</i> умение работать в коллективе в условиях сотворчества.

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
<p>разных народов. Описание в сказках характера героев, природного и бытового пространства</p>	<p>композиции. Примерные темы: «Посиделки», «Весна-красна», «Масленица», «Святки». Знакомство с колыбельными песнями разных народов. Изображение интерьера, в котором могла бы звучать полюбившаяся колыбельная</p>	<p><i>Передавать</i> в рисунке настроение, колорит мелодии. <i>Соотносить</i> содержание и настроение песни с интерьером, в котором она могла бы звучать. <i>Находить</i> композиционный центр, <i>выстраивать</i> предметно-пространственное окружение (предметы в интерьере)</p>
<p>11. Коллективные исследования: знакомство с народной архитектурой, изучение условий жизни и занятий разных народов (казахов, китайцев, русских и др.), их народное творчество. Сходство и различие народов (в чём это проявляется, причины)</p>	<p>Исследование: изучение традиций народа. Примерная тема композиции: «Чайная церемония в Китае». Использование книг, энциклопедий, видеоматериалов; беседы со взрослыми. Создание декоративных композиций по результатам исследования, например в технике аппликации. Примерные темы композиций: натюрморт, игра, ремесло, праздник. Работа на большом формате, в малых группах по 2–3 человека. Материалы: гуашь, акварель, белила</p>	<p><i>Передавать</i> в композиции сюжетно-смысловую связь объектов изображения. <i>Передавать</i> индивидуальную характеристику персонажа, используя внешние сюжетно-смысловые атрибуты (одежда, поза, предметы в руках и т. п.). <i>Самостоятельно решать</i> творческие задачи при работе над композицией. <i>Передавать</i> пропорции, характерные черты лица и фигуры человека графическими средствами</p>
<p>12. Знакомство с народными праздниками. Оформление и разыгрывание народных праздников, обрядов, соответствующих временам года и сезонным работам. Лепка из глины или пластилина коллективной многофигурной композиции. Примерные темы композиций: «Праздник в ауле», «Праздник дракона» и др. Лепка человека в</p>	<p>Работа с литературой: традиции, отображённые в сказках народов Кавказа, Центральной России, Казахстана, Китая и др. Самостоятельные исследования, посвящённые народной музыке и музыкальным инструментам разных народов (использование книг; беседы со взрослыми). Создание небольших этюдов в лепке по мотивам</p>	<p>Работа в объёме и пространстве <i>Воспринимать</i> и понимать смысловое содержание народной музыки. <i>Находить</i> общие для разных народов интонации, мотивы, настроения. <i>Работать</i> по представлению в объёме на темы, связанные с передачей нескольких фигур в движении. <i>Создавать</i> небольшие этюды. <i>Проводить</i> самостоятельные исследования по изучению традиционных музыкальных инструментов разных стран, в том</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
национальном костюме, занятого определённым видом деятельности	народных сказок. Передача характерных поз, движений персонажей	числе с помощью Интернета
13. Пропорции человека и их отображение в объёме. Лепка в глине или пластилине. Связь костюма и головного убора с региональными традициями	Лепка из глины или пластилина фигуры человека в национальном костюме, занятого определённым видом деятельности (погонщик верблюдов, балалаечник, лотошник, сапожник, гончар, пастух с животными)	<i>Работать</i> с моделью: выполнять наброски, зарисовки на передачу характерной позы и характера человека. <i>Лепить</i> человека по наблюдению. <i>Передавать</i> характер героя через его одежду, движения, позу, жест
14. Литературно-сказочные сюжеты в изобразительном творчестве. Создание объёмно-пространственной композиции по описанию в народной сказке с использованием мотивов народной архитектуры в природной среде	Создание коллективной объёмно-пространственной композиции в природном пространстве (ландшафте) по мотивам народной сказки или былины. Использование выполненных ранее фигур (домов, деревьев и т. п.). Применение техники бумажной пластики, использование смятой бумаги (газеты), клея. Примерная тема композиции: «Аул в горах»	<i>Наблюдать</i> за движениями человека, передавать их в набросках и зарисовках. <i>Работать</i> по памяти и наблюдению. <i>Создавать</i> объёмно-пространственные композиции с учётом кругового распределения фигур в пространстве. <i>Передавать</i> основной замысел работы через особенности формы каждого предмета в композиции. <i>Уметь грамотно перемещать</i> детали композиции с учётом её темы и рельефа
15. Декоративное украшение и убранство жилищ народной архитектуры (изба, хата, хижина, сакля, юрта и др.). Узорная резьба наличников, причелин, крыльца избы и ворот. Формирование представлений о том, что по украшению дома можно судить о его хозяине	Разработка фрагмента узора и его трафарета по предложенной теме для печатания в два цвета. Эскизы рельефных украшений. Создание коллективной композиции в технике аппликации на листе бумаги большого формата. Примерная тема композиции: «Деревенская улица»	Декоративно-прикладная деятельность <i>Иметь представление</i> о том, что такое народный декоративный орнамент, <i>уметь создавать</i> свой орнамент, используя элементы орнамента конкретного региона (народности). <i>Создавать</i> коллективную композицию на тему. <i>Сотрудничать</i> с другими учащимися в процессе совместной творческой работы
16. Симметрия и асимметрия в природе и декоративно-прикладном искусстве. Передача на плоскости и в объёме	Изучение флоры, фауны региона. Создание своего орнамента на основе результатов исследования. Разработка	<i>Представлять</i> и <i>передавать</i> симметрию и асимметрию в природной форме. <i>Передавать</i> на плоскости и в объёме характерные особенности

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
<p>характерных особенностей предмета с учётом его пропорций и конструкции, величины деталей, выразительности изображений. Отображение флоры и фауны региона в народном орнаменте</p>	<p>фрагмента узора и его трафарета по предложенной теме для печатания в два цвета. Соблюдение симметрии при создании изображения. Выполнение эскизов рельефных украшений</p>	<p>предмета. Соблюдать пропорции и конструкцию, масштаб деталей, добиваться выразительности изображения</p>
<p>17. Изображение замкнутого пространства. Формирование представления о трёхмерном пространстве помещения (длина, высота, глубина). Передача изображения на плоскости. Формирование представлений о внутреннем убранстве народного жилища, в котором отразились представления народа об устройстве мира (мироздании) и красоте. Предметы интерьера (домашняя утварь, мебель и т. д.), их форма, украшение, материал, из которого они изготовлены, могут многое поведать о жизни народа: об окружающей его природе (растительном и животном мире), о его обычаях и занятиях</p>	<p>Создание проекта интерьера (закрытого пространства). Любый человек, обустроивая жилище (квартиру, дом, комнату), выражает свои представления о красоте и пользе. Создание в классе «музея-уголка» народного искусства из собранных учащимися экспонатов, пополнение ими школьного музея. Ремёсла и виды народного творчества, характерные для региона, где живут ученики</p>	<p><i>Проводить</i> совместно с родителями и учителем исследование: выявление существовавших ранее промыслов и ремёсел в близлежащих областях и населённых пунктах. <i>Иметь представление</i> об особенностях традиционного декоративно-прикладного искусства у разных народов. <i>Знать</i> о происхождении народного искусства, его изначальной прикладной функции. <i>Понимать</i> зависимость народного искусства от особенностей местности, климата; <i>видеть</i> его связь с культурными традициями региона. <i>Принимать</i> участие в экскурсиях в центры народных промыслов, находящиеся неподалеку от населённого пункта, в котором живут учащиеся. <i>Создавать</i> в классе «музей-уголок» народного искусства, пополнять его экспонатами</p>
Развитие фантазии и воображения (11 часов)		
<p>1. Самостоятельно вычленять творческую задачу. Родной язык, звучащее слово. Раскрытие понятий «устное народное творчество» и «литературная (авторская) сказка». Связь уроков</p>	<p>Слушаем музыку и фантазируем: песни разных народов и произведения композиторов по мотивам народного искусства (М.П. Мусоргский, М.И. Глинка, П.И. Чайковский). Заочные и очные</p>	<p>Работа на плоскости <i>Уметь работать</i> разными художественными материалами и инструментами: кистями и красками, тушью и пером, цветными карандашами на тонированной бумаге. <i>Самостоятельно размышлять</i> на темы: «Родной язык», «Звучащее слово орнамента», «Поэзия</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
<p>изобразительного искусства с историей нашей Родины</p>	<p>экспедиции в места народных промыслов. Самостоятельные исследования по теме «Народные мотивы в творчестве композиторов»</p>	<p>декоративно-прикладного искусства). <i>Раскрывать</i> понятия «устное народное творчество», «литературная (авторская) сказка». <i>Создавать</i> под руководством учителя коллективную «Книгу народной мудрости»: поговорки, притчи, пословицы, приметы, образцы лубочных картинок. <i>Использовать</i> для этого поисковые системы Интернета</p>
<p>2. Творческие работы по воображению и представлению на обозначенные исторические темы, созвучные с темами, изучаемыми на уроках истории, литературы (внеклассного чтения)</p>	<p>Заочные экскурсии и путешествия, знакомящие с искусством разных эпох и народов. Изучение жизни разных этнических и социальных групп. Примерные темы композиций: «Рисуем песню», «Как поговорка рассказала о своём народе», «Мудрое Эхо»</p>	<p><i>Обмениваться</i> мнениями об отображении исторического времени в изобразительном искусстве, литературе, театре. <i>Выполнять</i> графические работы на основе результатов обсуждения</p>
<p>3. Выражение исторического времени в изобразительном искусстве, литературе, театре через воспроизведение конкретной среды</p>	<p>Создание сюжетных композиций по мотивам произведений искусства разных исторических эпох, например народных, колыбельных, праздничных песен, на темы: костюм, предметы быта, украшения, печи и др. Аппликация, коллаж</p>	<p><i>Создавать</i> коллективные композиции в технике коллажа. <i>Передавать</i> в работе колорит, динамику сообразно теме и настроению. <i>Выполнять</i> цветовые и графические композиции на тему. Создавать из них коллективную композицию или книгу</p>
<p>4. Формирование представления о композиции без конкретного изображения (абстрактная композиция). Передача в композиции настроения, динамики, колорита, исторического времени</p>	<p>Выполнение цветовых, графических и объёмных композиций без конкретного изображения. Создание композиции по мотивам «образной хореографии». Абстрактная объёмная форма на передачу активного движения. Лепка по мотивам народной музыки и танца. Примерные темы композиций: «Хоровод», «Барыня»</p>	<p><i>Распределять</i> сюжеты среди учащихся в группе. <i>Создавать</i> композиции по мотивам «образной хореографии» под музыку. <i>Представлять</i>, что такое абстрактная композиция на плоскости и объёмная абстрактная форма в лепке (передача активного движения — динамики)</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
<p>5. «Путешествия на машине времени» («перемещение» в другие миры, эпохи, в прошлое и будущее, космические путешествия). Лепка по подсказке с соблюдением основной технологии и раскраска поделок</p>	<p>Организация коллективных «путешествий» (в том числе «музыкальных», «поэтических») всем классом на «машине времени» в прошлое, будущее, в космос. Создание на эти темы объёмно-пространственных коллективных композиций, например: космических зданий, предметов быта, одежды. Коллективная работа в реальной среде: создание необычного пространства (в классе, в школьном музее, в игровой комнате)</p>	<p>Работа в объёме и пространстве Глина, пластилин, бумажная пластика, проволочная конструкция (по выбору). <i>Создавать</i> необычную, фантастическую среду (в классе, в школьном музее, в игровой комнате, в своей комнате дома, в детском саду). <i>Участвовать</i> в коллективной творческой работе в реальной предметно-пространственной среде (интерьере школы). <i>Переключаться</i> с одной деятельности на другую</p>
<p>6. Изучение особенностей формы, пластики и характера народных игрушек. Зависимость формы игрушки от материала. Особенности украшения в народной игрушке. Отображение характера традиционной народной игрушки в современной декоративно-прикладной игрушке</p>	<p>Творческое исследование. Зарисовки деталей украшений народной игрушки, отображение взаимозависимости формы и цвета, формы и украшения. Создание декоративных композиций. Примерные темы композиций: «Мы под радугой живём в стране мастеров», «Фантастическая птица», «Сказочная рыба», «Волшебное растение»</p>	<p><i>Изучать</i> форму народных игрушек и изделий декоративно-прикладного искусства. <i>Передавать</i> в работе взаимозависимость материала и пластики, характера украшения и формы предмета (Филимоново, Дымково, местные народные промыслы). <i>Отобразить</i> характер традиционной игрушки в современной пластике. <i>Создавать</i> коллективные объёмно-пространственные композиции из выполненных работ. <i>Определять</i> цветовой и средовой характер композиции</p>
<p>7. Проведение исследовательских работ: выявление существовавших ранее промыслов и ремёсел в близлежащих областях и населённых пунктах. Особенности традиционного декоративно-прикладного искусства у разных</p>	<p>Проведение коллективного исследования — изучение символов, встречающихся в русских узорах, их значения на примере изделий старых мастеров. Составление собственных узоров для крестьянской одежды, например мужской</p>	<p>Декоративно-прикладная деятельность <i>Участвовать</i> в подготовке «художественного события» на темы сказок (оформление класса, зала, игра с куклами, проведение народных игр: «оживление» в образы сказочных героев), включающего проигрывание эпизодов из сказок с известными героями, постановку кукольных</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
народов. Происхождение народного искусства, его изначальная прикладная функция. Зависимость народного искусства от особенностей местности, климата, культурных традиций, национальных особенностей	рубашки и женского сарафана. Создание эскиза ковра из войлока, в орнаменте которого используется символика и цветовая гамма, присущие казахскому народному искусству	спектаклей; приготовление национальных блюд; организацию общего стола; танцевальные и музыкально-двигательные композиции по мотивам народных танцев. <i>Создавать</i> аппликацию, <i>расписывать</i> силуэты предметов быта (утвари) по мотивам народных орнаментов
8. Символика узоров народного орнамента. Как через орнамент можно рассказать о жизни людей, которые его создали: каким они представляли себе мир вокруг, в каких природных условиях жили и чем занимались?	Древо, символизирующее мироздание. Создание своего «древа мира» с использованием мотивов орнамента, которые кажутся наиболее интересными	<i>Уметь объяснить</i> , чем похожи и в чём различны традиции каждого из народов, с которыми учащиеся познакомились благодаря информации в учебнике (в сказках), узнавая об орнаменте, оформлении жилища, обустройстве дома в целом. Что особо примечательного у каждого народа?
9. Форма изделий народных промыслов определялась их прикладной функцией. У каждого промысла была своя, только ему присущая технология изготовления вещи. Поэтому каждый народный промысел самобытен. Народные промыслы — часть декоративно-прикладного искусства. Художник-прикладник создаёт вещи для жизни — красивые (декоративные) и удобные (имеющие практическое, прикладное, значение)	Изготовление в технике бумажной пластики кукольных персонажей — героев народных сказок. Экскурсии на природу, сбор материала для создания орнамента (эскизы растений, цветов). Изготовление эскизов костюмов, игрушек, предметов быта по материалам исследований традиционного народного искусства. Создание декоративных композиций по мотивам народных промыслов — Жостова, Городца, Хохломы; народной матрёшки. Примерные темы композиций: «Новый год», «Масленица», «Весна-красна»	<i>Изучать</i> произведения народного и декоративно-прикладного искусства. <i>Уметь объяснить</i> , чем обусловлен выбор мастером материала, формы и декоративного украшения предмета. <i>Создавать</i> композиции по мотивам народного декоративно-прикладного промысла
10. Подготовка «художественного события» на темы сказок или на такие как «Жизнь	Организация и проведение в классе или между классными коллективами	<i>Создавать</i> коллективные панно, эскизы и элементы костюмов, подбирать музыкальное сопровождение к событию.

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
на Земле через 1000 лет», «Космическая музыка»	«художественного события», посвящённого народному искусству своего региона	<i>Оформлять</i> класс и школу к праздничным датам
11. Народные промыслы в области художественной росписи. Отображение в декоре элементов окружающей природы	Организация и проведение индивидуальных и групповых исследований окружающей флоры и фауны; отображение её объектов в местных народных росписях	<i>Знакомиться</i> под руководством взрослых с особенностями народного искусства своего региона. <i>Участвовать</i> в коллективных проектах, связанных с историей и современным состоянием народных ремёсел. <i>Создавать</i> творческий продукт (как составную часть проектной работы)
Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов)		
1. Композиция и сюжет в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве: живопись, графика, роспись (ритм, динамика, цветовая гармония, смысловой композиционный центр)	Развитие представлений о композиции в живописи, скульптуре, архитектуре, прикладном искусстве. Активизация интереса к миру природы и её отображению в разных видах изобразительного искусства. Выражение художником в творчестве своего эмоционального восприятия окружающей действительности	<i>Иметь представление</i> об особенностях композиции в разных видах изобразительного искусства: в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве (ритм, динамика, цветовая гармония, смысловой композиционный центр). <i>Улавливать</i> особенности и своеобразие творческой манеры разных мастеров. <i>Создавать</i> свои композиции, подражая манере исполнения понравившегося мастера
2. Народные художественные промыслы: игрушка (дымковская, филимоновская, богородская, семёновская); роспись (жостовская, городецкая, хохломская). Работа над игрушкой, мастера создают разные образы. Проведение исследования: какие народные игрушки изготавливались там, где вы живёте? Какие природные материалы мастера использовали	Развитие представлений об особенностях мотивов, характерных для народной росписи, и декоре игрушек. Формирование способности самостоятельно сопоставлять, сравнивать, анализировать произведения народных промыслов России. Например: лепка из глины или пластилина героев народных сказок, в том числе по мотивам народной игрушки. Работа в небольших	<i>Понимать</i> и <i>представлять</i> , что такое народное декоративно-прикладное искусство. <i>Уметь соотносить</i> и <i>объяснять</i> особенности формы изделий разных народных промыслов. <i>Находить</i> особенное в каждом виде народного искусства. <i>Выполнять самостоятельно</i> эскизы предметов — изделий народного искусства. Примерная тема: «Что общего и в чём различие между городецкой, жостовской и хохломской росписями?». <i>Уметь работать</i> в сотворчестве с другими детьми

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
<p>при их изготовлении? Украшались ли игрушки росписью? Продолжаются ли сегодня традиции народного промысла?</p>	<p>группах по 4–6 человек. Развитие умения находить образы природных объектов в элементах украшения</p>	
<p>3. Особенности и своеобразие формы народной архитектуры, её зависимость от природных условий региона. Народная архитектура: форма, декоративное украшение</p>	<p>Формирование понятий «природные условия», «рельеф местности». Беседа о влиянии природных условий на особенности и характер народной архитектуры. Размышление на тему: «Архитектура не нарушает гармонию в природе, а воспринимается как часть природы»</p>	<p><i>Представлять</i> и <i>уметь объяснять</i> понятия «природные условия», «рельеф местности». <i>Раскрывать</i> в своём объяснении характер формы народной архитектуры и её зависимость от климата и окружающей природы. <i>Создавать</i> эскизы, проекты архитектурных объектов, учитывая при этом их зависимость от рельефа местности</p>
<p>4. Легенды и мифы в изобразительном искусстве. Сюжетный и мифологический жанры. Сакральное искусство разных народов. Нравственный смысл народного искусства</p>	<p>Формирование представлений о солярных (солнечных) знаках, например: волнистая линия синего цвета — вода, круг — солнце, ромб (квадрат) с точками — пахотная земля и зерно. Назначение и смысловое обозначение элементов декоративного традиционного орнамента</p>	<p><i>Представлять</i> смысл и обозначение изображений в солярных символах разных народов (фольклор устный и письменный). <i>Понимать</i>, что такое сакральное искусство; <i>воспринимать</i> нравственный смысл народного искусства. <i>Создавать</i> несложные декоративные композиции с использованием солярных знаков в эскизах росписи и декоративном орнаменте</p>
<p>5. Анималистический жанр. Передача повадок и характера животных в произведениях живописи, графики и скульптуры, росписи, декоративно-прикладном искусстве. Отражение в них формы, характера движений (динамику), смыслового содержания</p>	<p>Знакомство с творчеством художников, создававших произведения в анималистическом жанре: живопись, графика, скульптура (В.А. Серов, В.А. Ватагин, П.В. Митурич, А.Г. Сотников и др.)</p>	<p><i>Уметь передавать</i> форму, динамику (движение), характер и повадки животных в объёме (лепка), графике (линия), живописи (работа от пятна), декоративно-прикладном искусстве (лепка по мотивам народного игрушечного промысла)</p>
<p>6. Изображения человека средствами разных видов изобразительного искусства: живописи, графики, скульптуры,</p>	<p>Знакомство с разными видами изобразительного искусства, в которых изображение человека — один из главных</p>	<p><i>Представлять</i> и <i>называть</i> разные виды изобразительного искусства, в которых изображение человека — композиционный центр.</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
декоративно-прикладного искусства (В.А. Фаворский, Б.М. Кустодиев, И.Е. Репин, С.Т. Конёнков, В.И. Суриков, В.М. Васнецов, М.В. Нестеров). Своеобразие формы, пластики, динамики, характера и манеры изображения у каждого художника	элементов композиции. Самостоятельные творческие рассуждения на данную тему. Что отличает одного художника от другого? Какими выразительными средствами пользуется художник для передачи характера человека, для создания художественного образа?	<i>Уметь объяснить</i> , чем отличается изображение человека в станковом искусстве от изображения человека в декоративном или народном искусстве (формой, характером, манерой). <i>Создавать</i> собственные небольшие композиции, подражая манере того или иного художника (по выбору)

2.2.8. Музыка

Примерная программа начального общего образования Министерства образования РФ, программы «Музыка», авторы: В.О. Усачёва, Л.В. Школяр, В.А. Школяр, созданная на основе концепции «Начальная школа XXI» в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта НОО (2009г.) серии «Стандарты второго поколения».

Данная программа отражает один из возможных вариантов раскрытия федерального государственного стандарта начального общего образования по предметным областям «Искусство. Музыка».

Основой отбора содержания данного учебного курса является идея самоценности музыкального искусства как человеческого творения, помогающего ребёнку познавать мир и самого себя в этом мире.

Содержание музыкального образования в начальной школе – это запечатлённый в музыке духовный опыт человечества, в котором отражены вопросы смысла жизни, существования человека на Земле с эстетических и нравственных позиций.

Целью уроков музыки в начальной школе является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части всей их духовной культуры (Д.Б. Кабалевский), где возвышенное содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всём богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

Основные задачи уроков музыки:

Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека-творца.

Формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.

Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта – человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку.

Развитие музыкального восприятия как творческого процесса – основы приобщения к искусству.

Овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.

Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира.

Освоение музыкальных произведений и знаний о музыке.

Овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, музыкально-пластическом движении и импровизации.

Достижение целей общего музыкального образования происходит через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития. Это позволяет реализовать содержание обучения во взаимосвязи с теми способами действий, формами общения с музыкой, которые должны быть сформированы в учебном процессе.

Предмет «Музыка» изучается в начальной школе 135 часов, из расчёта 1 час в неделю в каждом классе, а именно: в 1 классе – 33 часа, во 2-4 классах – по 34 часа в каждом.

Специфика музыкальных занятий в начальной школе заключается в овладении общими способами постижения музыкального искусства, позволяющими как можно раньше представить в сознании учащихся целостный образ музыки, приобщить к музыкальной культуре, осуществить выход в проблемное поле музыки. Изучение музыки позволяет достичь **личностных, метапредметных и предметных** результатов освоения учебного предмета.

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
1 класс		
<p>Истоки возникновения музыки (9 ч)</p>	<p>Общее представление о музыке и её роли в окружающей жизни и в жизни человека. Исследование звучания окружающего мира: природы, музыкальных инструментов, самих себя. Жанры музыки. «Маршевый порядок», «Человек танцующий», «Песенное дыхание».</p> <p>Сущность деятельности музыканта: искусство выражения в музыкально-художественных образах жизненных явлений. Композитор, исполнитель, слушатель</p>	<p>Воспринимать окружающий мир, выделяя в его звучании отдельные музыкальные звуки, мелодии, фразы.</p> <p>Размышлять о роли музыки в окружающей жизни и в собственной жизни детей (класса, школы, республики, страны).</p> <p>Различать характерные признаки основных жанров музыки.</p> <p>Приводить примеры песен, танцев, маршей из собственного жизненного опыта.</p> <p>Переносить признаки музыкальных жанров на явления, события, факты окружающей жизни.</p> <p>Характеризовать деятельность композитора, исполнителя, слушателя.</p> <p>Слушать и исполнять музыкальные произведения разных жанров, разыгрывать народные песни, пословицы, поговорки,</p>

		загадки. Экспериментировать со звучащими предметами, простейшими музыкальными инструментами, подбирать ритмический аккомпанемент к исполняемым детским песням
Содержание и формы бытования музыки (17 ч)	<p>Раскрытие содержания музыкального искусства как процесса воспроизведения (передачи) запечатлённого в нём ценностного опыта человечества. Представление о «вечных» проблемах существования человека на земле, смысла жизни с нравственно-эстетических позиций. Прикосновение к диалектике жизни через противостояния: добро и зло, жизнь и смерть, любовь и ненависть, прекрасное и безобразное, комическое и трагическое, возвышенное и низменное. Многообразие и многообразность отражения окружающего мира и человека в нём в конкретных жанрах и формах музыки.</p> <p>Общее и различное при соотнесении произведений малых (камерных) и крупных (синтетических) форм: песня, опера, балет, марш, симфония, концерт</p>	<p>Различать на слух малые и развитые музыкальные формы.</p> <p>Распознавать в музыкальном содержании жизненные образы, человеческие взаимоотношения и характеры, мысли и чувства человека.</p> <p>Наделять музыку свойствами всего живого: рождается, дышит, двигается, рассказывает, помогает, утешает, успокаивает, заражает энергией, зовёт, призывает и т.п.</p> <p>Выражать характер музыки в разных видах творческой деятельности: выразительном пении, игре на детских музыкальных инструментах, художественном движении, рисунках, графических партитурах</p>
Язык музыки (7 ч)	<p>Значение музыкального языка в сфере человеческого общения.</p> <p>Музыкальные средства: мелодические, метrorитмические, фактурные особенности с точки зрения их выразительных возможностей.</p> <p>Лад, тембр, регистр, музыкальный инструментарий — их роль в создании неповторимости художественного образа музыкального сочинения.</p> <p>Исследование выразительности жеста, звучания слова, движения, позы на материале фрагментов опер, балетов, театральных постановок, поэтического народного фольклора.</p> <p>Введение в язык музыки знаковой системы, где звук-нота выступает в одном ряду с буквой и цифрой</p>	<p>Анализировать выразительные средства музыкальных произведений, определять их роль в раскрытии и понимании жизненного содержания искусства.</p> <p>Сравнивать мелодические, метrorитмические, тембровые и прочие особенности музыки, выявлять их значение в создании конкретного художественного образа.</p> <p>Различать в процессе знакомства с нотными прописями знаковые системы, выделяя нотную запись.</p> <p>Определять на слух звучание отдельных музыкальных инструментов симфонического и народного оркестров.</p> <p>Участвовать в народных праздниках, обрядах (хороводы, заклички, народные игры)</p>
2 класс		

<p>Всеобщее в жизни и музыке (9 ч)</p>	<p>Всеобщие эмоционально-образные сферы музыки — песенность, танцевальность, маршевость как состояния природы, человека, искусства.</p> <p>Взаимодействие явлений жизни и музыки — попытка проникновения в процесс превращения обыденного в художественное.</p> <p>Выразительные и изобразительные возможности музыки в раскрытии внутреннего мира человека</p>	<p>Размышлять о взаимосвязи музыкальных и жизненных явлений.</p> <p>Исследовать выразительные и изобразительные возможности музыки — возможна ли «чистая» изобразительность в искусстве?</p> <p>Различать в произведениях искусства песенность, танцевальность, маршевость и выделять эти свойства в жизни природы и человека.</p> <p>Воспринимать и раскрывать музыкальное содержание как выражение мыслей, чувств, характера человека, его душевного состояния.</p> <p>Использовать графическую запись при импровизации голосом, игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Исполнять песни, собственные попевки, музыкальные фразы, подбирать к ним ритмический аккомпанемент</p>
<p>Музыка — искусство интонируемого смысла (7 ч)</p>	<p>Интонация как феномен человеческой речи и музыки.</p> <p>Интонационное многообразие музыки: различие и классификация интонаций как по жанровым истокам, так и по эмоционально-образному содержанию.</p> <p>Интонация как особый тон произнесения музыки: особенность художественного высказывания — возвышенность, благородство интонирования. Интонация как интерпретация музыки: исполнительское прочтение авторского «интонационного замысла».</p> <p>Интонация — «звукокомплекс», выступающий как единство содержания и формы, единство выразительного и изобразительного</p>	<p>Размышлять о музыкальной интонации как художественном воспроизведении человеческой речи.</p> <p>Находить истоки разговорной и музыкальной интонации, определять их выразительное значение.</p> <p>Исследовать средства перевода звуков природы, человеческой речи в музыкальную интонацию.</p> <p>Различать на слух и исполнять интонации, характерные для музыкально-художественных образов произведений разных форм и жанров.</p> <p>Сочинять главные интонации героев сказок, литературных сюжетов.</p> <p>Исполнять вокально-хоровые произведения, воплощая интонационно-выразительный замысел авторов текста и музыки</p>
<p>«Тема» и «развитие» — жизнь</p>	<p>«Тема» — одно из основных понятий музыки, единство жизненного содержания и его интонационного воплощения.</p> <p>«Развитие» как отражение сложности жизни, внутреннего</p>	<p>Размышлять о всеобщности развития в жизни и музыке: «всё течет, всё изменяется».</p> <p>Воспринимать музыкальную тему произведения в единстве</p>

<p>художественного образа (10 ч)</p>	<p>богатства и многообразия проявлений человеческих чувств; как процесс взаимодействия музыкальных образов (тем), образных сфер (частей) на основе тождества и контраста, сходства и различия</p>	<p>жизненного содержания и интонационной линии развития. Наблюдать, как с появлением нового художественного образа (темы) музыка изменяет движение во времени и пространстве. Различать на слух взаимодействие музыкальных тем на основе тождества и контраста, сходства и различия. Вырабатывать исполнительский план вокально-хорового произведения, исходя из отражения в нём законов развития музыки и жизни. Воплощать исполнительский замысел в разных видах музицирования: пении, игре на музыкальных инструментах, пластическом интонировании</p>
<p>Развитие как становление художественной формы (8 ч)</p>	<p>Форма (построение) музыки как процесс закономерной организации всего комплекса музыкальных средств для выражения содержания. Исторически сложившиеся музыкальные формы — двухчастная, трёхчастная, рондо, вариации</p>	<p>Размышлять над зависимостью формы от содержания в каждом конкретном произведении. Выявлять роль формы для восприятия логического развития музыкальной мысли. Определять на слух простые формы звучащей музыки — двухчастные, трёхчастные, рондо, вариации. Воплощать собственный художественный замысел в той или иной форме с позиций композитора, исполнителя, слушателя. Запоминать имена великих композиторов-классиков, определять на слух интонации, главные темы, характерные для их творческой индивидуальности</p>
<p>3 класс</p>		
<p>Характерные черты русской музыки (8 ч)</p>	<p>Отношение профессиональной (композиторской) музыки и народного фольклора. Фольклорная экспедиция: собирание и сохранение народного музыкального творчества, древнейших музыкальных инструментов. Мировая слава русской классической музыки. Интонационно-образный язык музыки М.И. Глинки, П.И. Чайковского, М.П. Мусоргского (музыкальные портреты). Понятия «русская» и «российская» музыка — различное и общее. Различное: яркая многоголосная ткань Юга России,</p>	<p>Размышлять об общих интонационных корнях профессиональной музыки и народного творчества. Различать на слух интонации (мелодии) композиторской и народной музыки. Узнавать по характерным чертам жанры многонационального российского творчества (песни, былины, попевки, инструментальные наигрыши и пр.). Пропевать главные интонации (мелодии) изучаемых произведений композиторов-классиков.</p>

	холодноватая скромная «вязь» Севера; особенная лихость, сила и стройность казачьей песни и «многоголосица» других музыкальных культур внутри России. Общее — интонационные корни	Запоминать имена корифеев русской музыкальной культуры, знать названия их лучших произведений. Понимать необходимость сохранения фольклорной культуры, древних музыкальных инструментов
Народное музыкальное творчество — энциклопедия русской интонационности (12 ч)	Род, родник, Родина — духовно-нравственные основы устного народного творчества. Исторически сложившиеся фольклорные жанры. Обрядовость как сущность русского народного творчества. Благородство, импровизационность и сказительность былинного народного творчества. Истоки своеобразия героики в былинном эпосе. Рекрутские, свадебные песни. Частушки и страдания. Танцевальные жанры. Инструментальные плясовые наигрыши. Свадебный обряд — ядро и критерий нравственно-эстетического отношения к жизни	Сравнивать знаменный распев и протяжную песню, выявляя истоки особого интонационного склада русской музыки. Различать и выявлять выражение в русской музыке специфически национальных черт характера. Разучивать и исполнять былинные напевы, народные песни разных жанров, частушки и страдания. Стараться выразить в хоровом и сольном исполнении интонационно-мелодические особенности отечественного музыкального фольклора. Разыгрывать народные обряды, используя народные инструменты и разнохарактерные танцевальные фольклорные жанры
Истоки русского классического романса (6 ч)	Многообразная интонационная сфера городского музицирования. От крестьянской песни к городскому салонному романсу. Жанры бытового музицирования: старинный (композиторский) романс, любовный, жестокий, цыганский романс, разбойничья песня и пр.	Сравнивать народные песни и примеры композиторской интерпретации вокального народного творчества. Различать интонационную сферу городского салонного романса и классического (А. Гурилёв, А. Алябьев, А. Варламов). Напевать мелодии старинных романсов, выражая интонацией психологическую насыщенность содержания
Композиторская музыка для церкви (2 ч)	Хоровая музыка на религиозные тексты (Д.С. Бортнянский, П.Г. Чайковский, А.А. Архангельский, С.В. Рахманинов и др.) — значимый пласт русской музыкальной культуры. Особенности интонирования русского церковного пения	Размышлять о роли музыки в церкви. Различать интонационно-мелодические особенности духовной музыки
Народная и профессионально-	Два пути в профессиональной аранжировке классиками народной музыки — точное цитирование и сочинение музыки в народном духе. Особенности индивидуальных	Различать на слух народную музыку и музыку, сочинённую композиторами в народном духе. Уметь проследить и объяснить в народной музыке

<p>композиторская музыка в русской культуре (6 ч)</p>	<p>подходов к переосмыслению интонационной сферы русской песенности в профессиональном композиторском творчестве (обработки народных песен). Общее и различное в выражении героического начала в народной и профессиональной музыке. Величие России в музыке русских классиков</p>	<p>зависимость комплекса выразительных средств от содержания мировоззрения русского человека, воспроизводимого конкретного чувства, черты характера. Выявлять своеобразие отношения классиков к интонационному богатству народной исполнительской культуры. Определять композитора незнакомой музыки по характерным для него принципам использования народного фольклора. Стараться в исполнении народной музыки воспроизводить специфику устной традиции. Участвовать в воспроизведении основных моментов русских обрядов</p>
<p>4 класс</p>		
<p>Многоцветие музыкальной картины мира (7 ч)</p>	<p>Знакомство с «музыкальной партитурой мира» через музыку Германии, Венгрии, Испании, Норвегии, Польши, Италии, США. Общее и специфическое в интонационном языке, жанрах и формах музыки разных народов мира. Взаимосвязь музыкального языка и фонетического звучания разговорной речи. Соотнесение особенностей западноевропейской музыки со славянскими корнями русской музыки. Джаз и его всемирно-историческое значение для музыкальной культуры планеты</p>	<p>Размышлять о закономерностях возникновения специфических особенностей музыкальной культуры страны. Осознать зависимость любых особенностей музыки от условий жизни народа. Определять по характерным интонациям принадлежность звучащей музыки той или иной стране. Воспроизводить специфическое, особенное музыкальной культуры других стран в собственной деятельности</p>
<p>Музыка мира сквозь призму русской классики (7 ч)</p>	<p>Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики. Музыкальное «путешествие» русских композиторов в Италию и Испанию, Японию и Украину. Русское как характерное — через взаимодействие музыкальных культур, через выведение интонационного общего и частного, традиционного и специфического</p>	<p>Исследовать истоки обращения русских композиторов к музыке Востока. Находить примеры тонкого и чуткого воссоздания интонационной атмосферы музыкальных культур народов Азии. Осознать взаимодействие с различными музыкальными культурами, как действенный способ развития отечественной музыкальной культуры. Исполнять музыку других народов, передавая её</p>

		интонационные и стилистические особенности
Музыкально е общение без границ (10 ч)	<p>Знакомство с музыкой ближнего зарубежья — Беларуси, Украины, Молдовы, Казахстана, стран Балтии, Кавказа и др. Общее и различное.</p> <p>Выдающиеся представители зарубежных национальных музыкальных культур — Бах, Моцарт, Шуберт, Шуман, Шопен, Лист, Дебюсси. «Музыкальный салон» как историческая форма художественного общения народов между собой</p>	<p>Найти общее в интонационных сферах музыки бывших республик СССР с музыкальными культурами стран Европы и Азии.</p> <p>Прийти к выводу, что общее — это общечеловеческое, выраженное в различных музыкальных культурах разными комплексами музыкально-художественных средств.</p> <p>Выявлять интонационно-стилистические черты, свойственные великим представителям зарубежных национальных культур, и узнавать их в незнакомой звучащей музыке.</p> <p>Обобщать собственные рассуждения о музыке путём формулирования содержания музыки в виде нравственно-эстетической художественной идеи.</p> <p>Создавать собственные тематические «музыкальные салоны», используя методы театрализации, моделирования, импровизации</p>
Искусство слышать музыку (10 ч)	<p>Обобщение проблематики воспитания музыкальной культуры учащихся в начальной школе — от родовых истоков музыкального искусства до основ музыкальной драматургии. Восприятие произведений крупной формы и его содержательный анализ — этап развития музыкальной культуры человека как части всей его духовной культуры</p>	<p>Осмыслить на новом уровне роль композитора, исполнителя, слушателя — как условие, способ существования, развития музыки и воздействия её на духовную культуру общества.</p> <p>Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с позиций возвышенных целей и задач искусства.</p> <p>Осуществлять анализ конкретной музыки, вскрывая зависимость формы от содержания; закономерность данного комплекса выразительных средств — от выражаемых в музыке человеческих идеалов.</p> <p>Подготовить реферат о творчестве любимого композитора.</p> <p>Участвовать в музыкальной жизни класса, школы в форме проведения классных концертов для малышей и родителей</p>

2.2.9. Технология

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
1 класс		
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6/12 ч)		
Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (1/2 ч)	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Предметное окружение детей	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>наблюдать</i> связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; — <i>наблюдать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; — <i>сравнивать</i>, делать простейшие обобщения; — <i>анализировать</i> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — <i>планировать</i> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — <i>организовывать</i> свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; — <i>оценивать</i> результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (1/2 ч)	Мастера и их профессии (знакомые детям). Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение в работе безопасных приёмов труда	
Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2/4 ч)	Отражение мотивов природы в декоративно-прикладном творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)	
Тема 4. Природа и техническая среда (1/2 ч)	Проблемы экологии. Общее представление о конструктивных особенностях изделий (изделие и его детали)	
Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (1/2 ч)	Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятности). Изготовление для близких подарков (открытки, сувениры и т. п.). Растения в доме (уход за	

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
	растениями) (реализуется при двухчасовом планировании)	— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено
<p>Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17/34 ч)</p>		
Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2/4 ч)	Мир материалов (общее представление, основные свойства). Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов (разметка по шаблону, сгибание, складывание)	<p><i>С помощью учителя:</i> — <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами; — <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; — <i>осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки); — <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; — <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию); — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (2/4 ч)	Знакомство с ножницами, их конструкцией, удобным удержанием, правилами пользования ими	
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2/4 ч)	Этапы (технология) изготовления изделий из разных материалов (общее представление). Технологические операции: разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка	
Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (7/14 ч)	Подбор материалов и инструментов (с помощью учителя). Разметка (на глаз, по шаблону). Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами). Сборка деталей, клеевое соединение. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка,	

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
	аппликация)	
Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (4/8 ч)	Виды условных графических изображений: рисунок, инструкционная карта. Изготовление изделий с опорой на рисунки, инструкционные карты	
Раздел 3. Конструирование и моделирование (10/20 ч)		
Тема 1. Изделие и его конструкция (1/2 ч)	Изделие, детали изделия	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку; — <i>определять</i> особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла
Тема 2. Элементарные представления о конструкции (2/4 ч)	Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, общее представление. Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное)	
Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (7/14 ч)	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из геометрических фигур и пр.)	
2 класс		
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8/16 ч)		
Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (1/2 ч)	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды; изделия ремесленников	— <i>Наблюдать</i> конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, <i>знакомиться</i> с традициями и творчеством мастеров родного края;

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (2/4 ч)	Ремёсла и их роль в культуре народов мира; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности. Традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и чертёжных инструментов. Соблюдение в работе безопасных приёмов труда	— <i>сравнивать</i> конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы. <i>С помощью учителя:</i> — <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов); — при планировании <i>отбирать</i> оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; — <i>организовывать</i> свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество; — <i>исследовать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;
Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (1/2 ч)	Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство. Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве	— <i>оценивать результат</i> своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено
Тема 4. Природа и техническая среда (2/4 ч)	Характерные особенности конструкций (разъёмные и неразъёмные). Модели и макеты. Подвижное и неподвижное соединение деталей конструкций	— <i>оценивать результат</i> своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено
Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (2/4 ч)	Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание: самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока. Мир растений (уход за растениями, размножение семенами и черенками)	— <i>оценивать результат</i> своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено
Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15/30 ч)		

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2/4 ч)	Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия (обоснование). Подготовка материалов к работе. Бережное использование, экономное и рациональное расходование материалов	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами; — <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; — <i>осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения; <i>анализировать</i> и <i>читать</i> графические изображения (рисунки); — <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; — <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию); — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1/2 ч)	Правила пользования чертёжными инструментами (линейкой, угольником, циркулем)	
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (1/2 ч)	Общность технологических операций обработки разных материалов (бумаги и ткани)	
Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (7/14 ч)	Подбор материалов и инструментов. Разметка (с помощью линейки, угольника, циркуля). Сборка деталей, способы соединений (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое). Отделка изделия или его деталей (вышивка, перевивы)	
Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (4/8 ч)	Виды условных графических изображений: простейший чертёж, эскиз, схема. Линии чертежа. Чтение чертежа (эскиза). Разметка с опорой на чертёж (эскиз)	
Раздел 3. Конструирование и моделирование (9/18 ч)		
Тема 1. Изделие и его конструкция (1/2 ч)	Изделие с различными конструктивными особенностями	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>сравнивать</i> различные виды конструкций и способы

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1/2 ч)	Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное)	их сборки; — <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного); — <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по ней работу; — <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата; — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (7/14 ч)	Конструирование и моделирование простейших технических объектов (например, модели качелей, кораблика, планера и т. д.)	
Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)* (2/4 ч)		
Тема. Компьютер в учебном процессе (2/4 ч)	Представление о назначении персонального компьютера, его учебных возможностях	<i>С помощью учителя:</i> — <i>наблюдать</i> мир образов на экране компьютера (графику, тексты, видео, интерактивное видео); — <i>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</i> материальные и информационные объекты;

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
		— <i>выполнять</i> предложенные на цифровых носителях задания
3 класс		
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14/28 ч)		
Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (2/4 ч)	Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей, а также в технических объектах	<i>Под руководством учителя:</i> — коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; — <i>ставить цель, выявлять и формулировать</i> проблему, <i>проводить</i> коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; <i>выдвигать</i> возможные способы их решения
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (4/8 ч)	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Механизмы, работающие на энергии сил природы. Великие изобретения человечества	
Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2/4 ч)	Гармония предметного мира и природы, её отражение в быту и творчестве народа	
Тема 4. Природа и техническая среда (3/6 ч)	Человек — наблюдатель и изобретатель. Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Проблемы экологии	

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (3/6 ч)	<p>Декоративное оформление культурно-бытовой среды.</p> <p>Самообслуживание: безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, электричеством.</p> <p>Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т. п.).</p> <p>Мир растений (уход за растениями, размножение черенками, отпрысками)</p>	
<p>Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10/20 ч)</p>		
Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (1/2 ч)	<p>Искусственные и синтетические материалы, их конструктивные и декоративные свойства.</p> <p>Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Подготовка материалов к работе</p>	<p><i>Самостоятельно:</i></p> <p>— <i>выполнять</i> простейшие исследования (<i>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</i>) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов.</p> <p><i>С помощью учителя:</i></p> <p>— <i>создавать</i> мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p> <p>— <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения</p>
Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1/2 ч)	Правила пользования канцелярским ножом	
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2/4 ч)	Семь технологических задач (обобщённое представление о технологических операциях)	
Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление	<p>Подбор материалов и инструментов.</p> <p>Разметка развёрток с помощью линейки, угольника, циркуля.</p>	

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (4/8 ч)	Обработка материала (рицовка). Сборка деталей, способы соединений (проволочное соединение)	конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;
Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (2/4 ч)	Виды условных графических изображений: развёртка, схема. Чтение чертежа развёртки. Разметка с опорой на чертёж развёртки	— <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
Раздел 3. Конструирование и моделирование (5/10 ч)		
Тема 1. Изделие и его конструкция (1/2 ч)	Простые объёмные изделия на основе развёрток. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)	С помощью учителя: — <i>проектировать</i> изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления; — <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1/2 ч)	Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям	
Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (3/6 ч)	Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного и технического характера	
Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)* (5/10 ч)		

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
Тема 1. Знакомство с компьютером (1/1 ч)	<p>Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.</p> <p>Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.</p> <p>Запуск программы.</p> <p>Завершение выполнения программы.</p> <p>Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью.</p> <p>Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере</p>	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>наблюдать</i> мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера; — <i>исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</i> предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий; — <i>использовать</i> информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом; — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации; — <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации; — <i>обобщать</i> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности
Тема 2. Работа с информацией (4/9 ч)	<p>Файлы. Папки (каталоги). Имя файла.</p> <p>Простейшие операции с файлами и папками.</p> <p>Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок).</p> <p>Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий</p>	
4 класс		
<p>Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.</p> <p>Основы культуры труда, самообслуживание (14/28 ч)</p>		
Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (2/4 ч)	<p>Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды.</p> <p>Технические достижения XX — начала XXI в.</p>	<p><i>Под руководством учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — коллективно <i>разрабатывать</i> несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать. <p><i>Самостоятельно:</i></p>
Тема 2. Трудовая	<p>Человек — созидатель, изобретатель.</p>	

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (2/4 ч)	Профессии XX в. Современные профессии	— <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности;
Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2/4 ч)	Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)	— <i>анализировать</i> доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы;
Тема 4. Природа и техническая среда (4/8 ч)	Человек — наблюдатель и изобретатель. Выражение связи человека и природы (элементы бионики). Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Проблемы экологии. Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, оформления, стилевая гармония)	— <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию для выполнения предложенного задания; — <i>планировать</i> предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения; — <i>организовывать</i> свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (4/8 ч)	Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание (пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами), хозяйственно-практическая помощь взрослым. Мир растения (уход за растениями,	— <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; — <i>оценивать</i> результат своей деятельности; — <i>обобщать</i> то новое, что освоено

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
	размножение луковицами и клубнями, пересадка, перевалка)	
Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8/16 ч)		
Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (1/2 ч)	Происхождение и использование синтетических материалов. Использование их свойств в опасных профессиях. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов	<i>Самостоятельно:</i> — <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности; — <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий; — <i>осуществлять</i> доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения; — <i>анализировать</i> и <i>читать</i> изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); — <i>создавать</i> мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; — <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — <i>планировать</i> собственную практическую деятельность;
Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1/2 ч)	Подбор инструментов и приспособлений в зависимости от конструктивных и технологических особенностей изделий	
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2/4 ч)	Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материалов), последовательности практических действий и технологических операций	
Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона,	Подбор материалов и инструментов в зависимости от конструктивно-технологических особенностей изделия. Выбор и применение способа разметки,	

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
ткани и др.) (2/4 ч)	обработки деталей, сборки изделия и его отделки в зависимости от конструктивных особенностей изделия и выбранного материала	— <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;
Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (2/4 ч)	Сложные объёмные конструкции и их развёртки. Чтение развёрток. Разметка с опорой на доступные графические изображения	— <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;
		— <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;
Раздел 3. Конструирование и моделирование (5/10 ч)		
Тема 1. Изделие и его конструкция (1/2 ч)	Конструкция объёмных изделий (призмы, пирамиды, конуса) на основе развёрток. Способы их построения и сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями (например, откидные крышки, окна и др.). Соблюдение основных требований к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)	<p><i>Самостоятельно:</i></p> — <i>характеризовать</i> основные требования к конструкции изделия;
		— <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного);
		— <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий;
		— <i>проектировать</i> изделия;

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1/2 ч)	Различение конструктивных особенностей изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное), выбор способа изготовления сложных конструкций	<ul style="list-style-type: none"> — при необходимости <i>корректировать</i> конструкцию и технологию её изготовления; — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; — <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов;
Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (3/6 ч)	<p>Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций, простейших технических объектов (моделей, макетов).</p> <p>Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного, культурно-бытового и технического назначения</p>	<ul style="list-style-type: none"> — <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата; — <i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности
<p>Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)* (7/14 ч)</p>		
Тема 1. Компьютерное письмо (3/6 ч)	<p>Программа <i>Word</i>.</p> <p>Правила клавиатурного письма.</p> <p>Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера.</p> <p>Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца)</p>	<p><i>Самостоятельно:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>наблюдать</i> образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. <p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</i> технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов;
Тема 2. Создание презентаций (4/8 ч)	Программа <i>Power Point</i> . Создание презентаций по готовым шаблонам. Набор текста в разных форматах. Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице	<ul style="list-style-type: none"> — <i>наблюдать и использовать</i> материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ,

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
		<p>интервал и выравнивание абзацев;</p> <p>— <i>проектировать</i> информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды;</p> <p>— <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео);</p> <p>— <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды;</p> <p>— <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата;</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>

Разделы программы, помеченные звёздочкой (*), изучают при наличии материально-технических средств.

2.2.10. Физическая культура

Физическая культура совместно с другими предметами решает одну из важных проблем – проблему формирования и сохранения здоровья ребенка. Предметом обучения физической культуре в начальной школе, в соответствии с Концепцией структуры и содержания образования в области физической культуры является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Целью учебной программы по физической культуре является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности, содействие всестороннему развитию личности посредством формирования физической культуры личности. В процессе овладения двигательной деятельностью с общеразвивающей направленностью не только совершенствуются физические качества, но и активно развиваются сознание и мышление, творческие способности и самостоятельность.

Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных **задач**:

- ✓ укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;
 - ✓ совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;
 - ✓ формирование общих представлений о физической культуре, её значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
 - ✓ развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;
 - ✓ обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.

Общая характеристика учебного предмета

Материал программы направлен на реализацию приоритетной задачи образования – формирование всесторонне гармонично развитой личности; на реализацию творческих способностей обучающихся, их физическое совершенствование; на развитие основных двигательных (физических) жизненно важных качеств; на формирование у школьников научно обоснованного отношения к окружающему миру. В соответствии с программой образовательный процесс в области физической культуры в начальной школе должен быть ориентирован:

- ✓ на развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей организма;
- ✓ на обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью техническими действиями базовых видов спорта;
- ✓ на освоение знаний о физической культуре;
- ✓ на обучение навыкам и умениям в физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности, самостоятельной организации занятий физическими упражнениями.

Программа ориентирована на создание у школьников основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Принципы лежащие в основе построения программы:

- ✓ реализацию принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с половозрастными особенностями учащихся, материально-технической оснащённостью учебного процесса (спортивный зал, спортивные пришкольные площадки, стадион), региональными климатическими условиями и видом учебного учреждения (городские);
- ✓ реализацию принципа достаточности и сообразности, определяющего распределение учебного материала в конструкции основных компонентов двигательной (физкультурной) деятельности, особенностей формирования познавательной и предметной активности учащихся;
- ✓ соблюдение дидактических принципов «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;
- ✓ расширение межпредметных связей, ориентирующих планирование учебного материала на целостное формирование мировоззрения учащихся в области физической культуры, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;
- ✓ усиление оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в личностных, метапредметных и предметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура».

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Содержание учебного предмета «Физическая культура» направлено на воспитание высоконравственных, творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в общественной и профессиональной деятельности, умело использующих ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации здорового образа жизни.

Данная программа создаёт максимально благоприятные условия для раскрытия и развития не только физических, но и духовных способностей ребёнка, его самоопределения, достижения следующих личностных результатов:

- ✓ укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;
- ✓ формирование основ нравственного самосознания личности (совести) — способности младшего школьника с ограниченными возможностями формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный

- ✓ самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- ✓ формирование нравственного смысла учения;
- ✓ формирование основ морали — осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- ✓ принятие обучающимся базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;
- ✓ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- ✓ формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- ✓ формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
- ✓ развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;
- ✓ осознание обучающимся ценности человеческой жизни, формирование умения противостоять в пределах своих возможностей действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

По результатам первого года обучения предмету физической культуры в школе, должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- ✓ активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- ✓ проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- ✓ проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- ✓ оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы;
- ✓ формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского «общества»;
- ✓ формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- ✓ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты включают освоенные школьниками универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные), которые обеспечивают овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

Освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- ✓ характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- ✓ находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- ✓ общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- ✓ обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- ✓ организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- ✓ планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- ✓ анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- ✓ видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- ✓ оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- ✓ управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- ✓ технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметные результаты включают освоенный школьниками в процессе изучения данного предмета опыт деятельности по получению нового знания, его преобразованию, применению и отражают:

- ✓ формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;
- ✓ овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);
- ✓ формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (длины и массы тела и др.), показателями основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);
- ✓ взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- ✓ выполнение простейших акробатических и гимнастических комбинаций на высоком качественном уровне; характеристику признаков техничного исполнения;
- ✓ выполнение технических действий из базовых видов спорта; применение их в игровой и соревновательной деятельности.

Содержание учебного предмета

Знания о физической культуре. Понятие о физической культуре, зарождение и развитие физической культуры, связь физической культуры с

трудовой и военной деятельностью. Физическая культура народов разных стран. История физической культуры России. Связь физической культуры с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями страны. Олимпийские игры. История появления Олимпийских игр. Возрождение Олимпийских игр. Важнейшие символы Олимпийских игр. Внешнее строение тела человека. Опорно-двигательная система человека. Осанка человека. Стопа человека. Предупреждение травматизма при занятиях физическими упражнениями. Дыхательная система человека. Профилактика заболеваний органов дыхания. Подбор одежды, обуви инвентаря для занятий физическими упражнениями. Способы передвижений человека. Основные двигательные качества.

Организация здорового образа жизни. Правильный режим дня. Здоровое питание. Утренняя гигиеническая гимнастика. Физкультминутки. Закаливание. Массаж. Правила личной гигиены. Профилактика нарушений зрения.

Наблюдение за физическим развитием и физической подготовленностью. Простейшие навыки контроля самочувствия. Измерение сердечного пульса. Измерение длины массы тела. Оценка состояния дыхательной системы. Оценка правильной осанки. Оценка основных двигательных качеств.

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Физические упражнения для утренней гигиенической гимнастики, физкультминуток. Профилактика нарушений осанки, профилактика нарушений плоскостопия. Комплексы упражнений для развития основных двигательных качеств. Тренировка дыхания. Упражнения для снятия утомления с глаз и профилактики нарушения зрения. Упражнения для расслабления мышц.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Строевые упражнения и строевые приёмы. Лёгкая Атлетика. Гимнастика с основами акробатики. Лыжная подготовка. Подвижные игры с элементами волейбола. Подвижные игры с элементами баскетбола. Подвижные игры. Настольный теннис.

История зарождения и развития настольного тенниса, его роль в современном обществе. Место настольного тенниса в Олимпийском движении. Главные турниры в международном календаре. Выдающиеся зарубежные и отечественные теннисисты.

Основные термины и понятия в настольном теннисе. Размеры стола (названия и назначения линий стола) и Правила игры.

Классификация ударов в настольном теннисе, способы держания (хватки) ракетки. Организация и планирование самостоятельных занятий по развитию физических качеств средствами настольного тенниса. Значение занятий настольным теннисом в формировании здорового образа жизни и профилактике вредных привычек. **Физкультурно-оздоровительные занятия настольным теннисом,** как средство всестороннего и гармоничного развития личности.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки). **Самостоятельные наблюдения** за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время

выполнения физических упражнений.
Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).
Организация и проведение самостоятельных занятий по настольному теннису. Подготовка места для занятий по настольному теннису, размеры игровой площадки и теннисного стола, инвентарь (выбор ракетки, мячей). Подбор упражнений, выполнение индивидуальных комплексов утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз. Упражнения для формирования правильной осанки, профилактики плоскостопия и их коррекции. Подводящие и подготовительные упражнения в настольном теннисе, необходимые для освоения двигательных действий. Проведение самостоятельных занятий по физической подготовке. Основы саморегуляции эмоционального состояния при занятиях спортом. Последовательное выполнение частей занятия, наблюдение за режимом нагрузки (по частоте сердечных сокращений) в течение занятия. Организация досуга посредством игры в настольный теннис.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток. Занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Оздоровительные формы занятий в режиме учебного дня и учебной недели. Комплексы упражнений для развития физических качеств. Индивидуальные комплексы адаптивной (лечебной) и корригирующей физической культуры. Комплексы дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз. Комплексы упражнений для коррекции фигуры и массы тела с учетом индивидуальных особенностей физического развития.

Спортивно – оздоровительная деятельность.

Гимнастика с основами акробатики.

Организующие команды и приёмы: построение в шеренгу и колонну; выполнение основной стойки по команде «Смирно!»; выполнение команд «Вольно!», «Равняйся!», «Шагом марш!», «На месте стой!»; размыкание в шеренге и колонне на месте; построение в круг колонной и шеренгой; повороты на месте налево и направо по командам «Налево!» и «Направо!»; размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге.

Акробатические упражнения: упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, углом); группировка из положения лежа и раскачивание в плотной группировке (с помощью); перекаты назад из седа в группировке и обратно (с помощью); перекаты из упора присев назад и боком.

Прикладно - гимнастические упражнения: передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, горизонтально лицом и спиной к опоре; ползание и переползание по-пластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания поочередно перемахом правой и левой ногой, переползания; танцевальные упражнения (стилизованная ходьба и бег); хождение по наклонной гимнастической скамейке; упражнения на низкой перекладине: вис стоя спереди, сзади, зависом одной и двумя ногами (с помощью).

Подвижные игры по разделу гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, заданий на координацию движений типа «веселые задачи», с «включением» (напряжением) и «выключением» (расслаблением) звеньев тела; игровые задания с использованием строевых упражнений типа: «Становись — разойдись», «Смена мест», «Змейка», «Иголка и нитка», «Пройди бесшумно», «Тройка», «Раки», «Через холодный ручей», «Петрушка на скамейке», «Не урони мешочек», «Конники-спортсмены», «Запрещенное движение», «Отгадай, чей голос», «Что изменилось», «Посадка картофеля», «Прокати быстрее мяч», «Кузнечики», «Парашютисты», «Медвежата за медом», «Увертывайся от мяча», «Гонки мячей по кругу», «Догонялки на марше», «Альпинисты», эстафеты (типа: «Веревочка под ногами», «Эстафета с обручами»).

Гимнастика с основами акробатики ориентирован на формирование и развитие следующих видов универсальных учебных действий (УУД).

Универсальные учебные действия (УУД)	Результат
Личностные	- мотивационная основа на занятия; - учебно-познавательный интерес к занятиям.
Регулятивные	- умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (гибкости); - планировать свои действия при выполнении комплексов упражнений с предметами и без и условиями их реализации; - учитывать правило в планировании и контроле способа решения; - адекватно воспринимать оценку учителя; - оценивать правильность выполнения двигательных действий.
Познавательные	- осуществлять анализ выполненных действий; - активно включаться в процесс выполнения заданий; - выражать творческое отношение к выполнению заданий.
Коммуникативные	- уметь слушать и вступать в диалог; - участвовать в коллективном обсуждении комбинаций.

Планируемые результаты реализации раздела гимнастика с основами акробатики:

Урочная деятельность, направленная на формирование УУД обеспечивает достижение результатов.

- ✓ приобретение обучающимися знаний о нормах поведения в совместной познавательной деятельности;
- ✓ развитие самостоятельности при выполнении гимнастических упражнений;
- ✓ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

Ученик научится:

- ✓ способам и особенностям движений и передвижений человека; выполнять дыхательные упражнения при выполнении физических упражнений;

- ✓ терминологии разучиваемых упражнений их функционального смысла и направленности воздействия на организм; способам простейшего контроля над деятельностью систем дыхания и кровообращения при выполнении гимнастических упражнений;
- ✓ правилам выполнения общих и индивидуальных основ личной гигиены, использования закаливающих процедур, профилактики осанки и поддержания достойного внешнего вида; технике выполнения акробатических упражнений;
- ✓ соблюдать технику безопасности при выполнении заданий.

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ составлять и правильно выполнять комплексы утренней гимнастики, физических упражнений, комплексы, направленные на развитие координации, гибкости, силы, на формирование правильной осанки;
- ✓ вести дневник самонаблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью, контролировать режимы нагрузок по внешним признакам, самочувствию и показателям частоты сердечных сокращений;
- ✓ организовывать и проводить самостоятельные формы занятий, закаливающие процедуры по индивидуальным планам; уметь взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе занятий физической культуры.

Лёгкая атлетика

Бег: с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук.

Прыжки: на месте (на одной ноге, с поворотами вправо и влево), с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места; запрыгивание на горку из матов и спрыгивание с нее.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди, снизу из положения стоя и сидя.

Метание: малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте, в вертикальную цель, в стену.

Подвижные игры на материале легкой атлетики: «Два мороза», «Пятнашки», салки «Не попади в болото», «Пингвины с мячом», «Зайцы в огороде», «Лисы и куры», «К своим флажкам», «Кот и мыши», «Быстро по местам», «Гуси-лебеди», «Не оступись», «Вызов номеров», «Шишки-желуди-орехи», «Невод», «Третий лишний», «Заяц без дома», «Пустое место», «Мяч соседу», «Метко в цель», «Космонавты», «Мышеловка», «Салки с ленточками», «Кто дальше бросит», «Мяч среднему», «Белые медведи», «Кто обгонит», «Круговая охота», «Капитаны», «Ловля парами», «Пятнашки в парах (тройках)», «Подвижная цель», «Не давай мяча водящему».

Лёгкая атлетика ориентирована на формирование и развитие следующих видов универсальных учебных действий (УУД).

Универсальные учебные действия (УУД)	Результат
Личностные	- мотивационная основа на занятиях по виду деятельности; - учебно-познавательный интерес к занятиям.

Регулятивные	<ul style="list-style-type: none"> - умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (скоростно-силовой направленности); - планировать свои действия при выполнении разного рода заданий; - учитывать правило в планировании и контроле способа решения; - адекватно воспринимать оценку учителя; - оценивать правильность выполнения двигательных действий.
Познавательные	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ выполненных; - активно включаться в процесс выполнения заданий; - выражать творческое отношение к выполнению комплексов.
Коммуникативные	<ul style="list-style-type: none"> - уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися; - участвовать в коллективном обсуждении.

Планируемые результаты реализации раздела лёгкой атлетики:

Урочная деятельность, направленная на формирование УУД обеспечивает достижение результатов:

- ✓ приобретение обучающимися знаний о нормах поведения в совместной познавательной деятельности;
- ✓ развитие самостоятельности при выполнении легкоатлетических упражнений;
- ✓ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

Ученик научится:

- ✓ способам и особенностям движений и передвижений человека;
- ✓ выполнять дыхательные упражнения при выполнении физических упражнений; терминологии разучиваемых упражнений их функционального смысла и направленности воздействия на организм;
- ✓ способам простейшего контроля за деятельностью систем дыхания и кровообращения при выполнении легкоатлетических упражнений;
- ✓ правилам выполнения общих и индивидуальных основ личной гигиены, использования закаливающих процедур, профилактики осанки и поддержания достойного внешнего вида;
- ✓ технике выполнения легкоатлетических упражнений; соблюдать технику безопасности при выполнении легкоатлетических упражнений.

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ составлять и правильно выполнять комплексы утренней гимнастики, физических упражнений, комплексы, направленные на развитие координации, гибкости, силы, на формирование правильной осанки;
- ✓ вести дневник самонаблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью, контролировать режимы нагрузок по внешним признакам, самочувствию и показателям частоты сердечных сокращений;
- ✓ организовывать и проводить самостоятельные формы занятий, закаливающие процедуры по индивидуальным планам; уметь взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе занятий физической культуры.

Лыжная подготовка

Организующие команды и приемы: «Лыжи на плечо!», «Лыжи под руку!», «Лыжи к ноге!», «На лыжи становись!»; переноска лыж на плече и под рукой; передвижение в колонне с лыжами.

Передвижения на лыжах: ступающим и скользящим шагом; попеременным двухшажным и одновременным одношажным и двухшажным ходом; чередование шагов и ходов во время передвижения по дистанции.

Повороты: переступанием на месте и в движении; «упором».

Спуски: в основной стойке.

Подъемы: ступающим и скользящим шагом.

Торможение: падением.

Подвижные игры на материале лыжной подготовки: «Салки на марше», «На буксире», «Финские санки», «Два дома», «По местам», «День и ночь», «Кто дальше прокатится», «Куда укатиться за два шага», «Попади в ворота», «Быстрый лыжник», «За мной», «Охотники и зайцы», «Круговая лапта».

Лыжная подготовка ориентирована на формирование и развитие следующих видов универсальных учебных действий (УУД).

Универсальные учебные действия (УУД)	Результат
Личностные	- мотивационная основа на занятия; - учебно-познавательный интерес к занятиям.
Регулятивные	- умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (скоростной выносливости); - учитывать правило в планировании и контроле способа решения; - адекватно воспринимать оценку учителя; - оценивать правильность выполнения двигательных действий.
Познавательные	- осуществлять анализ выполненных действий; - активно включаться в процесс выполнения заданий; - выражать творческое отношение к выполнению заданий.
Коммуникативные	- уметь слушать и вступать в диалог; - способность участвовать в речевом общении.

Планируемые результаты реализации раздела лыжная подготовка:

Урочная деятельность, направленная на формирование УУД обеспечивает достижение результатов.

- ✓ приобретение обучающимися знаний о нормах поведения в совместной познавательной деятельности при занятии лыжной подготовкой;
- ✓ развитие самостоятельности при выполнении упражнений для занятий лыжами;
- ✓ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

Ученик научится:

- ✓ способам и особенностям движений и передвижений человека на лыжах;
- ✓ выполнять дыхательные упражнения при выполнении передвижений на лыжах;

- ✓ терминологии разучиваемых упражнений их функционального смысла и направленности воздействия на организм;
- ✓ способам простейшего контроля над деятельностью систем дыхания и кровообращения при выполнении упражнений на занятиях по лыжной подготовке;
- ✓ правилам выполнения общих и индивидуальных основ личной гигиены при занятиях на улице с использованием закаливающих процедур, профилактики осанки и поддержания достойного внешнего вида;
- ✓ технике выполнения передвижения на лыжах; соблюдать технику безопасности при занятиях лыжной подготовкой.

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ составлять и правильно выполнять комплексы утренней гимнастики, физических упражнений, комплексы, направленные на развитие специальной и скоростной выносливости, на формирование правильной осанки;
- ✓ вести дневник самонаблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью, контролировать режимы нагрузок по внешним признакам, самочувствию и показателям частоты сердечных сокращений;
- ✓ организовывать и проводить самостоятельные формы занятий на свежем воздухе, на лыжах; закаливающие процедуры по индивидуальным планам;
- ✓ уметь взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе занятий физической культуры.

Подвижные игры с элементами баскетбола

Техника передвижений, остановок, поворотов и стоек. Стойка игрока. Перемещение в стойке боком, спиной, вперед, лицом. Остановка двумя шагами и прыжком.

Овладение техникой ведения мяча. Ведение мяча правой и левой рукой. Ведение мяча с разной высотой отскока. Ведение с изменением направления. Ведение с пассивным сопротивлением защитника.

Техника ловли и передачи мяча. Ловля и передача мяча в парах, тройках на месте и в движении. Передача мяча одной рукой от плеча, двумя руками – от груди, с отскоком от пола. Передача мяча со сменой мест движения. Передача мяча с пассивным сопротивлением защитника.

Техника бросков мяча. Бросок мяча одной рукой от плеча с места и в движении. Бросок мяча после ведения два шага.

Индивидуальные защитные действия. Вырывание и выбивание мяча. Защитные действия 1х1.

Подвижные игры на материале баскетбола: «Гонка мячей», «Салки», «Невод», «Круговая охота», «Метко в цель», «Подвижная цель», «Эстафета с бегом», «Эстафета с прыжками», «Мяч среднему», «Охотники и утки», «Перетягивание через черту», «Вызывай смену», «Эстафета футболистов», «Эстафета с прыжками чехардой», «Встречная эстафета с мячом», «Ловцы», «Борьба за мяч», «Мяч ловцу», «Перетягивание каната».

Подвижные игры с элементами баскетбола ориентированы на формирование и развитие следующих видов универсальных учебных действий (УУД).

Универсальные учебные действия (УУД)	Результат
--------------------------------------	-----------

Личностные	<ul style="list-style-type: none"> - оценивать жизненные ситуации и поступки с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России. - мотивационная основа на занятиях по виду деятельности; - учебно-познавательный интерес к занятиям.
Регулятивные	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать; - определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку; - умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (скоростно-силовой направленности); - учитывать правило в планировании и контроле способа решения; - адекватно воспринимать оценку учителя; - оценивать правильность выполнения двигательных действий.
Познавательные	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ выполненных действий; - активно включаться в процесс выполнения заданий; - самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации. - анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. - самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.
Коммуникативные	<ul style="list-style-type: none"> - оформлять свои мысли с учетом своих учебных и жизненных ситуаций. - отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений; - уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися; - участвовать в коллективном обсуждении.

Планируемые результаты реализации раздела подвижные игры с элементами баскетбола:

Урочная деятельность, направленная на формирование УУД обеспечивает достижение результатов:

- ✓ приобретение обучающимися знаний о нормах поведения в совместной познавательной деятельности;
- ✓ развитие самостоятельности при выполнении игр;
- ✓ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

Ученик научится:

- ✓ способам и особенностям передвижений, стоек баскетболиста;

- ✓ выполнять технику ведения мяча правой и левой рукой, ведение мяча с разной высотой отскока, ведение с изменением направления, ведение с пассивным сопротивлением защитника;
- ✓ выполнять ловлю и передачу мяча в парах, тройках на месте и в движении, передачи мяча одной рукой от плеча, двумя руками – от груди, с отскоком от пола, передача мяча со сменой мест движения, передачу мяча с пассивным сопротивлением защитника.
- ✓ выполнять бросок мяча одной рукой от плеча с места и в движении, бросок мяча после ведения два шага.
- ✓ выполнять вырывание и выбивание мяча, а также защитные действия 1х1;
- ✓ выполнять комбинации из основных элементов: ловля, передача, ведение, бросок.
- ✓ владеет тактикой свободного нападения (позиционное нападение (5:0) без смены мест, личная защита (1:1));
- ✓ играет в игры с элементами баскетбол, играет в мини-баскетбол по упрощённым правилам.

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ вести дневник самонаблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью, контролировать режимы нагрузок по внешним признакам, самочувствию и показателям частоты сердечных сокращений;
- ✓ самостоятельные организовывать и проводить игры с элементами баскетбола; взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе игр.

Подвижные игры с элементами волейбола

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола

Гандбол: стойки, передвижения, ловля и передача мяча, подвижные игры, игра по упрощённым правилам.

Техника передвижений, остановок, поворотов и стоек. Стойка игрока. Перемещение в стойке волейболиста правым и левым боком, вперёд лицом, назад спиной.

Техника бросков и ловли мяча. Броски и ловля мяча сверху у стены на фаланги пальцев. Броски и ловля мяча над собой, в парах.

Техника ловли и передачи мяча. Ловля и передача мяча в парах, тройках на месте и в движении. Передача мяча одной рукой из-за головы, двумя руками в пол, ловля отскочившего мяча от пола. Передача мяча со сменой мест движения. Ловля мяча после передвижения вперёд, назад. Имитации приёмов, передач.

Подвижные игры на материале легкой атлетики: «Снежки», «Выжигало», «Вышибало», «Метко в цель», «Подвижная цель», «Эстафета с мячом», «Пионербол», «Пионеро-волейбол», «Мини-волейбол» по упрощённым правилам.

Подвижные игры с элементами волейбола ориентированы на формирование и развитие следующих видов универсальных учебных действий (УУД).

Универсальные учебные действия (УУД)	Результат
--------------------------------------	-----------

Личностные	<ul style="list-style-type: none"> - оценивать жизненные ситуации и поступки с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России. - мотивационная основа на занятиях по виду деятельности; - учебно-познавательный интерес к занятиям.
Регулятивные	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать. - определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку. - умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (скоростно-силовой направленности); - учитывать правило в планировании и контроле способа решения; - адекватно воспринимать оценку учителя; - оценивать правильность выполнения двигательных действий.
Познавательные	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ выполненных заданий; - активно включаться в процесс выполнения заданий; - ориентироваться в спортивном зале, площадке: определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала; - самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации; - анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты; - самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.
Коммуникативные	<ul style="list-style-type: none"> - оформлять свои мысли с учетом своих учебных и жизненных ситуаций. - отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений; - уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися; - участвовать в коллективном обсуждении.

Планируемые результаты реализации раздела подвижные игры с элементами волейбола:

Урочная деятельность, направленная на формирование УУД обеспечивает достижение результатов:

- ✓ приобретение обучающимися знаний о нормах поведения в совместной познавательной деятельности;

- ✓ развитие самостоятельности при выполнении игр;
- ✓ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

Ученик научится:

- ✓ способам и особенностям передвижений, стоек волейболиста;
- ✓ выполнять технику передачи мяча правой и левой рукой;
- ✓ выполнять ловлю и передачу мяча в парах, тройках на месте и в движении, передачи мяча одной рукой от плеча, двумя руками из-за головы, с отскоком от пола, передача мяча со сменой мест движения, передача в прыжке;
- ✓ выполнять подачу мяча броском одной рукой, ударом по мячу из-за головы;
- ✓ выполнять комбинации из основных элементов: подача, ловля, передача, нападающий бросок.
- ✓ играет в игры с элементами волейбола, играет в «Пионербол», «Пионеро-волейбол», «Мини-волейбол» по упрощённым правилам.

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ осуществлять судейство игры, вести счёт;
- ✓ вести дневник самонаблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью, контролировать режимы нагрузок по внешним признакам, самочувствию и показателям частоты сердечных сокращений;
- ✓ самостоятельно организовывать и проводить игры с элементами волейбола; взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе игр.

Настольный теннис

Удары по мячу: удары без вращения, удары с нижним вращением, удары с верхним вращением,

Подача мяча. Подача это начальный удар, при котором игрок набрасывает мяч сам и направляет его не через сетку, а первый удар выполняется в свою половину. Поддачи сложны в исполнении и многообразны как по виду движений, так и по видам вращений.

Подвижные игры на материале настольного тенниса: «Останови мяч», «Поймай мяч», «Куча мала», «Мяч соседу», «Пустая ракетка», «Каракавица», «Рыцарский бой», «Горячая картошка», «Гонка мячей», «Нападающие и защитники».

Универсальные учебные действия (УУД)	Результат
Личностные	- мотивационная основа на занятия настольным теннисом; - учебно-познавательный интерес к занятиям настольным теннисом.
Регулятивные	- умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (координации, ловкости); - учитывать правило в планировании и контроле способа решения; - адекватно воспринимать оценку учителя; - оценивать правильность выполнения двигательных действий при перемещениях за столом.

Познавательные	- осуществлять анализ выполненных действий; - активно включаться в процесс выполнения заданий; - выражать творческое отношение к выполнению заданий.
Коммуникативные	- уметь слушать и вступать в диалог; - способность участвовать в речевом общении.

Планируемые результаты реализации раздела настольный теннис:

Урочная деятельность, направленная на формирование УУД обеспечивает достижение результатов.

- ✓ приобретение обучающимися знаний о нормах поведения в совместной познавательной деятельности при занятии настольным теннисом;
- ✓ развитие самостоятельности при выполнении упражнений для занятий настольным теннисом;
- ✓ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

Ученик научится:

свободно обращаться с ракеткой и мячом, уверенно ловить мяч руками с отскока и с лета, катать мячи руками и ракеткой по различным направлениям (линия, диагональ), останавливать ракеткой катящийся мяч, уверенно выполнять «чеканку» (отбивания мяча от пола), подбивать мяч на ладонной и тыльной сторонах ракетки, контролируя при движении высоту и вертикальное направление отскока мяча;

выполнять имитацию ударов срезкой справа и слева с правильным балансом, показывать расположение точки контакта, делать окончание удара с поднятым локтем на уровне плеч;

выполнять серии розыгрышей ударами срезкой друг с другом в паре только справа или только слева с акцентом на: а) технику исполнения, б) удержание мяча в игре; перемещаться в стороны от центра стола на 2-3 шага и играть с чередованием ударов срезкой справа – слева;

уверенно выполнять удары срезкой в средней точке полета мяча в правильной стойке;

иметь представление о правилах игры и способе начисления очка при игре на счет; активно сотрудничать с другими детьми на занятии, проявлять положительные эмоции при двигательной активности.

демонстрировать все умения, приобретенные за 1-ый год обучения;

выполнять удары накато́м справа и слева одиночными ударами, серией ударов только справа или только слева, чередованием справа – слева;

вводить мяч в игру подачей с укороченным замахом и правильным ритмическим рисунком удара, выполнять быстрый накат;

при розыгрыше очка выполнять прием подачи, уметь отвечать ударами с высокой, средней и низкой траекторией полета мяча;

свободно перемещаться при игре по площадке на 1-3 шага в сторону и 1-2 вперед-назад; понимать процесс соревновательной деятельности, уметь бороться за очки, активно взаимодействовать с другими детьми в позициях «соперничество» и «сотрудничество»;

свободно перемещаться по всей игровой площадке у стола вправо-влево на 2-4 шага, вперед-назад и по диагонали на 2-3 шага, выходить к короткому мячу, демонстрировать активную игру, используя весь арсенал полученных умений.

- при самостоятельном судействе придерживаться теннисного этикета, доброжелательно относиться к другим детям в группе.

демонстрировать стабильность выполнения технических действий: подачи, приема подачи, ударов справа и слева срезкой, накатам и топ-спином;
иметь представление о точке удара, выполнять удар в средней и низкой точках отскока мяча,
выполнять закрытые комбинации по заданной схеме выполнения ударов и открытые комбинации с заданным способом выигрыша очка;
при розыгрыше очка использовать атакующий удар, при игре накатами уметь выигрывать очко завершающим ударом;
активно двигаться по всей площадке, демонстрируя стабильную точку удара, правильное перемещение к мячу, остановку и возврат в исходное положение;
при игре с соперником уметь переводить мяч, чтобы сыграть в свободную сторону, понимать геометрию стола, видеть правильный момент защиты и атаки, для выигрыша очка связывать удары между собой;
знать порядок ведения счета в партии, встрече, командном матче;
иметь положительный настрой на соревнования.

Ученик получит возможность научиться:

осуществлять судейство игры, вести счёт;
самостоятельно проводить короткие соревновательные игры на счет.
вести турнирные таблицы;
уметь взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе игр.

Планируемые результаты

По освоению содержания программы по физической культуре учащиеся **научатся:**

- ✓ ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;
- ✓ раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие;
- ✓ ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;
- ✓ организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.
- ✓ измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.
- ✓ выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);
- ✓ выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;
- ✓ выполнять организующие строевые команды и приёмы;
- ✓ выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);

- ✓ выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (низкие перекладине, на гимнастическом бревне, на канате);
- ✓ выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма);
- ✓ выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Тематическое планирование курса для 1 класса

Всего 99 ч.

Тема	Характеристика деятельности учащихся
Понятие физической культуры	Объяснять значение понятия «физическая культура»; определять и кратко характеризовать значение занятий физическими упражнениями для человека
Зарождение и развитие физической культуры	Пересказывать тексты о развитии физической культуры в древнем мире; с помощью иллюстраций в тексте учебника объяснять связь физической культуры и охоты в древности; описывать способ обучения детей приёмам охоты у древних народов
Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью	Понимать значение физической подготовки в древних обществах; называть физические качества, необходимые охотнику; понимать важность физического воспитания в детском возрасте; раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью человека
Внешнее строение тела человека	Называть части тела человека
Правильный режим дня	Понимать значение понятия «режим дня»; называть элементы режима дня; понимать значение утренней гигиенической гимнастики и физкультминуток; соблюдать правильный режим дня
Здоровое питание	Понимать понятия «правильное питание», «режим питания»; соблюдать режим питания; различать более полезные и менее полезные для здоровья человека продукты питания
Правила личной гигиены	Объяснять значение понятия «гигиенические процедуры»; знать правила выполнения элементарных закаливающих процедур
Простейшие навыки контроля самочувствия	Определять внешние признаки собственного недомогания
Физические упражнения для утренней гигиенической гимнастики	Понимать технику выполнения упражнений; выполнять предложенные комплексы упражнений

Тема	Характеристика деятельности учащихся
Физические упражнения для физкультминуток	Понимать технику выполнения упражнений; выполнять предложенные комплексы упражнений
Упражнения для профилактики нарушений зрения	С помощью иллюстраций в тексте учебника объяснять правила чтения; знать и выполнять основные правила чтения
Лёгкая атлетика	Знать основные правила выполнения бега, прыжков и метаний малого мяча; правильно выполнять основные движения ходьбы, бега, прыжков; бегать с максимальной скоростью на дистанцию до 10 м
Гимнастика с основами акробатики	Понимать правила техники безопасности при занятиях гимнастикой; понимать технику выполнения упражнений; правильно выполнять основные строевые упражнения и команды, упражнения по лазанию и перелезанию
Лыжная подготовка	Подбирать одежду для занятий лыжной подготовкой; понимать и называть правила техники безопасности при лыжной подготовке; выполнять основные приёмы переноски лыж, построения и перестроения на лыжах; выполнять скользящий ход
Подвижные игры	Играть в подвижные игры; развивать навыки общения со сверстниками

Тематическое планирование курса для 2 класса

Всего 102 ч.

Тема	Характеристика деятельности учащихся
Олимпийские игры. История появления Олимпийских игр	Пересказывать тексты об истории возникновения Олимпийских игр; понимать миротворческую роль Олимпийских игр в древнем мире
Скелет и мышцы человека	Называть части скелета человека; объяснять функции скелета и мышц в организме человека
Осанка человека	Определять понятие «осанка»; обосновывать связь правильной осанки и здоровья организма человека; описывать правильную осанку человека в положении сидя и стоя
Стопа человека	Определять понятие «плоскостопие»; описывать причину возникновения плоскостопия и влияние заболевания на организм человека
Одежда для занятий	Подбирать спортивную одежду в зависимости от времени года и

Тема	Характеристика деятельности учащихся
разными физическими упражнениями	погодных условий; подбирать необходимый инвентарь для занятий разными видами физических упражнений
Правильный режим дня	Объяснять значение понятия «здоровый образ жизни»; составлять правильный режим дня; объяснять значение сна и правильного питания для здоровья человека
Закаливание	Называть способы закаливания организма; обосновывать смысл закаливания; описывать простейшие процедуры закаливания
Профилактика нарушений зрения	Называть правила гигиены чтения, просмотра телевизора, работы за компьютером; определять правильное положение тела при чтении и работе за компьютером
Оценка правильности осанки	Определять правильность осанки в положении стоя у стены; научиться контролировать осанку в положении сидя и стоя
Физические упражнения для утренней гигиенической гимнастики	Уметь готовить место для занятия утренней гигиенической гимнастикой; выполнять упражнения для утренней гигиенической гимнастики
Физические упражнения для физкультминуток	Уметь планировать физкультминутки в своём режиме дня; выполнять упражнения для физкультминутки
Физические упражнения для расслабления мышц	Понимать значение в жизни человека умения расслаблять мышцы; понимать назначение упражнений для расслабления мышц
Физические упражнения для профилактики нарушений осанки	Выполнять упражнения во время самостоятельных занятий физической культурой
Физические упражнения для профилактики плоскостопия	Выполнять упражнения для профилактики плоскостопия в составе комплекса упражнений для утренней гигиенической гимнастики
Физические упражнения для профилактики нарушений зрения	Раскрывать правила гигиены работы за компьютером; выполнять упражнения для профилактики нарушений зрения
Комплексы	Понимать значение понятий «двигательные качества»,

Тема	Характеристика деятельности учащихся
упражнений для развития основных двигательных качеств	«выносливость», «сила», «быстрота», «гибкость», «ловкость»; выполнять комплексы упражнений для развития основных двигательных качеств
Лёгкая атлетика	Называть правила техники безопасности на занятиях лёгкой атлетикой; правильно выполнять основные движения ходьбы, бега, прыжков; бегать с максимальной скоростью на дистанцию до 30 м; бегать дистанцию 1 км на время; выполнять прыжок в длину с разбега
Гимнастика с основами акробатики	Выполнять строевые приёмы и упражнения; использовать упражнения по подтягиванию и отжиманию для развития мышечной силы; выполнять основные элементы кувырка вперёд
Лыжная подготовка	Выполнять передвижение по ровной местности (ступающим шагом с палками и без палок, скользящим шагом, прохождение дистанции 1 км скользящим шагом), спуски с пологих склонов, торможение «плугом», подъём «лесенкой»; описывать правила хранения лыж, называть правила техники безопасности на уроках по лыжной подготовке
Подвижные и спортивные игры	Называть правила техники безопасности на спортивных площадках во время занятий баскетболом, волейболом; освоить игры с элементами в баскетбола, волейбола; организовывать и проводить подвижные игры; понимать правила подвижных игр; играть в подвижные игры по правилам

Тематическое планирование курса для 3 класса

Всего 102 ч.

Тема	Характеристика деятельности учащихся
История физической культуры в древних обществах. Связь физической культуры с профессионально-трудовой и военной деятельностью	Пересказывать тексты о развитии физической культуры в древнем мире; понимать роль физической культуры в древних обществах; понимать связь между военной деятельностью и спортом
История физической культуры в Европе в Средние века. Связь физической культуры с военной деятельностью	Пересказывать тексты о физической культуре Европы в Средние века; понимать связь между военной деятельностью и спортом
Физическая культура народов разных стран	Описывать особенности физической культуры некоторых стран Востока

Тема	Характеристика деятельности учащихся
Обувь и инвентарь для занятий физическими упражнениями	Определять состав спортивной одежды в зависимости от времени года и погодных условий; подбирать необходимый инвентарь для занятий разными видами физических упражнений
Основные двигательные качества человека	Объяснять значение основных понятий учебной темы («двигательные качества», «выносливость», «сила», «быстрота», «гибкость», «ловкость»); описывать способы развития основных двигательных качеств человека
Правильное питание	Формулировать правила здорового питания; обосновывать важность правильного режима питания для здоровья человека; знать продолжительность перерыва между приёмом пищи и активными занятиями физическими упражнениями
Правила личной гигиены	Объяснять главные функции кожи; обосновывать необходимость поддержания чистоты кожных покровов; называть правила гигиены кожи; выполнять регулярные гигиенические процедуры
Измерение длины и массы тела	Объяснять значение измерения длины и массы тела; измерять длину и массу тела; наблюдать свои показатели длины и массы тела
Оценка основных двигательных качеств	Регулярно вести дневник самоконтроля; понимать необходимость развития основных двигательных качеств; самостоятельно тестировать свои двигательные качества; наблюдать уровень развития своих двигательных качеств
Физические упражнения для утренней гигиенической гимнастики	Выполнять подготовку помещения к занятиям утренней гигиенической гимнастикой; выполнять усвоенные упражнения для утренней гигиенической гимнастики
Физические упражнения для физкультминуток	Выполнять физкультминутки в домашних условиях
Физические упражнения для профилактики нарушений осанки	Выполнять упражнения для профилактики нарушений осанки
Упражнения для профилактики нарушений зрения	Выполнять упражнения для профилактики нарушений зрения
Комплексы упражнений для развития основных двигательных качеств	Выполнять комплексы упражнений для развития основных двигательных качеств

Тема	Характеристика деятельности учащихся
Лёгкая атлетика	Называть основные фазы бега; выполнять высокий и низкий старты; бегать с максимальной скоростью на дистанции 30 и 60 м; преодолевать дистанцию 1 км на время; прыгать в длину с места и с разбега, в высоту способом «перешагивание»; выполнять метания малого мяча на дальность с места и с разбега, в цель
Гимнастика с основами акробатики	Называть основные положения тела; выполнять строевые команды и упражнения; выполнять гимнастические и акробатические упражнения
Лыжная подготовка	Знать и выполнять правила техники безопасности на уроках по лыжной подготовке; проходить на лыжах дистанцию до 1 км на время
Подвижные и спортивные игры	Знать и выполнять правила техники безопасности во время занятий баскетболом, волейболом; освоить элементы игры в баскетбол, волейбол; организовывать и проводить подвижные игры; договариваться о правилах игры и развивать другие навыки общения со сверстниками

Тематическое планирование курса для 4 класса

Всего 102 ч.

Тема	Характеристика деятельности учащихся
История физической культуры в России. Связь физической культуры с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями страны	Описывать с помощью иллюстраций в учебнике виды традиционных спортивных игр и развлечений, характерных для нашей страны; обосновывать значение традиционных спортивных развлечений на Руси; объяснять связь между видами спорта и природными особенностями нашей страны; называть самые популярные виды спорта в России
Возрождение Олимпийских игр. Важнейшие символы Олимпийских игр	Анализировать и отвечать на вопросы по тексту о возрождении Олимпийских игр; объяснять различие между летними и зимними Олимпийскими играми; объяснять значение цветов Олимпийских колец; с помощью иллюстраций в тексте учебника называть талисманы Олимпиады 2014 г.; описывать церемонию открытия Олимпийских игр
Опорно-двигательная система человека	Называть части скелета человека; определять функции частей скелета и мускулатуры человека

Тема	Характеристика деятельности учащихся
Предупреждение травматизма во время занятий физическими упражнениями	Различать основные виды травм; освоить приёмы оказания первой доврачебной помощи при простых травмах
Дыхательная система человека. Профилактика заболеваний органов дыхания	Понимать строение дыхательной системы человека; характеризовать процесс дыхания; объяснять функцию дыхательной системы; называть способы тренировки дыхания; понимать связь между курением и заболеваемостью органов дыхания
Способы передвижения человека	Определять понятия «ходьба», «бег», «прыжки», «лазание», «ползание», «плавание»; выявлять и характеризовать различия между основными способами передвижения человека
Массаж	Определять понятие «массаж»; объяснять роль массажа; демонстрировать простейшие приёмы массажа (поглаживания, разминания)
Измерение сердечного пульса	Характеризовать понятие «частота сердечных сокращений»; объяснять функции сердца; измерять частоту сердечных сокращений; наблюдать собственную ЧСС в состоянии покоя
Оценка состояния дыхательной системы	Понимать связь между физической тренированностью человека и частотой дыхания в покое; оценивать состояние дыхательной системы по частоте дыхания в покое и после физической нагрузки
Физические упражнения для утренней гигиенической гимнастики	Выполнять освоенные упражнения для утренней гигиенической гимнастики; самостоятельно изменять комплекс упражнений для утренней гигиенической гимнастики
Физические упражнения для физкультминуток	Выполнять физкультминутки в домашних условиях
Физические упражнения для профилактики нарушений осанки	Выполнять физические упражнения для профилактики нарушений осанки
Упражнения для профилактики нарушений зрения	Выполнять упражнения для профилактики нарушений зрения
Комплексы упражнений для развития основных двигательных качеств	Выполнять комплексы упражнений для развития основных двигательных качеств; вместе с учителем составлять индивидуальный комплекс упражнений для развития основных двигательных качеств
Лёгкая атлетика	Называть правила техники безопасности на уроках лёгкой атлетики;

Тема	Характеристика деятельности учащихся
	<p>правильно выполнять технику бега и прыжков; бегать с максимальной скоростью на разные дистанции до 60 м; бегать дистанцию 1 км на время; выполнять прыжок в длину с разбега способом согнув ноги; метать малый мяч на дальность и на точность; выполнять прыжок в высоту способом «перешагивание»</p>
Гимнастика с основами акробатики	<p>Называть правила техники безопасности на уроках гимнастики и акробатики; выполнять строевые упражнения и строевые приёмы; выполнять акробатические упражнения, лазание, ползание</p>
Лыжная подготовка	<p>Называть правила техники безопасности на уроках по лыжной подготовке; проходить разными способами дистанцию на лыжах до 1 км на время; выполнять спуск со склона изученными способами в основной и низкой стойке</p>
Подвижные и спортивные игры	<p>Называть правила техники безопасности на спортивных площадках; знать правила игры в волейбол и баскетбол; выполнять основные технические действия волейбола и баскетбола; организовывать и проводить подвижные игры; договариваться с другими участниками о правилах игры и развивать другие навыки общения со сверстниками</p>

**Материально-техническое оснащение учебного процесса по предмету
«физическая культура»**

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во
1.	Основная литература для учителя	
1.2	Программа «Физическая культура» 1 – 4 классы Т. В. Петровой, Ю. А. Копылова, Н. В. Полянковой, С. С. Петрова «Физическая культура 1- 4 классы». Издательский центр «Вента Граф», 2013 г.	1
1.3	Рабочая программа по физической культуре	1
2.	Дополнительная литература для учителя	
2.1	Дидактические материалы по основным разделам и темам учебного предмета «физическая культура»	11

2.2	Б. И. Мишин Настольная книга учителя физической культуры. – М., ООО «Издательство Астрель», 2003.	1
2.3	Лыжная подготовка в школе 1-11 кл.: Методическое пособие. – М.: Издательство ВЛАДОС-ПРЕСС, 2001 г.	0
2.4	Барчукова Г.В., Журавлева А.Ю. Физическая культура. Настольный теннис. Рабочая программа (для учителей общеобразовательных школ) / Барчукова Г.В., М. 2013. – 71 с.	0
3	Дополнительная литература для обучающихся	
3.1	Учебник, Физическая культура: 1-2 классы: учебник для учащихся Ф50 общеобразовательных учреждений/ Т. В. Петрова Ю. А. Копылов, Н. В. Полянская, С. С. Петров. – М.: «Вента Граф», 2011 г	18
3.2	Учебник, Физическая культура: 3-4 классы: учебник для учащихся Ф50 общеобразовательных учреждений/ Т. В. Петрова Ю. А. Копылов, Н. В. Полянская, С. С. Петров. – М.: «Вента Граф», 2011 г	18
4	Технические средства обучения	
4.1	Музыкальный центр	0
5	Учебно-практическое оборудование	
5.1	Козел гимнастический	1
5.2	Канат для лазанья	1
5.3	Перекладина гимнастическая (универсальная)	2
5.4	Стенка гимнастическая	4
5.5	Скамейка гимнастическая жесткая (длиной 4 м)	4
5.6	Мячи: малый мяч(мягкий), баскетбольные, волейбольные, футбольные	23
5.7	Скакалка детская	20
5.8	Мат гимнастический	7
5.9	Гимнастический подкидной мостик	1
5.10	Кегли	0
5.11	Обруч алюминиевый детский	8
5.12	Конусы	10
5.13	Рулетка измерительная	1
5.14	Лыжи	16
5.15	Аптечка	1
5.16	Фитболы	4
5.17	Сетки для настольного тенниса	3
5.18	Ракетки для настольного тенниса	6
5.18	Мячи теннисные	6
5.19	Стол для настольного тенниса	1

КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ: проверка нормативов проводится в течении учебного года с целью контроля уровня физической подготовленности и стимулирования двигательной активности учащихся на разных этапах обучения.

Нормативы		2 класс			3 класс			4 класс			
		"5"	"4"	"3"	"5"	"4"	"3"	"5"	"4"	"3"	
	Бег 30 м(сек.)	м	6,0	6,6	7,1	5,7	6,2	6,8	5,4	6,0	6,6
		д	6,3	6,9	7,4	5,8	6,3	7,0	5,5	6,2	6,8
2	Бег 1000 м. (мин,сек.) ("+" - без учета	м	+	+	+	+	+	+	+	+	+
		д	+	+	+	+	+	+	+	+	+

	времени)										
3	Челночный бег 3x10 м (сек.)	м						9,0	9,6	10,5	
		д						9,5	10,2	10,8	
4	Прыжок в длину с места (см)	м	150	130	115	160	140	125	165	155	145
		д	140	125	110	150	130	120	155	145	135
6	Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.)	м	70	60	50	80	70	60	90	80	70
		д	80	70	60	90	80	70	100	90	80
7	Отжимания (кол-во раз)	м	10	8	6	13	10	7	16	14	12
		д	8	6	4	10	7	5	14	11	8
8	Подтягивания (кол-во раз)	м	3	2	1	4	3	2	6	4	3
9	Метание т/м (м)	м	15	12	10	18	15	12	21	18	15
		д	12	10	8	15	12	10	18	15	12
10	Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин)	д	23	21	19	25	23	21	28	25	23
		м	28	26	24	30	28	26	33	30	28
11	Приседания (кол-во раз/мин)	м	40	38	36	42	40	38	44	42	40
		д	38	36	34	40	38	36	42	40	38

2.3 Программа духовно-нравственного воспитания, развития обучающихся при получении начального общего образования

Цель и задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся

Целью духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования:

В области формирования нравственной культуры:	В области формирования социальной культуры:	В области формирования семейной культуры:
формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе	формирование основ российской культурной и гражданской идентичности (самобытности);	формирование отношения к семье как основе российского общества;

<p>нравственных установок и моральных норм, традиционных для народов России, российского общества, непрерывного образования, самовоспитания и стремления к нравственному совершенствованию;</p>		
<p>укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;</p>	<p>пробуждение веры в Россию, в свой народ, чувства личной ответственности за Отечество;</p>	<p>формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;</p>
<p>формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;</p>	<p>воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;</p>	<p>формирование представления о традиционных семейных ценностях народов России, семейных ролях и уважения к ним;</p>
<p>формирование нравственного смысла учения;</p>	<p>формирование патриотизма и гражданской солидарности;</p>	<p>знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.</p>
<p>формирование основ морали – осознанной обучающимся необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;</p>	<p>развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;</p>	

<p>принятие обучающимся нравственных ценностей, национальных и этнических духовных традиций с учетом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;</p>	<p>развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, человеколюбия (гуманности) понимания других людей и сопереживания им;</p>	
<p>формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p>	<p>становление гражданских качеств личности на основе демократических ценностных ориентаций;</p>	
<p>формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;</p>	<p>формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;</p>	
<p>формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;</p>	<p>формирование основ культуры межэтнического и межконфессионального общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей всех народов России.</p>	
<p>развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.</p>		

2.3.1. Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся

Общие задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного развития личности гражданина России.

Каждое из направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся основано на определенной системе базовых национальных ценностей и должно обеспечивать усвоение их обучающимися.

Организация духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся осуществляется по следующим направлениям:

Направления	Ценности
<i>1. Гражданско-патриотическое воспитание</i>	Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.
<i>2. Нравственное и духовное воспитание</i>	Ценности: духовный мир человека, нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, свобода совести и вероисповедания; вера; традиционные религии и духовная культура народов России, российская светская (гражданская) этика.
<i>3. Воспитание положительного отношения к труду и творчеству</i>	Ценности: уважение к труду, человеку труда; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость; бережливость; трудолюбие, работа в коллективе, ответственное отношение к труду и творчеству, активная жизненная позиция, самореализация в профессии.
<i>4. Интеллектуальное воспитание</i>	Ценности: образование, истина, интеллект, наука, интеллектуальная деятельность, интеллектуальное развитие личности, знание, общество знаний.
<i>5. Здоровьесберегающее воспитание</i>	Ценности: здоровье физическое, духовное и нравственное, здоровый образ жизни, здоровьесберегающие технологии, физическая культура и спорт
<i>6. Социокультурное и медиакультурное воспитание</i>	Ценности: миролюбие, гражданское согласие, социальное партнерство, межкультурное сотрудничество, культурное обогащение личности, духовная и культурная консолидация общества; поликультурный мир.
<i>7. Культуротворческое и эстетическое воспитание</i>	Ценности: красота; гармония; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве, культуросозидание, индивидуальные творческие способности, диалог культур и цивилизаций.
<i>8. Правовое воспитание и культура безопасности</i>	Ценности: правовая культура, права и обязанности человека, свобода личности, демократия, электоральная культура, безопасность, безопасная среда школы, безопасность информационного пространства, безопасное поведение в природной и техногенной среде
<i>9. Воспитание семейных ценностей</i>	Ценности: семья, семейные традиции, культура семейной жизни, этика и психология семейных отношений, любовь и уважение к родителям, прародителям; забота о старших и младших.
<i>10. Формирование коммуникативной культуры</i>	Ценности: русский язык, языки народов России, культура общения, межличностная и межкультурная коммуникация, ответственное отношение к слову как к поступку, продуктивное и безопасное общение.

11. Экологическое воспитание	Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; бережное освоение природных ресурсов региона, страны, планеты, экологическая культура, забота об окружающей среде, домашних животных.
------------------------------	--

Все направления духовно-нравственного развития, воспитания и социализации важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

2.3.2. Принципы и особенности организации содержания духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся

Направления	Содержание	Примерный перечень рекомендуемых мероприятий по ознакомлению с общечеловеческими ценностями и формированию ценностных ориентаций
Гражданско-патриотическое воспитание:	<ul style="list-style-type: none"> -ценностные представления о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине; -первоначальные нравственные представления о долге, чести и достоинстве в контексте отношения к Отечеству, к согражданам, к семье, школе, одноклассникам; -элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, важнейших законах государства; -представления о символах государства – флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательная организация; -интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населенного пункта), в котором находится образовательная организация; -уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; -ценностное отношение к своему национальному языку и культуре; -первоначальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы о государственных символах: Гербе, флаге РФ, - «Праздники для всей страны» (путешествие по календарю - 1класс); - «Россия – родина моя» (лирико-поэтический час – 2 класс); - Праздники, посвященные народным национальным праздникам (2-4 класс); - День Защитника Отечества «Кто, если не Я?» (оказание помощи ветеранам, пожилым людям) (1-4 класс); - «История моего села (мои предки) – история народа» (урок духовного общения – 3-4класс); - Участие в различных акциях, конкурсах (1-4 класс). - Учебно-исследовательская деятельность, связанная с изучением родного языка, литературы, устного народного творчества (1-4 класс); - Принятие участия в акциях милосердия (1-4 класс); - Принятие участия в операции «Ветеран живет рядом» (1-4 класс); - Уроки мира (1-4 класс); -Участие в военно-патриотическом месячнике (1-4 класс); - Участие в мероприятиях,

	<p>-первоначальные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;</p> <p>-уважительное отношение к воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважение к защитникам Родины.</p>	<p>посвященных Дню Победы (1-4 класс)</p>
Нравственное и духовное воспитание:	<p>-первоначальные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, милосердие, нравственный выбор, достоинство, любовь и др.);</p> <p>-первоначальные представления о значении религиозной культуры в жизни человека и общества, связи религиозных культур народов России и российской гражданской (светской) этики, свободе совести и вероисповедания, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;</p> <p>-первоначальные представления о духовных ценностях народов России;</p> <p>-уважительное отношение к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России;</p> <p>-знание и выполнение правил поведения в образовательной организации, дома, на улице, в населенном пункте, в общественных местах, на природе;</p> <p>-уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;</p> <p>-установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;</p> <p>-бережное, гуманное отношение ко всему живому;</p> <p>-стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и проанализировать его;</p> <p>-отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.</p>	<p>Беседы о правилах поведения в школе:</p> <p>«Мы стали школьниками» (1 класс);</p> <p>- «Как надо разговаривать со взрослыми» (в игровой форме -1 класс);</p> <p>- «Что такое правила хорошего тона» (учебная игра – 1 класс).</p> <p>- Декада добрых дел (1-4 класс);</p> <p>- Беседы о православной культуре (об истине, доброте и красоте 1-4 класс);</p> <p>- Уроки этики: «Учимся быть вежливыми и благодарными»;</p> <p>- «Знакомство с этикетом» (1-4 класс);</p> <p>- «Соблюдаем этикет» (викторина с инсценировками 2-4 класс).</p> <p>- «Кто я, откуда мои корни?» (1-4 класс);</p> <p>- «Мудрые поступки и изречения предков» (беседа-игра 2-4 класс);</p> <p>- «Уважаем старших» (сюжетно-ролевая игра 1-4 класс);</p> <p>- «Учимся правильно жить и дружить» (практическая игра 1-4 класс);</p> <p>- «Секреты волшебницы речи» (творческая игра - 3-4 класс)</p>
Воспитание	<p>-первоначальные представления о нравственных основах учебы, ведущей</p>	<p>- Распределение поручений о обязанностях в классе;</p>

<p>положительного отношения к труду и творчеству:</p>	<p>роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;</p> <ul style="list-style-type: none"> -уважение к труду и творчеству старших и сверстников; -элементарные представления об основных профессиях; -ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности; -элементарные представления о современной экономике; -первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов; -умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий; -умение соблюдать порядок на рабочем месте; -бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам; -отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учебе, небрежливому отношению к результатам труда людей. 	<ul style="list-style-type: none"> - Уход за комнатными растениями; - Социально-значимый Проект «Наша клумба»; Социально-значимые операции: «Урожай», «Уборка пришкольной территории», «Птичья кормушка»; Акция «Зеленая Россия»; -Выставка творческих работ «Это сделали мы сами»; «Мастерская Деда Мороза»; Беседы: «Труд красит человека»
--	--	---

<p>Интеллектуальное воспитание:</p>	<ul style="list-style-type: none"> -первоначальные представления о возможностях интеллектуальной деятельности, о ее значении для развития личности и общества; -представление об образовании и самообразовании как общечеловеческой ценности, необходимом качестве современного человека, условия достижения личного успеха в жизни; -элементарные представления о роли знаний, науки в развитии современного производства, в жизни человека и общества, об инновациях, инновационном обществе, о знании как производительной силе, о связи науки и производства; -первоначальные представления о содержании, ценности и безопасности современного информационного пространства; -интерес к познанию нового; -уважение интеллектуального труда, людям науки, представителям творческих профессий; -элементарные навыки работы с научной информацией; -первоначальный опыт организации и реализации учебно-исследовательских проектов; -первоначальные представления об ответственности за использование результатов научных открытий. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра «АБВГДейка», «В мире неизвестных слов», Игра-путешествие «Путешествие в космос», Интеллектуальная игра «Умники и умницы»; - Праздник первого десятка, Праздник «Спасибо Азбуке»; -Исследовательский проект «Что за прелесть эти сказки»; -«Математический турнир», математическая гостиная «Геометрия вокруг нас» -Участие в конкурсах «Познание и творчество», конкурс грамотеев, конкурс Загадок, ; - Литературное лото «Книга-наш лучший друг!»; - Участие в школьном и районном НОУ; -Мероприятия в рамках предметных недель УВЦ «Детство»
--	--	--

<p>Здоровье есберега ющее воспита ние:</p>	<p>-первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, его значения для полноценной человеческой жизни, о физическом, духовном и нравственном здоровье;</p> <p>-формирование начальных представлений о культуре здорового образа жизни;</p> <p>-базовые навыки сохранения собственного здоровья, использования здоровьесберегающих технологий в процессе обучения и во внеурочное время;</p> <p>-первоначальные представления о ценности занятий физической культурой и спортом, понимание влияния этой деятельности на развитие личности человека, на процесс обучения и взрослой жизни;</p> <p>-элементарные знания по истории российского и мирового спорта, уважение к спортсменам;</p> <p>-отрицательное отношение к употреблению психоактивных веществ, к курению и алкоголю, избытку компьютерных игр и интернета;</p> <p>-понимание опасности, негативных последствий употребления психоактивных веществ, алкоголя, табака, наркотических веществ, бесконтрольного употребления лекарственных препаратов, возникновения суицидальных мыслей.</p>	<p>- Беседы-тесты: «Самооценка школьниками факторов риска ухудшения своего здоровья», «Зож-это...», «Зачем надо вести ЗОЖ?»;</p> <p>- Беседы: «Вредные привычки», «О правилах поведения на водоемах в зимний период»; «Профилактика простудных заболеваний», «Закаливание», «Скажем нет вредным привычкам», «Профилактика травматизма»;</p> <p>- Час общения «Я здоровье берегу-сам себе я помогу!», «Мы- за здоровый образ жизни»</p> <p>- Спортивно-экологический квест «Бегом за здоровьем!»</p> <p>- Конкурс рисунков «Спички детям- не игрушка!», «Противопожарная безопасность»;</p> <p>-Акция «Готовность 01»;</p> <p>-Всемирный день здоровья;</p> <p>-Линейка «День защиты от экологической опасности»;</p> <p>- Беседы о значении занятий физическими упражнениями, о негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека, о правильном питании (3-4 класс);</p> <p>- Проведение национальных игр, спортивных эстафет (3-4- класс).</p> <p>- Участие в спортивных соревнованиях, конкурсах (1-4 класс).</p>
	<p>-первоначальное понимание значений понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», важности этих явлений для жизни и развития человека, сохранения мира в семье, обществе, государстве;</p>	<p>- Уроки Мира.</p> <p>-Акция «Мы- за мир!»</p> <p>- Кл часы: «Люди мира- за дружбу народов», «Наши социальные партнеры», «Социальное партнерство во имя развития», «Мы- разные, но мы- дружим», «Я, ты, он, она- вместе- дружная семья», «Нет друга- ищи, а нашел- береги», «С детства дружбой дорожи», «Наши правила»,</p> <p>-Сбор-разговор: «Правила Дружбы», «Правила вежливости», «Правила игры»</p> <p>-Часы общения с волечением родителей: «Папа, мама, я- дружная</p>

	<p>- первоначальное понимание значений понятий «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм», формирование негативного отношения к этим явлениям, элементарные знания о возможностях противостояния им;</p> <p>-первичный опыт межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения;</p> <p>-первичный опыт социального партнерства и межпоколенного диалога;</p> <p>-первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества, культурного взаимообогащения</p>	<p>семья», «Жить в мире с собой и другими»;</p> <p>-Беседы : Детям планеты- мир без слез и тревог»</p> <p>-Уроки памяти жертв Беслана, -Кл часы: «Террористы-кто они?», «Осторожно- брошенный предмет!» «Как вести себя в чрезвычайных ситуациях», «Что такое агрессия?», «Социальная агрессия»</p> <p>-Беседы: «Кто такие экстремисты?», «Что такое фанатизм?»</p> <p>-Конкурсы рисунков: «Нет терроризму !», «День защиты детей»</p> <p>- Часы общения: «Этот день мы приближали как могли» (воспоминания односельчан о ВОВ), «Дети войны» с приглашением ветеранов тыла;</p> <p>- Участие в подготовке телевизионных новостей;</p> <p>Рисунки-диагностики «Несуществующее животное»;</p> <p>Социально-значимые акции «Бабочка»- памяти детей-жертв Осенцима», «Мы- за мир!» (памяти жертв Беслана)</p> <p>Конкурс рисунков на асфальте «Пусть всегда будет солнце».</p>
	<p>-первоначальные представления об эстетических идеалах и ценностях;</p> <p>-первоначальные навыки культуросозидания и культуросоциализации, направленные на приобщение к достижениям общечеловеческой и национальной культуры;</p> <p>-проявление и развитие индивидуальных творческих способностей;</p> <p>-способность формулировать собственные эстетические предпочтения;</p> <p>-представления о душевной и физической красоте человека;</p> <p>-формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;</p> <p>-начальные представления об искусстве народов России;</p> <p>-интерес к чтению, произведениям</p>	<p>-Путешествие в книжкино царство (экскурсия в библиотеку);</p> <p>-Игра-путешествие «Устное народное творчество», игра-практикум «Как украсить мир»;</p> <p>-Библиотечные часы, викторины по произведениям писателей-юбиляров, тематические выставки , час непрочитанной книги;</p> <p>-Практикум «Правила хорошего тона»;</p> <p>- Конкурсы рисунков «Осенние мотивы», «Зимушка-зима», «С новым годом», «Весна-красна», «Радуга сказок Бажова»;</p> <p>-Участие в литературном конкурсе «Библиотечный дозор»</p> <p>Мастерская «Деда Мороза»: оформление зала и рекреаций к Новому году;</p> <p>-Акции «Снежный городок»,</p>

	<p>искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;</p> <ul style="list-style-type: none"> -интерес к занятиям художественным творчеством; -стремление к опрятному внешнему виду; -отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости. 	<p>«Альтернативная елка»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Операция «Улыбка», «Апельсинки» (экскурсия по селу: чей дом красивее?), «Клумба» -Посещение театра. Классные театральзации. -Коллективный исследовательский проект «Сто за прелесть эти сказки »(по творчеству А.С. Пушкина); -Библиотечные чтения; -Литературно-музыкальная гостиная «Отговорила роща золотая»(по творчеству Есенина) -Литературно-музыкальная гостиная «Под звуки нежные романса»(по творчеству Фета); -КТД «Изготовление Книжек-малышек»; -Выставки творчества «Осенние дары природы»; Праздник «Осень», выставки продуктов уроков технологии; -Семейные чтения; -Социально-значимые акции : «Открытки- ветеранам», «Поздравляю с днем учителя!», выпуск газеты «Пусть всегда будет мир!», «Сказку- детскому саду». - Беседы «Мой внешний вид»; «Федорино горе»; -Уроки этикета: «Васясемья вместе- так и душа на месте»; - Проект «Наша клубма»; -Участие в клубной концертной деятельности; -Конкурс «Я- талантлив!»; -Мероприятия в рамках предметных недель УВЦ «Детство»
<p>Правовое воспитание и культура безопасности:</p>	<ul style="list-style-type: none"> -элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; -первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека; -элементарные представления о верховенстве закона и потребности в правопорядке, общественном согласии; -интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе; 	<ul style="list-style-type: none"> -Торжественная линейка, посвященная дню знаний. -Беседы: «Мои права и обязанности», Сбор-разговор «Детская организация «Союз Сибирячков»: наши законы, правила, речевка. -Социально-значимые акции: «Помощь пострадавшим от пожара и т.п.» -Диспут «Хочу и надо». - Брейн-ринг «Основы

	<p>-стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города;</p> <p>-умение отвечать за свои поступки;</p> <p>-негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей;</p> <p>-знание правил безопасного поведения в школе, быту, на отдыхе, городской среде, понимание необходимости их выполнения;</p> <p>-первоначальные представления об информационной безопасности;</p> <p>-представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кинофильмов, телевизионных передач, рекламы;</p> <p>-элементарные представления о девиантном и делинквентном поведении.</p>	<p>безопасности»</p> <p>-Беседы : «Дал слово- держи», кл. часы по ПДД, «Безопасное поведение в быту», «Как правильно вести себя на природе», «Компьютерная игра и реальность»</p> <p>-«Интернет- безопасность»;</p> <p>«Влияние рекламы на человека»</p> <p>«Компьютерная игра и реальность»,</p> <p>-Социально-значимая акция «Будь богаче-принимай других»,</p> <p>-Праздник «Желтый, зеленый, красный»;</p> <p>-Беседы- диагностики «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Как поступить?»</p> <p>- Игра : «Мы -пешеходы»;</p> <p>-Праздник посвящения в пешеходы;</p> <p>-Встречи с представителями Местного самоуправления.</p>
<p>Воспитание семейных ценностей:</p>	<p>-первоначальные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека и общества;</p> <p>-знание правил поведения в семье, понимание необходимости их выполнения;</p> <p>-представление о семейных ролях, правах и обязанностях членов семьи;</p> <p>-знание истории, ценностей и традиций своей семьи;</p> <p>-уважительное, заботливое отношение к родителям, прародителям, сестрам и братьям;</p> <p>-элементарные представления об этике и психологии семейных отношений, основанных на традиционных семейных ценностях народов России.</p>	<p>-Проведение классных семейных клубов;</p> <p>-Вовлечение родителей в совместные с детьми часы общения, составление презентаций семей, выпуск фото-газет: «Наши традиции», «Наши семейные реликвии», «Семейный отдых», «Профессии моих родителей»</p> <p>-Кл часы: «Моя семья», «Семья- 7-я», «Мои обязанности в семье», «Как я помогаю маме»;</p> <p>-Беседы: «Я и моя семья»</p> <p>-Конкурс рисунков «бабушка рядышком с дедушкой».</p> <p>- Акция «Подарки бабушке и маме», «Поздравим папу»,Акция «Милолсердие» (помощь престарелым)</p> <p>-Участие в исследовательской деятельности по изучению истории своей семьи (сочинения «Моя семья в годы Войны»,составление семейных древ «Наша родословная»)</p> <p>-Участие в Семейном клубе «Мы- вместе»: «Влюблен по собственному желанию», «Баба-Яга и кот Мурлыка приглашают», «Строительство Дома Счастья»,</p>

		«Когда все вместе- тои душа на месте»
Формирование коммуникативной культуры:	<ul style="list-style-type: none"> -первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы; -первоначальные знания правил эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими и младшими; -понимание значимости ответственного отношения к слову как к поступку, действию; -первоначальные знания о безопасном общении в Интернете; -ценностные представления о родном языке; -первоначальные представления об истории родного языка, его особенностях и месте в мире; -элементарные представления о современных технологиях коммуникации; -элементарные навыки межкультурной коммуникации; 	<p>Мастерская общения : «Давайте познакомимся!»;</p> <p>-Сбор-разговор: «Правила Дружбы», «Правила вежливости», «Правила игры».</p> <p>Беседы : «Дал слово- держи», «Наши правила»;</p> <p>Час общения «Жить в мире с собой и другими»;</p> <p>-Классные часы: «Интернет-безопасность»; «Зачем людям реклама?»;</p> <p>-Библиотечные часы «Россыпи народной мудрости».</p> <p>-Мероприятия в рамках предметных недель УВЦ «Детство»</p>
Экологическое воспитание:	<ul style="list-style-type: none"> -развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе; -ценностное отношение к природе и всем формам жизни; -элементарный опыт природоохранительной деятельности; -бережное отношение к растениям и животным; -понимание взаимосвязи здоровья человека и экологической культуры; -первоначальные навыки определения экологического компонента в проектной и учебно-исследовательской деятельности, других формах образовательной деятельности; -элементарные знания законодательства в области защиты окружающей среды. 	<p>-Экологический час «Земля- наш общий дом».</p> <p>-Беседы о родной природе (1-4 класс);</p> <p>- Прогулки на лоно природы во все времена года (1-4 класс);</p> <p>- Участие в празднике осени «Осень – рыжая подружка» (1-4 класс);</p> <p>- Участие в различных конкурсах (1-4 класс)</p> <p>-Экологические акции:</p> <p>-«Береги все живое»</p> <p>-«Зеленый патруль»;</p> <p>- «За чистоту родного края» (1 – 4 класс)</p> <p>Туристические походы и путешествия по родному краю.</p> <p>- Исследовательская деятельность, связанная с исторической памятью, природоохранной деятельностью (3-4 класс).- Социально-значимые акции: «Покормите птиц зимой», «Кормушка», «Скворечник»;</p> <p>- Презентации «Цветы моего дома», «Мой любимый домашний питомец»</p>

2.3.3. Виды деятельности и формы занятий с обучающимися

Направления	Виды деятельности	Формы занятий
Гражданско-патриотическое воспитание:	-получают первоначальные представления о Конституции Российской Федерации, знакомятся с государственной символикой – Гербом, Флагом Российской Федерации, гербом и флагом субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательная организация	на плакатах, картинах, в процессе бесед, чтения книг, изучения основных и вариативных учебных дисциплин, в ходе классных часов;
	-знакомятся с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина	в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, экскурсий по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевых игр гражданского и историко-патриотического содержания, изучения основных и вариативных учебных дисциплин;
	-знакомятся с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России	в процессе бесед, сюжетно-ролевых игр, просмотра кинофильмов, творческих конкурсов, фестивалей, праздников, экскурсий, путешествий, туристско-краеведческих экспедиций, изучения вариативных учебных дисциплин;
	-знакомятся с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников	в процессе бесед, проведения классных часов, просмотра учебных фильмов, участия в подготовке и проведении мероприятий, посвященных государственным праздникам;
	-знакомятся с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности	в процессе активного участия в социальных проектах и мероприятиях, проводимых этими организациями, встреч с их представителями;
	-участвуют в просмотре учебных фильмов, отрывков из художественных фильмов, проведении бесед о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, подготовке и проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами и военнослужащими	-просмотр фильмов, - беседы, -игры, -конкурсы , -соревнования, -сюжетно-ролевые игры, -встречи с ветеранами и военнослужащими

	-получают первоначальный опыт межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов России, знакомятся с особенностями их культур и образа жизни	-в процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников
	-участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, ознакомятся с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма	-встречи, -беседы, -посещение школьного музея
	-принимают посильное участие в школьных программах и мероприятиях по поддержке ветеранов войны	- операции «Милосердие», День пожилого человека
	-принимают посильное участие в программах и проектах, направленных на воспитание уважительного отношения к воинскому прошлому и настоящему нашей страны	-в рамках деятельности военно-исторических клубов, школьных музеев, детских военно-спортивных центров и т. д.;
	-участвуют в проектах, направленных на изучение истории своей семьи в контексте значимых событий истории родного края, страны.	-просмотр фильмов об истории села, - создание своих презентаций «Моя семья»
Нравственное и духовное воспитание:	-получают первоначальные представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов;	-в процессе изучения учебных инвариантных и вариативных предметов, бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой, как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки и других мероприятий, отражающих культурные и духовные традиции народов России
	-участвуют в проведении уроков этики, внеурочных мероприятий, направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения, игровых программах, позволяющих школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия;	-беседы на классных часах по формированию классных норм и правил; - знакомство с детской организацией «Радуга», ее нормами и правилами, речевками
	-знакомятся с основными правилами поведения в школе, общественных местах;	-в процессе бесед, классных часов, просмотра учебных фильмов, наблюдения и обсуждения в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей

	-усваивают первоначальный опыт нравственных взаимоотношений в коллективе класса и образовательной организации – овладевают навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым, обучаются дружной игре, взаимной поддержке, участвуют в коллективных играх, приобретают опыт совместной деятельности;	- беседы, - классные часы, -изучение правил игры, дружбы, вежливости детской организации «Радуга»
	-принимают посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе.	-сборы вещей пострадавшим в пожарах и т.п., - акции «Покормите птиц зимой», «Скворечник», «Кормушка»
Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:	-получают первоначальные представления о роли труда и значении творчества в жизни человека и общества	в процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий
	-получают элементарные представления о современной инновационной экономике – экономике знаний, об инновациях	в процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий, выполнения учебно-исследовательских проектов;
	-знакомятся с различными видами труда, профессиями	-в ходе экскурсий на производственные предприятия, встреч с представителями разных профессий, изучения учебных предметов;
	-знакомятся с профессиями своих родителей (законных представителей) и прародителей, участвуют в организации и проведении презентаций «Труд наших родных»	-классные часы, - семейный клуб
	-получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно-трудовой деятельности	в ходе сюжетно-ролевых экономических игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий (праздники труда, ярмарки, конкурсы, города мастеров, организации детских фирм в рамках летней оздоровительной площадки и т. д.), раскрывающих перед детьми широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности;

	-приобретают опыт уважительного и творческого отношения к учебному труду	-посредством презентации учебных и творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления обучающимся возможностей творческой инициативы в учебном труде;
	-осваивают навыки творческого применения знаний, полученных при изучении учебных предметов на практике	в рамках предмета «Технология», участия в разработке и реализации различных проектов
	-приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе образовательной организации и взаимодействующих с ним организаций дополнительного образования, других социальных институтов	занятие народными промыслами, природоохранительная деятельность, работа творческих и учебно-производственных мастерских, трудовые акции, деятельность школьных производственных фирм, других трудовых и творческих общественных объединений как младших школьников, так и разновозрастных, как в учебное, так и в каникулярное время
	-приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома	-уборка парты после урока, -дежурство по классу, -самообслуживание в столовой, -оформление выставок и их уборка
	-участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомятся с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни.	-беседы, -классные часы
Интеллектуальное воспитание:	-получают первоначальные представления о роли знаний, интеллектуального труда и творчества в жизни человека и общества	-в процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий
	-получают элементарные представления о возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях развития личности	-в рамках деятельности детских научных сообществ, кружков и центров интеллектуального развития, в ходе проведения интеллектуальных игр и т. д
	-получают первоначальные представления об образовании и интеллектуальном развитии как общечеловеческой ценности	-в процессе учебной и внеурочной деятельности
	-активно участвуют в олимпиадах, конкурсах, творческих лабораториях, интеллектуальных играх, деятельности детских научных сообществ, кружков и центров интеллектуальной направленности и т. д.	- конкурсы -олимпиады -игры -НОУ

	-получают элементарные навыки научно-исследовательской работы	-в ходе реализации учебно-исследовательских проектов
	-получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в творческой интеллектуальной деятельности	-в ходе сюжетно-ролевых игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных интеллектуальных профессий, проведения внеурочных мероприятий, раскрывающих перед детьми широкий спектр интеллектуальной деятельности
	-получают первоначальные представления об ответственности, возможных негативных последствиях интеллектуальной деятельности, знакомятся с этикой научной работы в процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий.	- в процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий
Здоровьесберегающее воспитание:	-получают первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, его значении для полноценной человеческой жизни, о физическом, духовном и нравственном здоровье, о природных возможностях организма человека, о неразрывной связи здоровья человека с его образом жизни	-в процессе учебной и внеурочной деятельности
	-участвуют в пропаганде здорового образа жизни;	-в процессе бесед, тематических игр, театрализованных представлений, проектной деятельности
	-учатся организовывать правильный режим занятий физической культурой, спортом, туризмом, рацион здорового питания, режим дня, учебы и отдыха;	- в рамках программ внеурочной деятельности, ФСК «Вершина», предмета «Физическая культура», «Окружающий мир»
	-получают элементарные представления о первой доврачебной помощи пострадавшим;	- в рамках предметов «Окружающий мир», «Физическая культура»
	-получают представление о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека; в том числе об аддиктивных проявлениях различного рода - наркозависимости, игромании, табакокурении, интернет-зависимости, алкоголизме и др., как факторах, ограничивающих свободу личности	-в рамках бесед с педагогами, школьными психологами, медицинскими работниками, родителями
	-получают элементарные знания и умения противостоять негативному влиянию открытой и скрытой рекламы ПАВ, алкоголя, табакокурения (учатся говорить «нет»)	-в ходе дискуссий, тренингов, ролевых игр, обсуждения видеосюжетов и др.)

	участвуют в проектах и мероприятиях, направленных на воспитание ответственного отношения к своему здоровью, профилактику возникновения вредных привычек, различных форм асоциального поведения, оказывающих отрицательное воздействие на здоровье человека	-лекции, встречи с медицинскими работниками, сотрудниками правоохранительных органов, детскими психологами, проведение дней здоровья, олимпиад, конкурсов и пр.
	разрабатывают и реализуют учебно-исследовательские и просветительские проекты по направлениям: здоровье, здоровый образ жизни, физическая культура и спорт, выдающиеся спортсмены	-просветительский проект «Курить-здоровью вредить»;
	регулярно занимаются физической культурой и спортом	в спортивных секциях и кружках, на спортивных площадках, в детских оздоровительных лагерях и лагерях отдыха, активно участвуют в школьных спортивных мероприятиях, соревнованиях.
Социокультурное и медиакультурное воспитание:	получают первоначальное представление о значении понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», осознают важности этих явлений для жизни и развития человека, сохранения мира в семье, обществе, государстве	- уроки Мира, -акция «Мы- за мир!» - в процессе изучения учебных предметов, участия в проведении государственных и школьных праздников «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия», выполнения проектов, тематических классных часов и др.;
	приобретают элементарный опыт, межкультурного, межнационального, межконфессионального	в ходе встреч с представителями различных традиционных конфессий, этнических групп, экскурсионных поездок, выполнения проектов социокультурной направленности, отражающих культурное разнообразие народов, проживающих на территории родного края, России; сотрудничества, диалогического общения
	приобретают первичный опыт социального партнерства и межпоколенного диалога	в процессе активного участия в деятельности детско-юношеских организаций, школьных дискуссионных клубов, школ юного педагога, юного психолога, юного социолога и т. д.;
	моделируют (в виде презентаций, описаний, фото и видеоматериалов и др.) различные ситуации, имитирующие социальные отношения в семье и школе	в ходе выполнения ролевых проектов;
	принимают активное участие в разработке	- Экологические акции,

	и реализации разовых мероприятий или программ добровольческой деятельности, направленных на решение конкретной социальной проблемы класса, школы, прилегающей к школе территории	- акции «Милосердие», - трудовые операции
	приобретают первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества, культурного взаимообогащения.	в рамках деятельности кружков информатики, деятельности школьных дискуссионных клубов, интерактивного общения со сверстниками из других регионов России.
Культуротворческое и эстетическое воспитание:	получают элементарные представления об эстетических идеалах и художественных ценностях культур народов России	- в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, посредством встреч с представителями творческих профессий, экскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам;
	знакомятся с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами	- в ходе изучения вариативных дисциплин, в системе экскурсионно-краеведческой деятельности, внеклассных мероприятий, включая шефство над памятниками культуры вблизи образовательной организации, посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок;
	осваивают навыки видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает обучающихся в пространстве образовательной организации и дома, сельском и городском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду; разучивают стихотворения, знакомятся с картинами, участвуют в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе, городских и сельских ландшафтах; развивают умения понимать красоту окружающего мира через художественные образы	- беседы, - классные часы, - просмотр фильмов, - конкурсы чтецов, стихов

	осваивают навыки видеть прекрасное в поведении, отношениях и труде людей, развивают умения различать добро и зло, красивое и безобразное, плохое и хорошее, созидательное и разрушительное	-в беседах о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерных играх и т. д. в рамках классных часов, библиотечных занятий; -знакомятся с местными мастерами прикладного искусства, наблюдают за их работой, участвуют в беседах «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас»,
	получают первичный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, выражения себя в доступных видах и формах художественного творчества	-на уроках художественного труда, школьных кружков и творческих объединений, литературно-художественных гостиных, в процессе проведения творческих конкурсов и т. д.;
	участвуют вместе с родителями (законными представителями) в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно-краеведческой деятельности, реализации культурно-досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в образовательной организации своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ	- семейный клуб - выставки творчества в рамках школьных праздников
	получают элементарные представления о стиле одежды как способе выражения душевного состояния человека; участвуют в художественном оформлении помещений.	- оформление рекреации к Новому году; - оформление тематических мероприятий;
Правовое воспитание и культура безопасности:	получают элементарные представления о политическом устройстве России, об институтах гражданского общества, о законах страны, о возможностях участия граждан в общественном управлении, о верховенстве закона и потребности в правопорядке, общественном согласии;	в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч с представителями органов государственной власти, общественными деятелями и др.
	получают первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека, учатся отвечать за свои поступки, достигать общественного согласия по вопросам школьной жизни;	в процессе бесед, тематических классных часов, в рамках участия в школьных органах самоуправления и др.
	получают элементарный опыт ответственного социального поведения, реализации прав гражданина	в процессе знакомства с деятельностью детско-юношеских движений, организаций, сообществ, активного участия в социальных проектах и мероприятиях, проводимых

		детско-юношескими организациями
	получают первоначальный опыт общественного самоуправления в рамках участия в школьных органах самоуправления;	решают вопросы, связанные с поддержанием порядка, дежурства и работы в школе, дисциплины, самообслуживанием; участвуют в принятии решений руководства образовательной организацией; контролируют выполнение основных прав и обязанностей; обеспечивают защиту прав на всех уровнях управления школой и т. д.
	получают элементарные представления об информационной безопасности, о девиантном поведении, о влиянии на безопасность детей отдельных молодежных субкультур	в процессе, бесед, тематических классных часов, встреч с представителями органов государственной власти, общественными деятелями, специалистами и др.
	получают первоначальные представления о правилах безопасного поведения в школе, семье, на улице, общественных местах	в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, проведения игр по основам безопасности, участия в деятельности клубов юных инспекторов дорожного движения, юных пожарных, юных миротворцев, юных спасателей и т. д.
Воспитание семейных ценностей:	получают элементарные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека и общества	в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч с представителями органов государственной власти, общественными деятелями и др.;
	получают первоначальные представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни, этике и психологии семейных отношений, основанных на традиционных семейных ценностях народов России, нравственных взаимоотношениях в семье	в процессе бесед, тематических классных часов, проведения школьно-семейных праздников, выполнения и презентации проектов «История моей семьи», «Наши семейные традиции» и др.;
	расширят опыт позитивного взаимодействия в семье	в процессе проведения открытых семейных праздников, выполнения и презентации совместно с родителями (законными представителями) творческих проектов, проведения других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями
	участвуют в школьных программах и проектах, направленных на повышение	в рамках деятельности школьных клубов «мам и пап», «бабушек и

	авторитета семейных отношений, на развитие диалога поколений	дедушек», проведения дней семьи, дней национально-культурных традиций семей обучающихся, детско-родительских школьных спортивных и культурных мероприятий, совместного благоустройства школьных территорий и др.
Формирование коммуникативной культуры:	получают первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы, о правилах эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими и младшими	-в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч со специалистами и др.
	развивают свои речевые способности, осваивают азы риторической компетентности ;	-в процессе изучения учебных предметов, участия в деятельности школьных кружков и клубов юного филолога, юного ритора, школьных дискуссионных клубов, презентации выполненных проектов и др.
	получают первоначальные представления о безопасном общении в интернете, о современных технологиях коммуникации	-в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч со специалистами и др.
	получают первоначальные представления о ценности и возможностях родного языка, об истории родного языка, его особенностях и месте в мире	-в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, участия в деятельности школьных кружков и клубов юного филолога и др.
	осваивают элементарные навыки межкультурной коммуникации, общаются со сверстниками – представителями разных народов, знакомятся с особенностями их языка, культуры и образа жизни	-в процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников и др.
Экологическое воспитание:	усваивают элементарные представления об экокультурных ценностях, о законодательстве в области защиты окружающей среды, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой	-в ходе изучения учебных предметов, тематических классных часов, бесед, просмотра учебных фильмов и др.
	получают первоначальный опыт эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе	-в ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю и др.
	получают первоначальный опыт участия в	-экологические акции, десанты, высадка

	природоохранной деятельности	растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц, участие в деятельности школьных экологических центров, лесничеств, экологических патрулей, в создании и реализации коллективных природоохранных проектов, посильное участие в деятельности детско-юношеских организаций
	при поддержке школы усваивают в семье позитивные образцы взаимодействия с природой: совместно с родителями (законными представителями) расширяют опыт общения с природой, заботятся о животных и растениях, участвуют вместе с родителями (законными представителями) в экологических мероприятиях по месту жительства;	- участие в экологических акциях, трудовых десантах
	учатся вести экологически грамотный образ жизни в школе, дома, в природной и городской среде (выбрасывать мусор в специально отведенных местах, экономно использовать воду, электроэнергию, оберегать растения и животных и т. д.).	- участие в экологических акциях, трудовых десантах

2.3.4. Модель организации работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации обучающихся

Организация работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации обучающихся связана с необходимостью выработки единой стратегии взаимодействия участников образовательной деятельности, реализуемой на следующих уровнях:

- научно-методологическом (уровень согласованного единства базовых педагогических принципов и подходов к воспитанию);
- программно-методическом (уровень разработки системного комплекса воспитательных программ, устранения «разрывов» в обучении и воспитании, интеграции ценностного содержания воспитания в образовательную деятельность);
- организационно-практическом (уровень преемственности практического опыта и согласованного взаимодействия коллектива педагогов, обучающихся и их родителей).

Данная модель взаимодействия базируется на сочетании двух принципов структурного взаимодействия: иерархического и сетевого.

Иерархический принцип обеспечивает концептуальную соподчиненность уровней взаимодействия субъектов образовательного пространства, сохраняя контекстуальное единство содержания и многообразие форм и методов воспитательной работы.

Практическое взаимодействие осуществляется по *сетевому принципу*, где каждый участник образовательной деятельности получает возможность интегрировать (концентрировать вокруг себя) педагогические и детско-родительские

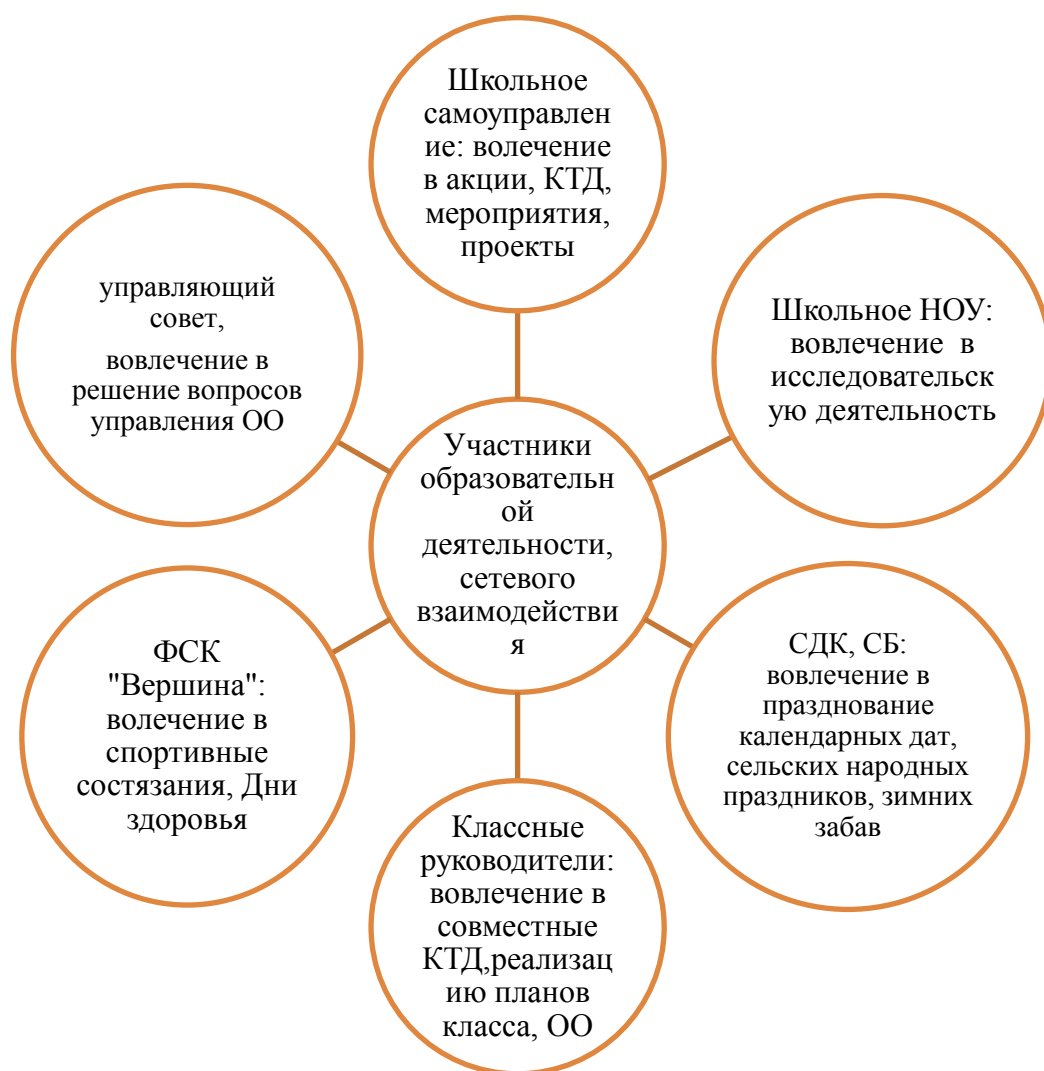
инициативы, конвертируя творческий потенциал личности в коллективные образовательные и социальные проекты.

Главными принципами межличностного педагогического общения в контексте реализации модели сетевого взаимодействия становятся сотворчество и взаиморазвитие, предполагающие деятельное соучастие и взаимообмен положительным опытом, содействие и взаимопомощь, согласие и взаимовыручку, взаимообучение и сотрудничество и, как результат, взаимообогащение всех участников образовательной деятельности за счет мобилизации и оптимального перераспределения методического, педагогического и административного ресурсов. Реализация названных принципов взаимодействия и общения способствует актуализации нравственного начала личности обучающегося, педагога, родителя, помогает раскрытию их творческого потенциала, развивает единый социокультурный и ценностно-смысловой контекст содержания обучения и воспитания.

В процессе реализации модели организации сетевого взаимодействия участников образовательной деятельности постепенно начинают рождаться новые формы творческой самоорганизации детско-родительских коллективов в виде сетевых органов самоуправления – советы детско-родительских активов. Главное отличие советов детско-родительских активов от других форм самоуправления состоит в том, что их формирование происходит не на стихийной основе, а в процессе совместной реализации системного комплекса воспитательных программ духовно-нравственной и социокультурной направленности, предполагающих активное присоединение семей воспитанников к учебно-воспитательному процессу, что способствует созданию эффективной системы общественного участия в управлении развитием образовательной организации. Представляя собой устойчивое ядро детско-родительского коллектива класса (группы), советы детско-родительских активов выполняют функцию сетевых субъектов системы общественного управления учебно-воспитательным процессом в школе.

Базовым методологическим принципом реализации модели сетевого взаимодействия участников образовательной деятельности служит принцип культуросообразности, обеспечивающий устойчивое социокультурное развитие и сохранение единства воспитательной среды современной образовательной организации, осуществляющей образовательную деятельность в условиях открытого информационного общества.

Перечисленные принципы реализации модели сетевой организации взаимодействия согласуются с принципами, отражающими особенности организации содержания воспитания и социализации младших обучающихся.



Создание воспитывающей среды

При получении начального общего образования большое значение для создания воспитывающей среды играет личность самого учителя, классного руководителя, которого не даром называют «вторая мама»: именно он продолжает развивать (или корректировать) заложенные в семье нравственные основы личности младшего обучающегося.

Создание воспитывающей среды, культуры общения, традиций, формы одежды, пространства (стены, стенды, эстетическое оформление и др.), духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся является одной из задач деятельности МКОУ «Ястребовская СШ».

Внутренне оформление пространства МКОУ «Ястребовская СШ» позволяет обучающимся

Изучать и осваивать:

- символы российской государственности и символы родного края (патриотическая рекреация);
- символику детской организации «Радуга»: правила, речевки, законы, направления деятельности;
- традиционные праздники МКОУ «Ястребовская СШ» (предпраздничные оформления рекреаций);
- историю, культурные традиции (стенды в кабинете истории),

- цитаты ученых, художников, писателей и поэтов, композиторов и музыкантов Родины, а также литературное творчество обучающихся и педагогов разных лет обучения и работы (пространство библиотеки, тематические полки к юбилейным событиям),
- портреты героев малой Родины и краткие данные о них (олимпийские чемпионы Красноярского края, выдающиеся певцы, художники, политические деятели, нобелевские лауреаты и др. (тематические оформления стендов);
Ощущать гордость быть обучающимся, обучающимся данной школы, жителем района, населенного пункта, страны и узнавать:
- достижения обучающихся и педагогов МКОУ «Ястребовская СШ», выпускников, которыми она гордится (стенд «Одаренные», уголок ФСК «Вершина» со стилажем достижений (медалей, кубков), эмблемой, девизом).
Осваивать культуру общения и взаимодействия с другими обучающимися и педагогами:
- ценности здорового образа жизни (например, в оформленных рекреациях для организации подвижных игр на переменах или после уроков; в специально оборудованных залах, при согласовании с руководителем ФСК «Вершина» использования комплекта лыж и коньков для катания после уроков, при проведении в рекреациях утренних зарядок и т.п.);
- демонстрировать опыт нравственных отношений в урочной и внеурочной деятельности (например, включенность в оформление помещений для проведения праздников, культурных событий, оформления выставок рисунков, плакатов, акций, поделок).
Приобщаться к эстетическим ценностям:
- тематически оформленные рекреации, используемые в воспитательном процессе;
- выставки рисунков, плакатов, фотографий

Особенность программы духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на уровне начального общего образования – это интеграция урочной, внеурочной и внешкольной деятельности.

Урочная деятельность – ценностные знания и опыт, приобретаемые в рамках учебной деятельности. На учебное содержание необходимо смотреть не только со стороны традиционных дидактических принципов (научности, системности, последовательности и т.д.), не менее важными являются принципы культуросообразности, ценностной ориентации образования, нравственного развития личности. Система базовых национальных ценностей не только отражается в содержании обучения, но и сама оказывает существенное влияние на его организацию. Здесь осмысление ценностей («на словах») происходит при решении нравственно-оценочных заданий по литературному чтению, окружающему миру и другим предметам, имеющим личностные линии развития. Проявление же ценностей «на деле» обеспечивается активными образовательными технологиями, требующими коллективного взаимодействия.

Содержание *урочной* деятельности представлено следующими предметными областями: *филология* (уроки русского языка, литературного чтения), *обществознание и естествознание* (уроки окружающего мира), *искусство* (уроки музыки и изобразительного искусства), *технология* (уроки технологии) а также *основы духовно-нравственной культуры народов России* (уроки основ религиозной культуры и светской этики в 4 классе).

Внеурочная деятельность – ценностные знания и опыт, приобретаемые обучающимися в ходе участия в специально организованных беседах, классных часах, праздниках, экскурсиях, театральных представлениях, работе кружков и т.д.

Базовые ценности должны быть отражены в содержании внеурочных воспитательных мероприятий: праздников, викторин, выставок, дискуссий, игр и т.д., — а также в деятельности кружков, секций, клубов и других форм дополнительного образования. Основной педагогической единицей внеурочной деятельности является *культурная практика* — организуемое педагогами и воспитанниками культурное событие, участие в котором расширяет их опыт конструктивного, творческого поведения в культуре.

Содержание *внеурочной* деятельности дополняет, расширяет, конкретизирует представления обучающихся и создает условия для применения полученных знаний в разнообразной деятельности созидательного характера. Представлено творческими кружками, курсами внеурочной деятельности, системой общих мероприятий. Дела и мероприятия озвучиваются активом детской организации на рабочих линейках, здесь же оглашаются итоги и проводятся награждения активистов сертификатами и благодарностями.

Детская организация «Радуга» посредством ритуалов вступления, сборов-разговоров, обсуждения правил вежливости, дружбы, игры, общения, коллективных творческих дел формирует коммуникативные качества младших школьников, гражданские качества, чувство сопричастности к делам организации.

Классное самоуправление формируют ответственность, самостоятельность и чувство принадлежности к коллективу, помогает освоить социальные роли: староста или командир класса, цветовод (ответственный за полив, уход за цветами), библиотекарь или книговед класса (ответственный за классную библиотечку), «Друзья Самоделкина» (ответственные за творческие трудовые дела), игровик или другие роли, обязанности - на усмотрение классного руководителя.

Детская организация вовлекает обучающихся в социально-значимую деятельность: младшие обучающиеся принимают участие в подготовке и организации труда, игр, общения, поздравлений, трудовых акций, акций милосердия, флеш-мобов. Данная деятельность способствует развитию самостоятельности, приобретению навыков коммуникации, проявлению альтруистических чувств и бескорыстных поступков, проявлению лидерских качеств, организаторских способностей, повышению самооценки обучающихся и духовно-нравственным приобретениям

Внешкольная деятельность – начальный гражданский опыт, приобретаемый в процессе решения реальных общественно значимых задач или их моделей (добровольное сознательное участие в озеленении своего двора, уборке территории возле образовательного учреждения и территории села, создании Книги памяти своего села, участие в уборке урожая с огорода образовательного учреждения и т.п.). Внешкольные мероприятия: экскурсии, разнообразные десанты, сборы помощи, благотворительные, экологические, военно-патриотические мероприятия, полезные дела и т.д. — организуются в пределах целостного, социально-открытого образовательного пространства. Основной педагогической единицей внешкольной деятельности является *социальная практика* — педагогически моделируемая в реальных условиях общественно-значимая задача, участие в решении которой формирует у педагогов и обучающихся социальную компетентность и опыт конструктивного гражданского поведения. Социальные практики позволяют обучающемуся получать опыт нравственно значимого поступка, переводя содержание национальных ценностей в план общественно значимой деятельности. В организации и проведении социальных практик могут принимать участие не только педагоги и обучающиеся, но и иные субъекты гражданской деятельности: ветераны, священнослужители, деятели культуры и спорта, представители служб социальной помощи и т.д.

Духовно-нравственное воспитание продолжается в процессе внешкольной деятельности — системе дополнительного образования, системе мероприятий социальных партнеров (ДЮСШ, ДЮЦ, СДК).

Во внеурочной и внешкольной деятельности формируется *эмоционально-ценностный и поведенческий компоненты российской идентичности*. Для их развития также большое значение имеет семейное воспитание.

2.3.5. Принципы и особенности организации воспитания и социализации младших обучающихся

Принцип ориентации на идеал. Идеал – это высшая ценность, совершенное состояние человека, семьи, школьного коллектива, социальной группы, общества, высшая норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном. Идеалы определяют смыслы воспитания, то, ради чего оно организуется. Идеалы сохраняются в национальных культурных и религиозных традициях народов России и служат для новых поколений основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности. В содержании программы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся должны быть актуализированы определенные идеалы, хранящиеся в истории нашей страны, в культурах народов России, в том числе в религиозных культурах, в культурных традициях народов мира. Воспитательные идеалы поддерживают единство уклада школьной жизни, придают ему нравственные измерения, обеспечивают возможность согласования деятельности различных субъектов воспитания и социализации.

Аксиологический принцип. Ценности определяют основное содержание духовно-нравственного развития, воспитания и социализации личности младшего школьника. Любое содержание обучения, общения, деятельности может стать содержанием воспитания, если оно отнесено к определенной ценности. Педагогическая организация нравственного уклада школьной жизни начинается с определения той системы ценностей, которая лежит в основе воспитательного процесса, раскрывается в его содержании и сознательное усвоение которой обучающимися осуществляется в процессе их духовно-нравственного развития.

Принцип амплификации – признание уникальности и качественного своеобразия уровней возрастного развития и их самостоятельной ценности для психического и личностного развития ребенка, утверждение непреходящего, абсолютного значения психологических новообразований, возникающих на определенной возрастной стадии детства для всего последующего развития личности. Обучающийся на уровне начального общего образования является одновременно и ребенком, и младшим подростком, причем часто приходящим в школу с нерешенными на предшествующих этапах возрастными задачами социализации. Обучающийся имеет право на детство, как особо значимый период в возрастном развитии, обладающий уникальными возможностями развития и особым набором видов деятельности, в первую очередь игровых.

Организация воспитания и социализации в соответствии с принципом амплификации проявляется в том, что младшему школьнику со стороны образовательной организации и семьи, как основных социальных институтов, должна предоставляться возможность для свободной, спонтанной активности, свободного общения, творчества и игры.

Принцип следования нравственному примеру. Следование примеру – ведущий метод нравственного воспитания. Пример – это возможная модель выстраивания отношений ребенка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершенного значимым другим. Содержание учебного

процесса, внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексивность, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни. В примерах демонстрируется устремленность людей к вершинам духа, персонифицируются, наполняются конкретным жизненным содержанием идеалы и ценности. Особое значение для духовно-нравственного развития обучающегося имеет пример учителя.

Принцип идентификации (персонификации). Идентификация – устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. В младшем школьном возрасте преобладает образно-эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации. В этом возрасте выражена ориентация на персонифицированные идеалы – яркие, эмоционально привлекательные образы людей (а также природных явлений, живых и неживых существ в образе человека), неразрывно связанные с той ситуацией, в которой они себя проявили. Персонифицированные идеалы являются действенным средством нравственного воспитания ребенка.

Принцип диалогического общения. В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми. Наличие значимого другого в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную. Диалог не допускает сведения нравственного воспитания к морализаторству и монологической проповеди, но предусматривает его организацию средствами свободного, равноправного межсубъектного общения. Организация диалогического общения должна учитывать объективно существующую степень развития субъектности ребенка, младшего подростка: очевидно, что педагог является более развитой личностью, чем его воспитанник, но это не должно приводить к отношению к ребенку как к «низшему» субъекту. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения человека с другим человеком, ребенка со значимым взрослым.

Принцип полисубъектности воспитания. В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный, многомерно-деятельностный характер. Младший школьник включен в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки. Деятельность различных субъектов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации при ведущей роли образовательной организации должна быть по возможности согласована на основе цели, задач и ценностей программы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования. Согласование цели, задач и ценностей программы осуществляется педагогическими работниками, выполняющими обязанности классных руководителей.

Принцип системно-деятельностной организации воспитания. Воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельности младших школьников. Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы их воспитания и

социализации осуществляется на основе воспитательных идеалов и ценностей. Каждая из ценностей педагогически определяется как вопрос, разрешение которого превращается в воспитательную задачу. Что есть Отечество? семья? милосердие? закон? честь? Понимание – это ответ на вопрос. Оно достигается через выяснение общественного значения ценностей и открытие их личностного смысла. Для решения воспитательных задач обучающиеся вместе с педагогами и родителями (законными представителями), иными субъектами воспитания и социализации обращаются к содержанию: общеобразовательных дисциплин; произведений искусства; периодической литературы, публикаций, радио- и телепередач, отражающих современную жизнь; духовной культуры и фольклора народов России; истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего края, своей семьи; жизненного опыта своих родителей (законных представителей) и прародителей; общественно полезной и личностно значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик; других источников информации и научного знания.

Решение этих задач предполагает, что при разработке содержания образования в нем должны гармонично сочетаться специальные и культурологические знания, отражающие многонациональный характер российского народа.

Таким образом, содержание разных видов учебной, семейной, общественно значимой деятельности интегрируется вокруг сформулированной в виде вопроса-задачи ценности. В свою очередь, ценности последовательно раскрываются в содержании образовательной деятельности и всего уклада школьной жизни. Ценности не локализованы в содержании отдельного учебного предмета, формы или вида образовательной деятельности. Они пронизывают все содержание образования, весь уклад школьной жизни, всю многоплановую деятельность обучающегося как человека, личности, гражданина. Система идеалов и ценностей создает смысловую основу пространства духовно-нравственного развития личности. В этом пространстве снимаются барьеры между отдельными учебными предметами, между школой и семьей, школой и обществом, школой и жизнью.

Перечисленные принципы определяют концептуальную основу уклада школьной жизни. Сам по себе этот уклад формален. Придает ему жизненную, социальную, культурную, нравственную силу педагог.

Обучающийся испытывает большое доверие к учителю. Для него слова учителя, поступки, ценности и оценки имеют нравственное значение. Именно педагог не только словами, но и всем своим поведением, своей личностью формирует устойчивые представления ребенка о справедливости, человечности, нравственности, об отношениях между людьми. Характер отношений между педагогом и детьми во многом определяет качество духовно-нравственного развития и воспитания последних.

Родители (законные представители), как и педагог, подают ребенку первый пример нравственности. Пример имеет огромное значение в духовно-нравственном развитии и воспитании личности.

Необходимо обеспечивать наполнение всего уклада жизни обучающегося множеством примеров нравственного поведения, которые широко представлены в отечественной и мировой истории, истории и культуре традиционных религий, истории и духовно-нравственной культуре народов Российской Федерации, литературе и различных видах искусства, сказках, легендах и мифах. В содержании каждого из основных направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации должны быть широко представлены примеры духовной, нравственной, ответственной жизни как из прошлого, так и из настоящего, в том числе получаемые при общении обучающихся с людьми, в жизни которых есть

место духовному служению и моральному поступку. Но принять ту или иную ценность ребенок должен сам, через собственную деятельность. Поэтому педагогическая поддержка нравственного самоопределения младшего школьника есть одно из условий его духовно-нравственного развития. В процессе нравственного самоопределения пробуждается самое главное в человеке – совесть, его нравственное самосознание.

Уклад жизни в ОУ как система устоявшихся, привычных форм жизнедеятельности является носителем важных компонентов формируемой системы идентичностей обучающегося: идентичности обучающегося, гражданина, человека. Основа уклада образовательной организации – традиция, в свою очередь, опирающаяся на значимые события, привычные отношения в коллективе. Именно уклад жизни в ОУ конституирует определенную образовательную организацию как самостоятельный психолого-социально-педагогический феномен, дает возможность ему выступить координатором воспитательных влияний на обучающихся.

Представление об эффективном регулировании работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации младших обучающихся строится на идее цикличности: организация работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации на уровне начального общего образования представляет собой заверченный четырехлетний цикл, состоящий из четырех годовых циклов. Календарное время в качестве фактора определяющего годовой порядок жизни коллектива младших школьников влияет через разделение времени на учебное и каникулярное, через размещение праздников и памятных дат.

Важным условием духовно-нравственного развития и полноценного социального созревания является соблюдение равновесия между самоценностью детства и своевременной социализацией. Первое раскрывает для человека его внутренний идеальный мир, второе – внешний, реальный. Соединение внутреннего и внешнего миров происходит через осознание и усвоение ребенком моральных норм, поддерживающих, с одной стороны, нравственное здоровье личности, с другой – бесконфликтное, конструктивное взаимодействие человека с другими людьми.

2.3.6. Описание форм и методов организации социально значимой деятельности обучающихся

Одним из важных направлений воспитания и социализации современных детей является их педагогически организованное включение в социальные реалии, преодоление усиливающегося в последние годы отчуждения молодого поколения от общественной жизни. В этом смысле первостепенную роль призвана сыграть социально значимая деятельность, под которой понимается добровольное конструктивное преобразование окружающего социума в русле решения проблем, актуальных для всего общества или помощи представителям отдельных социальных групп. Социально значимая деятельность обеспечивает два результата:

- общественный – позитивные изменения в социальной среде (преодоление социальных проблем, улучшение положения отдельных лиц или групп);
- педагогический – проявление про-социальной активности обучающихся, самореализации детей в социально приемлемых формах, усиление сопричастности общественным процессам и проблемам (установление связи обучающегося с культурной, общественной, политической жизнью общества и государством, первоначальная идентификация себя в качестве гражданина, общественного деятеля), приобретение начального опыта решения проблем, формирование компетенций социального взаимодействия, включение в реальные социальные отношения со сверстниками, старшими школьниками и взрослыми.

По организации социальная значимая деятельность может быть инициируема преимущественно педагогами (классным руководителем), либо самими младшими школьниками, либо их родителями, однако, при любой схеме обязательным условием достижения общественных и педагогических результатов является личностная значимость для участников деятельности социальной проблемы, улучшения окружающей действительности. В социально значимых инициативах младших школьников впервые проявляется их стремление к участию в жизни ОУ, культурно-территориального сообщества, общества, к удовлетворению и реализации формирующихся социальных потребностей в активности, независимости, самостоятельности, проявлению своего личностного достоинства, «чувства взрослости», личностного самоопределения.

Одним из методов организации социально значимой деятельности младших обучающихся является их добровольное и посильное участие в мероприятиях молодежного добровольчества. Добровольцами или волонтерами называют лиц, добровольно оказывающих помощь той или иной категории нуждающихся. Важным элементом жизни разновозрастных добровольческих объединений является ситуация нравственного выбора, такую группу образуют обучающиеся, для которых наиболее значима нравственная характеристика окружения (порядочность, надежность, искренность). За счет сплоченности и чувства ответственности членов группы друг перед другом она достигает порой весьма высоких результатов в сфере объявленных задач. И все же главное в такой группе – ее «дух». Характерной чертой групп добровольцев является потребность в совместной рефлексии нравственных ценностей. Причем материалом для ценностного диалога о смыслах может стать как объединяющая деятельность (спектакль, книга, исторический факт), так и события повседневной жизни, поступки товарищей, газетная статья. Важным элементом культуры общения разновозрастной группы добровольцев является совокупность взглядов и идей о преобразовании окружающего мира. Деловые отношения построены на идейном авторитете лидеров, тех, кто отражает, выражает и защищает идейные ценности группы.

Еще одним методом организации социально значимой деятельности младших обучающихся является поддержка общественной самоорганизации – способ совместного решения проблем, актуальных для самоорганизующихся лиц. Индивидуальным мотивом для младших обучающихся становится – участвовать в обустройстве окружающей жизни. Характер проблем, решаемых в рамках общественной самоорганизации, может быть различен: от организации своего свободного времени до участия в решении важных социальных, экономических, культурных проблем своего микрорайона, улицы, двора. Педагогическое сопровождение общественной самоорганизации – это предоставление обучающимся набора средств для решения актуальных задач. Деятельность педагогов-организаторов, классных руководителей целесообразно ориентировать на следующие задачи:

- осуществление консультирования обучающихся по наиболее эффективному достижению деловых и личностно значимых целей;
- использование технологии развития способностей для достижения целей в различных областях жизни;
- отказ взрослого от экспертной позиции;
- задача взрослого – создать условия для принятия детьми решения.

Широко известным методом организации социально значимой деятельности младших обучающихся является их включение в работу по социальному проектированию и реализации социальных проектов. Социальное проектирование как процесс создания социального проекта – прообраза предполагаемого состояния

жизни общества или социальной группы, может быть представлен в виде последовательно сменяющихся друг друга этапов:

– формулировка задачи, на решение которой направлен социальный проект (обоснование актуальности задачи, согласование предполагаемого изменения с лицами, группами, организациями, на жизнь которых социальный проект может повлиять, достижение технически четких, полных, грамотных и исчерпывающих формулировок задачи, критериев оценки качества результата);

– поиск решения задачи (формулировка идеи социального проекта, разработка механизма действия: содержания действий, этапов; схематизация предполагаемой деятельности);

– подготовка к презентации социального проекта (подробное описание предполагаемых действий, создание подробной документации, схемы, презентации).

В рамках названного метода могут использоваться такие формы организации социально значимой деятельности как «ярмарка социальных проектов», «защита социальных проектов», «презентация социального проекта».

В качестве эффективных форм организации социально значимой деятельности младших обучающихся могут быть использованы такие формы как продуктивная игра по решению актуальных проблем, а также проведение патриотических, волонтерских, экологических акций

2.3.7. Описание основных технологий взаимодействия и сотрудничества субъектов воспитательной деятельности и социальных институтов

В процессе воспитания, социализации и духовно-нравственного развития обучающихся на уровне начального общего образования большое значение имеет социальное партнерство различных социальных институтов. Социальная среда села, которую МКОУ «Ястребовская СШ» включает в систему образовательных отношений (совместные акции, вовлечение в мероприятия) и т.п.:



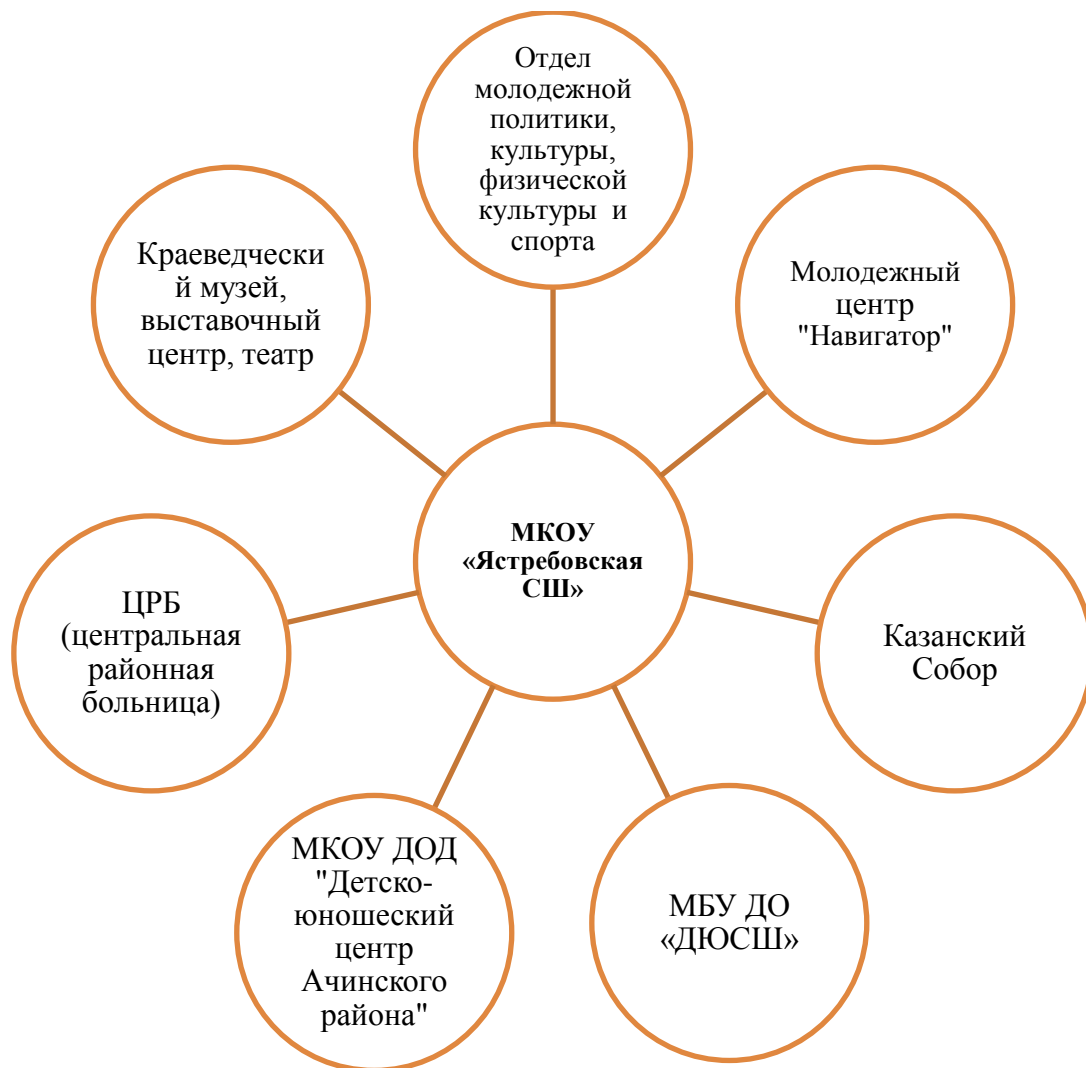
Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся при получении начального общего образования в МКОУ «Ястребовская СШ» осуществляются образовательным учреждением в тесной связи с семьёй, внешкольными учреждениями села: сельским домом культуры, сельской библиотекой. Сложилась добрая традиция взаимодействия с данными учреждениями, традиция взаимопомощи при подготовке школьных и сельских мероприятий. Практически ни одно мероприятие не обходится без их участия.

Взаимодействие образовательного учреждения и семьи имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни обучающегося. Сложилась традиция участия семей в совместной деятельности:

№	Виды совместной деятельности
1.	День открытых дверей для родителей (консультация педагогов, психолога)
2.	Изучение образовательных запросов родителей
3.	Повышение педагогической культуры родителей по вопросам духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.
4.	Проведение интерактивной формы заседания педсовета с приглашением родителей «Взаимодействие школы и семьи во имя личностного развития школьника».
5.	Организация, подготовка и проведение коллективно-творческих проектов: - День класса - Родитель года - Самый «классный» классный руководитель - День благодарения родителей

	- Родительские встречи
6	Презентация новых изданий для родителей
7.	Презентация «Наши родители», традиционный калейдоскоп об активном участии родителей в жизни школы

МКОУ «Ястребовская СШ» использует образовательный потенциал учреждений района:



Интеграция социально-педагогического потенциала организаций общего и дополнительного образования, культуры, спорта, туризма, местного сообщества, традиционных религиозных и иных общественных организаций и семьи способствует позитивной социализации младших школьников. Взаимодействие школы, семьи и общественности имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни детей.

В формировании нравственного уклада определенную роль играет и взаимодействие ОУ с Детско-юношеским центром Ачинского района, Детско-юношеской спортивной школой, которые приглашают участвовать в своих мероприятиях, акциях.

В период работы летней оздоровительной площадки практикуются выезды в краеведческий музей, театр, участие в районных соревнованиях «Безопасное колесо», фестиваль «Открытие летнего сезона» и др.

В современных условиях на сознание ребенка, процессы его духовно-нравственного, психо-эмоционального развития, социального созревания большое влияние оказывает содержание телевизионных программ, кинофильмов, компьютерных игр, интернета, поэтому в период летней оздоровительной площадки практикуется совместные просмотры и обсуждения фильмов, например, к акции «День памяти» (22 июня), просмотр любимых сказок «Приключения Буратино», «Золушка», которые приносят ребята на кассетах.

Для эффективности воспитательных воздействий на воспитанников, необходимо согласовать жизнь обучающегося в стенах ОУ с тем, что происходит за её пределами. Для этого в рамках той же «внешкольной деятельности» необходимо:

- **Выстроить конструктивную и регулярную работу с родителями (семьями).**

Родители младших школьников, как правило, готовы активно участвовать в жизни детей, по крайней мере, интересуются ею. Здесь важно соблюсти золотую середину: не отгораживаться от родителей «режимом посещения ОУ», разумно и избирательно относиться к возможным предложениям с их стороны. Важно, как и с обучающимися, начать выстраивать с родителями *партнёрские отношения* – формулировать взаимные интересы, договариваться и реализовывать эти договоренности, так, чтобы родители захотели добровольно участвовать в жизни класса, ОУ, чтобы они чувствовали, что ОУ – это не временный инкубатор, а среда для жизни их детей. Эта среда в идеале должна быть не менее комфортной и уютной, чем семейный дом, а в ситуации с трудными семьями – становиться образцом правильного отношения к детям. Для этого недостаточно проводить родительские собрания, а нужно устраивать *совместные добрые дела*: сообща с детьми и родителями готовить праздники, организовывать пространство класса, но только на основе добровольного участия родителей. В этих рамках вполне можно и нужно вести *педагогическое просвещение родителей* учеников – объяснять им цель и смысл нового развивающего подхода к образованию – обучению и воспитанию.

В МКОУ «Ястребовская СШ» сложились традиции взаимодействия с родителями, способствующие формированию в ОУ и в окружающей социальной среде атмосферы, поддерживающей созидательный социальный опыт обучающихся, формирующей конструктивные ожидания и позитивные образцы поведения:

- совместные с сельскими жителями акции «Чистое село», «Споемте, друзья», «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка»;
- митинги в Дни памятных дат;
- приглашение на школьные мероприятия;
- индивидуальные поздравления в День Победы, День пожилого человека, вручение праздничных букетов неработающим учителям-пенсионерам в День Знаний, День учителя;
- акции безопасности: «Автокресло», «Шлем», «Ремень безопасности», «Пешеход-на переход», «Готовность 01»;
- общие поздравления сельчан (газеты, плакаты) с праздниками: День Знаний, День народного единства, День России, День учителя, День пожилого человека, День матери, День Победы.

В традициях взаимодействия с родителями обеспечение разнообразия социальной деятельности по содержанию:

- родительская ответственность является спонсорами поездок на соревнования, спонсорами социальных проектов, участвует в организации и проведении мероприятий районного значения во взаимосвязи с обучающимися;
- практикуются товарищеские встречи по волейболу: учителя- дети, соревнования типа «Семейные старты», «Папа, мама, я- спортивная семья»;

- талантливые родители, работники СБ и СДК «Ястребовский» принимают непосредственное участие (поют, стихи рассказывают, играют в театрализациях) в школьных мероприятиях;
- родители принимают участие в совместных творческих проектах «Кормушка», «Альтернативная елка», «Снежный городок», «Покормите птиц зимой»;
- участвуют в управлении ОУ через Управляющий совет;
- сельские праздники и акции готовятся совместно: ОУ – родители – СБ – СДК - сельская общественность.

• **Организовать взаимодействие ОУ с культурными и общественными организациями.**

Потенциальные социальные партнеры способны помочь духовно-нравственному воспитанию обучающихся, связать ОУ с реальной жизнью. Педагог, учитывая интересы обучающихся своего класса, может наладить связь с такими организациями клубами, и т.д. для проведения совместных добрых дел, которые впоследствии могут являться основой каких-либо проектов, создаваемых обучающимся вместе с родителями. Например, проекты «Снежный городок», «Альтернативная елка», «Семейные традиции», «Моя родословная» и др.

При этом используются различные формы взаимодействия:

- участие родителей в организации и проведении мероприятий с младшими обучающимися; в проведении семейных клубов, организации новогодних праздников, приобретении подарков для обучающихся, организации экскурсий, выездов на выставки, в кинотеатры, спортлагеря, соревнования и др.;

- участие традиционных религиозных организаций, представителей общественных организаций и объединений, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта в проведении отдельных мероприятий в рамках реализации направлений программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования;

- участие указанных организаций и объединений в реализации отдельных образовательных программ, согласованных с программой воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования и одобренных Управляющим советом ОУ;

- проведение совместных мероприятий по направлениям программы воспитания и социализации в образовательной организации.

2.3.8. Описание форм и методов формирования у обучающихся экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни, включая мероприятия по обучению правилам безопасного поведения на дорогах.

Направления	Цели и задачи:	Формы и методы
Воспитание физической культуры, формирование ценностей	Усиление внимания к формированию представлений о культуре здоровья и физической культуре; Приобретение первоначального опыта самостоятельного	Формы и методы формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни: – начальное самоопределение младших школьников в сфере здорового образа жизни (организация исследований, обмена мнениями учащихся о здоровье человека, биологических основах деятельности организма, различных оздоровительных системах и системах физических упражнений для поддержания здоровья, традициях физического воспитания и здоровьесбережения в культуре

<p>ого отношен ия к здоровь ю и здоровом у образу жизни</p>	<p>выбора в пользу здорового образа жизни; Формирование интереса к физическому развитию, к спорту.</p>	<p>народов России и других стран);</p> <ul style="list-style-type: none"> – предоставление школьникам возможностей предъявления сверстникам индивидуальных достижений в различных видах спортивных состязаний, подвижных играх; демонстрации успехов в деятельности спортивных секций, туристических походах; – предъявление примеров ведения здорового образа жизни; – ознакомление обучающихся с ресурсами ведения здорового образа жизни, занятий физической культурой, использования спортивно-оздоровительной инфраструктуры ближайшего социума; – включение младших школьников в санитарно-просветительскую деятельность и пропаганда занятий физической культурой в процессе детско-родительских и семейных соревнований; – организация сетевого партнерства учреждений здравоохранения, спорта, туризма, общего и дополнительного образования. – коллективные прогулки, туристические походы ученического класса; – фотовыставки, конкурсы видеороликов, – дискуссии по проблемам здорового образа жизни современного обучающегося (о режиме дня, труда и отдыха, питания, сна; о субъективном отношении к физической культуре); – разработка обучающимися памяток и информационных листовок о нормативно-правовом обеспечении права граждан на сохранение здоровья, о возможностях получения медицинской помощи, об отечественной системе медицинского страхования; – выступление перед обучающимися младших классов по проблематике физической культуры, заботы о собственном здоровье, об истории международного и отечественного спорта, его героях, о видах спорта и т. п.); – совместные праздники, турпоходы, спортивные соревнования для детей и родителей; – мониторинг – самодиагностика состояния собственного здоровья.
<p>Развитие экологич еской культур ы личност и, ценностн ого отношен ия к природе,</p>	<p>Формирование у младших обучающихся эмоционально- чувственного, нравственного отношения к природе; понимания необходимости соблюдения норм экологической этики; представлений о</p>	<ul style="list-style-type: none"> – исследование природы – познавательная деятельность, направленная на раскрытие тайн и загадок окружающего мира с целью использования открытых явлений для блага человечества (исследовательские проекты, научные мини-конференции, интеллектуально-познавательные игры и т. д.); – преобразование природы с целью возделывания растений и ухода за животными (выращивание домашних растений, выставки сельскохозяйственной продукции, презентации домашних растений, цветов и т. д.); – художественно-эстетические практики – общение с природой созерцательно-эстетического характера (выставки –

созидательной экологической позиции.	экологически целесообразном поведении	<p>обсуждения рисунков, фотографий, рассказов, стихов, работ младших обучающихся и произведений известных мастеров, посещение природных объектов с эстетическими целями);</p> <ul style="list-style-type: none"> – занятия туризмом – изменение себя в ходе преодоления природных условий в походах, экспедициях (походы, рассказы участников об испытаниях, в ходе похода); – общение с домашними животными, в котором человек стремится усилить психологический комфорт повседневной жизни (рассказы–презентации о домашних животных); – природоохранная деятельность (экологические акции, природоохранные флешмобы).
Обучение правилам безопасного поведения на дорогах	Содействовать профилактике правонарушений несовершеннолетними в сфере дорожного движения, воспитывать транспортную культуру безопасного поведения на дорогах.	<ul style="list-style-type: none"> – Совместные просмотры мультфильмов «Твой безопасный путь в школу», «Пешеходный переход» и др.; – групповые исследовательские проекты, оценка безопасности традиционных маршрутов, которыми учащиеся идут в школу и из школы, разработка рекомендаций для родителей, обучающихся, полиции по прокладке безопасных маршрутов; – практические занятия «ПДД в части велосипедистов», – праздник «Красный, желтый, зеленый» посвящение в пешеходы, – соревнования «Безопасное колесо» – Спортивно-экологический квест «Бегом за здоровьем со станцией «ПДД» – мероприятия с участием представителей инспекторов полиции, ответственных за безопасность дорожного движения (проведение опроса, съемка видеосюжетов и др.); – конкурс памяток «Школьнику пешеходу (зима)», «Школьнику- пешеходу (весна)» и т. д.; – компьютерное тестирование по правилам дорожного движения. – Участие в акциях «Автокресло», «Ремень безопасности, «Пешеход - на переход».

Занятия по классам по обучению правилам безопасного поведения на дорогах.

1 класс	В рамках предмета «Окружающий мир»: Правила дорожного движения. Дорога домой.	Спортивно-экологический квест
2 класс	<p>Дорога в образовательную организацию и домой. Правила поведения на дороге.</p> <p>Правила поведения в транспортных средствах общего пользования. Дорожные знаки.</p> <p>Как мы знаем правила дорожного движения. Сигналы регулировщика. Элементы улиц и дорог. Перекрестки и их виды, разметка проезжей части улиц. Движение пешеходов по улицам города. Правила перехода улиц и дорог. Как переходить улицу на регулируемом перекрестке. Как обходить стоящий транспорт. Практические занятия и игры по ПДД на</p>	<p>бегом за здоровьем, включая станцию ПДД.</p> <p>Праздник «Красный желтый, зеленый»: посвящение первоклассников в пешеходы.</p> <p>Ребусы, кроссворды, презентации.</p>

	специально размеченной площадке	просмотр мультфильмов «ПДД». Соревнования «Безопасное колесо» Велопоход в 4 классе» мы- за безопасность движения»
3 класс	Основные правила поведения на улице, дороге, детский дорожно-транспортный травматизм. Движение пешеходов по улицам и дорогам. Элементы улиц и дорог, дорожная разметка. Сигналы светофора и регулировщика. Дорожные знаки: предупреждающие знаки, знаки приоритета. Наш друг-светофор. Игры детей и дорожная безопасность во время весенних каникул. Знакомство с транспортом города. Викторина «Красный, желтый, зеленый»	
4 класс	Повторяем азбуку пешехода. Прогнозирование типичных опасных дорожных ситуаций. Повторяем дорожные знаки. Правила поведения в транспорте. Дорожно-транспортные происшествия. Поведение обучающихся вблизи железнодорожных путей. Виды автомобилей, история возникновения трамвая, автобуса. Организация дорожного движения: сигналы светофора и регулировщика. Безопасность на дороге. Викторина «Ты - пешеход», безопасное поведение на дорогах.	

2.3.9. Описание форм и методов повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) – одно из ключевых направлений реализации программы воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования.

Система работы образовательной организации по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших обучающихся должна быть основана на следующих принципах:

совместная педагогическая деятельность семьи и ОУ, в том числе в определении направлений, ценностей и приоритетов деятельности ОУ по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся с учетом законодательно установленного преимущественного права родителей (законных представителей) на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами, мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей их семей, местных и региональных культурных особенностей, в разработке содержания и реализации программы воспитания и социализации обучающихся, оценке ее эффективности;

сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);

педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);

поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);

содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей с учетом закрепленного законом приоритета семьи родителей (законных представителей) обучающихся в воспитании своих детей перед всеми иными лицами;

опора на положительный опыт семейного воспитания, традиционные семейные ценности народов России.

Методы повышения педагогической культуры родителей:

- организация исследования родителями (целенаправленного изучения) текстов психолого-педагогического и нормативно-правового содержания, опыта других родителей;
- информирование родителей специалистами (педагогами, психологами, врачами и т. п.);
- организация «переговорных площадок» – места встречи родителей, младших обучающихся учителей для согласования интересов, позиций и способов взаимодействия по решению конкретных вопросов, открытое обсуждение имеющихся проблем;
- организация предъявления родителями своего опыта воспитания, своих проектов решения актуальных задач помощи ребенку;
- проигрывание родителем актуальных ситуаций для понимания собственных стереотипов и барьеров для эффективного воспитания;
- организация преодоления родителями ошибочных и неэффективных способов решения задач семейного воспитания младших обучающихся;
- организация совместного времяпрепровождения родителей одного ученического класса;
- преобразования стереотипов взаимодействия с родными близкими и партнерами в воспитании и социализации детей.

Ведущей формой повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся является родительское собрание, которое обеспечивает как информирование, «переговорную площадку» так и психолого-педагогический тренинг.

Содержание работы МКОУ «Ястребовская СШ» с семьей по духовно-нравственному воспитанию и развитию младших обучающихся, формированию экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни

Направления деятельности	Мероприятия
1. Повышение педагогической культуры родителей	1.1. Родительские собрания «Как воспитывать у ребёнка ответственность за свои поступки» «Профилактика простудных заболеваний» «Воспитание мужественности и женственности» «Нужно ли воспитывать в ребёнке патриотизм?» 1.2. Конференции, обмен опытом, круглые столы Конференция: «Воспитание доброты: опыт семьи». Круглый стол «Роль отца в воспитании ребёнка». Круглый стол «Новые подходы в воспитании детей». Воспитание с позиции культуры».
2. Наглядная агитация для семьи и родителей (выставки, классные уголки для родителей, доска объявлений).	Выставка «Труд младшего школьника в семье». Фотовыставка «Я и моя семья». Выставка: «Советуем прочитать. Педагогическое образование родителя». Классные уголки: выставки детских рисунков, сочинений, творческих работ, информация для родителей.

Примерный перечень рекомендуемых тем классных родительских собраний классным руководителям 1-4 классов:

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>«Ваш ребенок-первоклассник. Новые обязанности-первые трудности»</p> <p>«Учи показом, а не рассказом. Роль родительского авторитета в воспитании»</p> <p>«Роль сказок, мультфильмов, детских передач в воспитании детей»</p> <p>«Неразлучные друзья- взрослые и дети»</p>	<p>«Физическое развитие младшего бучающегося в ОУ и дома».</p> <p>«Агрессивные дети. Причины и последствия детской агрессии»</p> <p>«Законы воспитания в семье- какими им быть?»</p>	<p>«Значение общения в развитии личностных качеств ребенка»</p> <p>«Трудовое участие ребенка в жизни семьи. Его роль в развитии работоспособности и личностных качеств»</p> <p>«Воображение и его роль в развитии ребенка»</p>	<p>«Физиологическое взросление и его влияние на формирование познавательных и личностных качеств ребенка»</p> <p>«Кризисы взросления младшего обучающегося»</p> <p>«Учебные способности ребенка. Пути их развития на уроке и во внеурочной деятельности» (совместно с детьми в форме олимпийских игр: «Лучший в счете, чтении и т.п.»)</p> <p>«Речевые навыки и их значение в дальнейшем обучении ребенка».</p>

Родительские консультации педагогами, психологами, врачами: Режим работы ОУ. Занятость во внеурочное время. Помощь в организации досуга. Культура поведения. Безопасный путь домой. Как помочь ребенку стать внимательным? Как преодолеть синдром понедельника? Что делать, если у ребенка плохая память? Как привить любовь к чтению. Физиологические и психологические особенности младшего школьного возраста. Воспитание без насилия. Можно ли помочь ребенку стать грамотным? Как научить ребенка быть самостоятельным? Проблемы родителей- проблемы наших детей. Учите детей быть здоровыми. Что такое полноценное детское питание? Родителям о недостатке кальция в организме. Как правильно закалять своих детей? Как правильно научить делать утреннюю зарядку. Как организовать здоровый сон детей. Режим дня младшего обучающегося. Здоровьесбережение. Как уберечь от беды. Летний отдых.

Копирование тем классных родительских собраний не является обязательным, важна содержательная линия. Классные руководители формируют тематику классных родительских собраний с учетом особенностей развития и воспитания своего класса.

2.3.8 Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при получении начального общего образования

Воспитательные результаты любого из видов деятельности обучающихся распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов – приобретение обучающимся социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде обучающийся получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение обучающимся опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с социальными субъектами за пределами организации, осуществляющей образовательную деятельность, в открытой общественной среде. С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

- на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;
- на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности обучающихся и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков;
- на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения и жизни.

Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются обучающимися и становятся их личностными смыслами, духовно-нравственное развитие обучающихся достигает относительной полноты.

По каждому из направлений духовно-нравственного развития и воспитания, обучающихся при получении начального общего образования должны быть предусмотрены и могут быть достигнуты обучающимися следующие воспитательные результаты.

Направления	Планируемые результаты:
Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям	<ul style="list-style-type: none"> – ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, – государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению; – элементарные представления об институтах гражданского

человека	<p>общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;</p> <ul style="list-style-type: none"> – первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры; – опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции; – опыт социальной и межкультурной коммуникации; – начальные представления о правах и обязанностях чело века, гражданина, семьянина, товарища.
Воспитание нравственных чувств и этического сознания	<ul style="list-style-type: none"> – начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп; – нравственно - этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами; – уважительное отношение к традиционным религиям; – равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации; – способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей; – уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим; – знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним
Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни	<ul style="list-style-type: none"> – ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие; – ценностное и творческое отношение к учебному труду; – элементарные представления о различных профессиях; – первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми; – осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового; – первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности; – потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности; – мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

<p>Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире; – первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей; – элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры; – первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России; – первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе; – первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества; – мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве школы и семьи.
<p>Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – ценностное отношение к природе; – первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе; – элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики; – первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства; – личный опыт участия в экологических инициативах, проектах
<p>Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей; – элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека; – первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности; – первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества; – знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным, что должно учитываться при реализации Программы духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников.

Уровень	Особенности возрастной категории	Действия педагога
<p>1 уровень (1 класс)</p> <p>Приобретение обучающимся социальных знаний</p>	<p>Восприимчивость к новому социальному знанию, стремление понять новую школьную реальность</p>	<p>к новому социальному знанию, создать условия для самого обучающегося в формировании его личности, включение его в деятельность по самовоспитанию (самоизменению). В основе используемых воспитательных форм лежит системно-деятельностный подход (усвоение человеком</p>

		нового для него опыта поведения и деятельности)
2 уровень (2-4 класс) Получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества	Во втором и третьем классе, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом	Создание педагогом воспитательной среды, в которой обучающийся способен осознать, что его поступки, во-первых, не должны разрушать его самого и включающую его систему (семью, коллектив, общество в целом), а во-вторых, не должны привести к исключению его из этой системы. В основе используемых воспитательных форм лежит системно-деятельностный подход и принцип сохранения целостности систем.

Критерии эффективности функционирования Программы духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников.

Важнейшим показателем эффективности функционирования Программы духовно – нравственного развития и воспитания младших школьников является нравственное развитие обучающегося и становление личностных характеристик выпускника начальной школы.

Объективная оценка определяется социологическими и психолого-педагогическими исследованиями (наблюдение, анкетирование, тестирование обучающихся, родителей и педагогов). Наиболее информативными методами диагностики являются: беседа, наблюдение, тестирование, анкетирование, ранжирование, недописанный тезис, рисуночный тест, ситуация выбора.

Направления диагностики:

Изучение индивидуальных особенностей личности обучающегося:	Изучение межличностных отношений: социометрия
<ul style="list-style-type: none"> • общие сведения; • способности; • темперамент; • тип личности в общении; • самооценка; • успешность в деятельности; • уровень воспитанности 	<ul style="list-style-type: none"> • социально-психологический климат в классе; • общие сведения; • способности; • темперамент; • тип личности в общении; • самооценка; • успешность в деятельности; • уровень воспитанности

Используемые диагностики

- диагностика уровня воспитанности школьника (методика Н.П. Капустиной, Л. Фридмана);
- диагностика межличностных отношений «Настоящий друг» (методика А.С. Прутченкова);

- изучение представлений учащихся о нравственных качествах «Незаконченная история, или мое отношение к людям» (методика Н.Е. Богуславской)
- диагностика уровня товарищества и взаимопомощи (методика С.Г. Макеевой);
- диагностика и исследование нравственной сферы школьника «Что такое хорошо и что такое плохо?» (методика Г.М. Фридмана);
- диагностика эмоционального компонента нравственного развития (методика Р.Р. Калининой);
- письменный опрос-диагностика «Какие качества вы цените в людях?»;
- диагностика осознанности отношения к собственному здоровью (методика М.А. Тыртышной);
- диагностика осознанности гражданской позиции учащихся.

Показатели оценки организационных, ресурсных и психолого-педагогических условий осуществления воспитания младших обучающихся в ОУ

1. Документационное обеспечение воспитательной деятельности на уровне начального общего образования: наличие локальных актов образовательной организации, определяющих содержание воспитательной деятельности и основные средства его реализации (включая разделы образовательной программы ОУ и/или ее концепции развития и т. п.)(Положение о программе внеурочной деятельности, Положение о портфолио, Положение о детской организации,); четкость вычленения целей, задач воспитательной деятельности, средств их реализации; взаимосоответствие целей и задач, задач и средств воспитательной деятельности; предусмотренность в содержании образования возможностей для реализации дополнительных образовательных программ воспитательных направленностей.

2. Материально-техническая база и другие материальные условия воспитательной деятельности на уровне начального общего образования.

В условиях отсутствия актов зала, для проведения культурно-массовых мероприятий используется рекреация 2 этажа, где есть возможность размещения ИКТ-аппаратуры, музыкального центра, возможность художественно-эстетического оформления центральной стены по тематике мероприятия. Для проведения мероприятий только для начальных классов используется рекреация первого этажа, в которой также имеются возможности подключения видеоаппаратуры, музыкального центра, возможность художественно-эстетического оформления. Рекреация первого этажа имеет также предназначение - обеспечение двигательной активности обучающихся на переменах: здесь обучающиеся могут попрыгать в классики, попрыгать на «ромашках», поиграть в подвижные игры, ознакомиться с атрибутами детской организации «Радуга», ее законами, правилами игры, вежливости, дружбы. Стенды первого этажа используются для оформления проведенных акций, выставок рисунков, объявлений.

3. Информационно-методическое обеспечение воспитательной деятельности на уровне начального общего образования:

В библиотеке имеется подборка методической литературы для обеспечения воспитательной деятельности. Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы начального общего образования. Данный фонд используется для проведения библиотечных часов, воспитательных мероприятий, викторин, организации литературно-музыкальных гостиных. Имеются канцтовары для

проведения дня творчества «Книжка-малышка». В библиотеке имеется доступ к интернет-сети и возможности распечатки материалов.

Для организации образовательного процесса в рамках реализации ООП НОО имеется необходимое информационно-техническое обеспечение: наличие созданной Информационной среды (ИС) как системы обновляемых информационных объектов, в том числе цифровых документов, информационных источников и инструментов, служащей для: создания; хранения; ввода; организации; обработки; передачи; получения информации об образовательном процессе.

Для проведения профилактической работы имеются диски с материалами классных часов, видеоматериалами по здоровому образу жизни, используются возможности интернет-сети для изучения правил дорожного движения посредством мультфильмов.

Для проведения общих информационных бесед, часов общения, родительских собраний используются возможности кабинета истории (вместительный).

Для пропаганды безопасного поведения на 1 этаже оформлен уголок безопасности, в котором меняются (добавляются) информационные материалы.

Для проведения патриотических торжественных линеек используются возможности патриотической рекреации 2 этажа, где обучающиеся могут познакомиться с государственной символикой, днями воинской славы и памятными датами России.

4. Обеспечение уровня организации воспитательной работы и воспитывающих влияний учебной деятельности: четкое указание целей, задач, средств их реализации в документации образовательной организации; взаимосоответствие целей, задач и средств воспитания; оптимальность, реалистичность плана воспитательной деятельности; наличие достаточной связи внеурочной воспитывающей деятельности с урочной деятельностью; направленность воспитывающей деятельности образовательной организации в соответствии с реализацией принципа индивидуальной дифференциации в образовании на возможно более полное развитие и реализацию образовательного и в целом личностного потенциала обучающихся, воспитанников; соответствие предлагаемых обучающимся форм воспитательной деятельности доминирующим социально позитивным ориентациям обучающихся на уровне начального общего образования; обеспечение возможностей для развития творческих способностей обучающихся; регулярное ведение текущего контроля результатов выполнения установленных документацией учреждения планов воспитательной деятельности; наличие в образовательной организации органов ученического самоуправления.

5. Кадровое обеспечение воспитательной деятельности на уровне начального общего образования: наличие в образовательной организации должностей работников, по своему функционалу отвечающих за воспитательную работу и/или внеурочную деятельность (педагог-организатор, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, педагоги дополнительного образования); общий уровень психолого-педагогической компетентности работников ОУ в организации воспитательной деятельности (аттестованы по должностям)

6. Использование в образовательной организации форм организации внеурочной деятельности в соответствии с содержанием, целями и задачами основных направлений воспитательного процесса на уровне начального общего образования, наличие в образовательной организации кружков, секций и других форм организации внеурочной деятельности, по своему содержанию, целям и задачам соответствующим обеспечению: а) социально-нравственного развития обучающихся, воспитанников (формированию основ духовно-нравственного,

гражданско-патриотического, экономико-трудового и экологического сознания и деятельности личности); б) общеинтеллектуального развития обучающихся, воспитанников (развития умственной деятельности и основ систематизации знаний); в) общекультурного развития обучающихся, воспитанников (формированию основ эстетического, физического сознания и деятельности личности, развитию ее самоорганизации).

7. Соответствие социально-психологических условий проведения воспитательной работы и воспитывающих влияний обучения на уровне начального общего образования требованиям федеральных нормативных правовых актов к деятельности образовательных организаций данного типа и вида: достижение психологической защищенности обучающихся в ходе мероприятий воспитательной работы на основе: обеспечения общей удовлетворенности обучающихся процессом и результатами своего участия в них, эмоциональной включенности обучающихся в воспитательную деятельность – заинтересованности в происходящем на данных мероприятиях при данном использовании, ощущения обучающимися своей социально-групповой приобщенности на данных мероприятиях и при данном использовании, отсутствия у обучающихся чрезмерной нервно-эмоциональной и физической напряженности и чувства собственной несостоятельности при участии в них (в том числе – как результат уважения личности ребенка в данном педагогическом коллективе).

8. Соответствие педагогической организации совместной деятельности обучающихся на уровне начального общего образования психолого-педагогическим требованиям к воспитывающим взаимоотношениям в образовательной деятельности: обеспечение освоения обучающимися нравственных норм отношений на основе человеколюбия, развития у них коллективистской идентификации в процессе педагогически организуемой совместной деятельности; использование при организации совместной деятельности обучающихся осмысленной обучающимися общественно-полезной деятельности как наиболее эффективно влияющей, учитывая особенности юношеского возраста, на формирование социально позитивных взаимоотношений обучающихся с окружающим миром; отсутствие у педагогов ОУ опоры на авторитарный подход в задавании целей совместной воспитательно значимой деятельности обучающихся и в организации осуществления ими данной деятельности; разнообразие форм внеклассной работы в образовательной организации с приоритетом форм, обеспечивающих: а) неформальное общение учащихся между собой и с педагогическими работниками; б) самовыражение и самоутверждение обучающегося в коллективе сверстников; в) создание наиболее благоприятных условий для включения обучающихся в систему реальных нравственных отношений при проведении внеклассных мероприятий; обеспечиваемая педагогической организацией учебной и иной совместной деятельности обучающихся позитивность общего настроения в классных коллективах; варьирование основных стилей педагогического воздействия на обучающихся (наставнический; тренирующий; консультативный) в зависимости от решаемых воспитательных задач и особенностей обучающихся; интерактивность взаимодействия педагога с обучающимися в их педагогически организуемой совместной деятельности, характеризуемая последовательной реализацией следующих стадий организации взаимодействия: поиск педагогом позитивного в личности ребенка; активизация деятельности педагога на основе педагогически целесообразного и корректного его участия в личных проблемах и трудностях обучающегося; выраженность заинтересованности педагогов в успехе каждого, проявляемая с помощью систематической оценки эффективности участия в

совместной деятельности как условия формирования у обучающихся нравственных норм отношений на основе развития их коллективистской идентификации.

9. Обеспечение взаимодействия педагогического коллектива образовательной организации с общественностью и внешними организациями для решения задач воспитательной деятельности: активность обеспечения взаимодействия педагогического коллектива образовательной организации с родителями обучающихся при решении задач воспитательной деятельности; выраженность ориентации администрации образовательной организации на поддержание связей ОУ с другими организациями для обеспечения культурного досуга, духовно-нравственного развития младшего обучающегося.

2.4 Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Программа формирования экологической культуры здоровья и безопасного здорового образа жизни, обучающихся в организации, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с определением Стандарта – это комплексная программа формирования их знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа формирования ценности здоровья и здорового образа жизни при получении начального общего образования сформирована с учетом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья обучающихся:

- неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;
- факторы риска, имеющие место в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья обучающихся от первого к последнему году обучения;
- чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обуславливающей временный разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая несколько лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагоприятных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;
- активно формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек;
- особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью.

Разработка программы формирования ценности здоровья и здорового образа жизни, а также организация всей работы по ее реализации должна строиться на основе научной обоснованности, последовательности, возрастной и социокультурной адекватности, информационной

Цель программы создание благоприятных условий, обеспечивающих возможность сохранения здоровья, формирование необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни (ЗОЖ), использование полученных знаний в практике.

Задачи программы:

- сформировать представление о позитивных факторах, влияющих на здоровье;
- научить обучающихся, делать осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;
- научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе ее использования самостоятельно поддерживать свое здоровье;
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учебы и отдыха, двигательной активности, научить ребенка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- дать представление с учетом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью обучающихся (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомление и т.д.), о существовании причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;
- дать представление о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);
- сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;
- сформировать потребность обучающегося безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностью роста и развития

В основу программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни положены принципы:

– **актуальности.** Он отражает насущные проблемы, связанные со здоровьем обучающихся, гигиеническими, культурными, социальными нормами и ценностями; обеспечивает знакомство обучающихся с наиболее важной гигиенической информацией;

– **доступности.** В соответствии с этим принципом младшим школьникам предлагается оптимальный для усвоения объем информации, который предполагает сочетание изложения гигиенической информации теоретического характера с примерами и демонстрациями, что улучшает его восприятие. Предусматривает использование ситуационных задач с необходимостью выбора и принятия решения, ролевых игр, информационного поиска, рисования, моделирования драматических сцен.

– **положительного ориентирования.** В соответствии с этим принципом уделяется значительное внимание позитивным, с точки зрения здоровья, стилям жизни, их благотворному влиянию на здоровье. Реализация данного принципа, т.е. показ положительных примеров, более эффективна, чем показ отрицательных последствий негативного в отношении здоровья и поведения;

– **последовательности.** Он предусматривает выделение основных этапов и блоков, а также их логическую преемственность в процессе его осуществления;

– **системности.** Определяет постоянный, регулярный характер его осуществления, что позволяет усвоить знания, имеющие отношения к здоровью, в виде целостной системы;

– **сознательности и активности.** Направлен на повышение активности обучающихся в вопросах здоровья, что возможно только при осознании

ответственности за свое здоровье и здоровье окружающих. Этот принцип выступает в качестве основополагающего для изучения форм поведения и стилей жизни.

Базовая модель организации работы организации, осуществляющей образовательную деятельность по формированию у обучающихся экологической культуры здорового и безопасного образа жизни

В организации, осуществляющей образовательную деятельность, созданы необходимые условия для сбережения здоровья обучающихся. Все школьные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.

В организации, осуществляющей образовательную деятельность, работает *столовая*, позволяющая организовывать горячие завтраки и обеды в урочное время. Питание начинается со второй перемены, продолжительностью 15 минут, чтобы обучающиеся успели пообедать. Питание бесплатное, за счет районного бюджета. Как правило, завтрак состоит из второго и третьего блюда, а обед – из трех блюд. Обучающиеся получают молочные продукты, свежие овощи и фрукты, мясные блюда. Контроль за организацией питания и качеством приготовления осуществляет медицинская сестра фельдшерско-акушерского пункта с. Ястребово.

В организации, осуществляющей образовательную деятельность, работает оснащенный спортивный зал, имеются спортивные площадки (футбольная, волейбольная). В спортивном зале есть перекладина, канат, конь, козел д.р. спортивное оборудование. Есть необходимое количество скакалок и мячей, есть штанги, гантели, гири. Учителя физической культуры по мере необходимости готовят нестандартное оборудование. В организации, осуществляющей образовательную деятельность, работает *медицинский кабинет*. В нем проводится следующая работа: организуется первичный медосмотр обучающихся, необходимые прививки согласно возрасту, оказание первичной медицинской помощи, осуществляется строгий учет за больными, обучающимися и обучающимися с ослабленным здоровьем.

Эффективное функционирование созданной здоровьесберегающей инфраструктуры в организации, осуществляющей образовательную деятельность, поддерживает *квалифицированный состав специалистов*:

Учителя физической культуры Мацкевич А.А., Фризен А.А., педагог-психолог Бронникова Л.В. своевременно проходят курсовую подготовку. Фельдшер ФАПа прошла соответствующую курсовую подготовку по медицинскому обслуживанию обучающихся школьного возраста.

Здоровье обучающихся школьного возраста, как и других групп населения, зависит от таких факторов, как состояние окружающей среды, здоровье родителей и наследственность, условия жизни и воспитания обучающегося в семье, школе. Значимыми факторами, формирующими здоровье обучающихся, является система воспитания и обучения, включая физическое воспитание.

Профилактическая и коррекционная работа проводится с отдельными обучающимися, педагогами, и с их группами. В процессе профилактической и коррекционной работы осуществляются следующие конкретные мероприятия:

- прием обучающихся в 1 классы, диагностика физиолого-гигиенической готовности, степень биологической зрелости с целью раннего выявления возможных отклонений в состоянии здоровья.
- разработка комплекса развивающих, профилактических и коррекционных упражнений для занятия с обучающимися. Совместно с педагогами и родителями намечается программа индивидуальной работы с целью улучшения их адаптации, высокой работоспособности и обеспечения нормального развития,

с учетом индивидуальной готовности обучающегося к обучению на каждом переходном этапе.

Консультативная деятельность ориентирована на повышение валеологической культуры педагогов и родителей, расширение кругозора по вопросам здорового образа жизни.

При осуществлении консультативной работы решаются следующие задачи:

- консультация педагогов, родителей по проблеме оздоровления обучающихся. Консультации могут носить как индивидуальный, так и групповой характер;
- индивидуальные коллективные занятия с обучающимися по вопросам здорового образа жизни;
- повышение валеологической грамотности через работу педагогического совета, методических объединений, общих и родительских собраний;
- на базе библиотеки составлена библиотечка по проблемам здоровья и здорового образа жизни.

В школе регулярно проводятся дни здоровья.

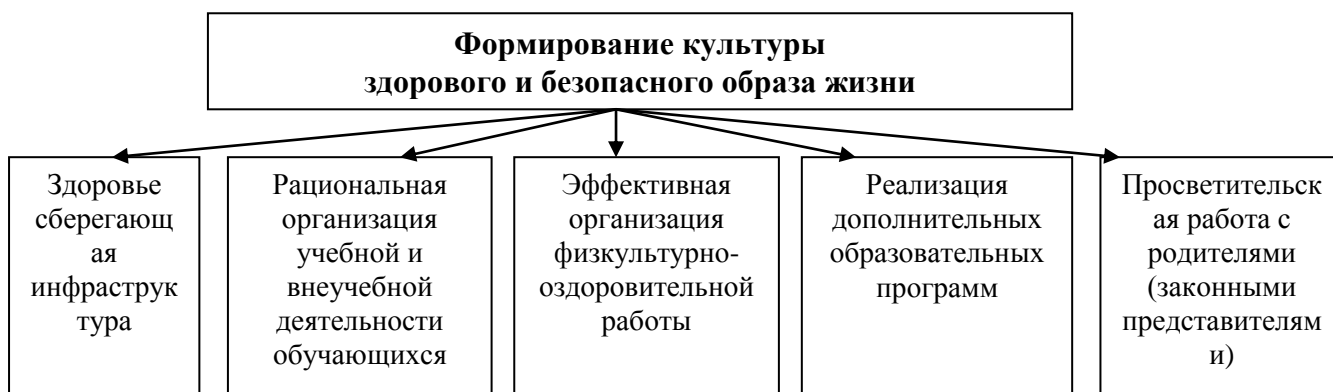
Основные направления просветительской и мотивационной работы

Направление деятельности	Задачи	Содержание
Санитарно-просветительская работа по формированию здорового образа жизни	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство обучающихся, родителей с основными понятиями – здоровье, здоровый образ жизни. 2. Формирование навыков здорового образа жизни, гигиены, правил личной безопасности. 3. Обеспечение условий для мотивации и стимулирования здорового образа жизни 	– Проведение уроков здоровья, проведение классных часов и общешкольных мероприятий по пропаганде здорового образа жизни, формированию навыков ЗОЖ, гигиены и личной безопасности
Профилактическая деятельность	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обеспечение условий для ранней диагностики заболеваний, профилактики здоровья. 2. Создание условий, предотвращающих ухудшение состояние здоровья. 3. Обеспечение помощи обучающимся, перенесшим заболевания, в адаптации к учебному процессу. 4.Профилактика травматизма 	<p>–Система мер по улучшению питания детей: режим питания; эстетика помещений; пропаганда культуры питания в семье.</p> <p>–Система мер по улучшению санитарии и гигиены: генеральные уборки классных комнат, школы; соблюдение санитарно-гигиенических требований.</p> <p>–Система мер по предупреждению травматизма: оформление уголков по технике безопасности; проведение инструктажа с обучающимися.</p> <p>–Профилактика утомляемости: проведение подвижных перемен; оборудование зон отдыха.</p>
Физкультурно-оздоровительная, спортивно-массовая работа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Укрепление здоровья обучающихся средствами физической культуры и спорта. 2. Пропаганда физической культуры, спорта, туризма в семье. 3. Всемерное развитие и содействие детскому и взрослому спорту и туризму 	– Увеличение объёма и повышение качества оздоровительной и спортивно-массовой работы в прогимназии: организация подвижных игр; соревнований по отдельным видам спорта; спартакиады, дни здоровья.

		– Привлечение к организации физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работе с обучающимися тренерами ДЮСШ, родителей
--	--	---

Структура системной работы по формированию экологической культуры здорового и безопасного образа жизни при получении начального общего образования

Системная работа при получении начального общего образования по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни может быть представлена в виде пяти взаимосвязанных блоков – по созданию здоровьесберегающей инфраструктуры, рациональной организации учебной и внеучебной деятельности обучающихся, эффективной организации физкультурно-оздоровительной работы, реализации образовательной программы и просветительской работы с родителями (законными представителями) и должна способствовать формированию у обучающихся ценности здоровья, сохранению и укреплению у них здоровья.



Создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения включает:

- ..соответствие состояния и содержания здания и помещений образовательного учреждения санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся; (в основном соответствует)
- ..наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи; (данное требование приведено в соответствии).
- ..организацию качественного горячего питания обучающихся, в том числе горячих завтраков; (в образовательном учреждении работает **столовая**, позволяющая организовывать 2-х разовое питание в урочное время. Обучающиеся получают молочные продукты, свежие овощи и фрукты, мясные блюда. Контроль за организацией питания и качеством приготовления осуществляет медицинская сестра фельдшерско-акушерского пункта с Преображенка. Для удешевления питания используются продукты огорода образовательного учреждения: экологично, разнообразие рациона).
- ..оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём; (достаточное)

- .. наличие помещений для медицинского персонала; (оборудован медкабинет)
Здоровьесберегающее пространство образовательного учреждения органично дополняется сетевым взаимодействием.



Эффективное функционирование созданной здоровьесберегающей инфраструктуры в образовательном учреждении поддерживает квалифицированный состав специалистов: учитель-дефектолог – 1, учитель-логопед – 1, учителя физической культуры - 2, педагог-психолог - 1, медицинские работники- 1 по договору.

Ответственность и контроль за реализацию этого направления возлагаются на администрацию образовательной организации.

Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся, направленная на повышение эффективности учебного процесса, снижение при этом чрезмерного функционального напряжения и утомления, создание условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха, включает:

- ..соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) обучающихся;
- ..использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию);
- ..строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;
- ..введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов;
- ..индивидуализация обучения (учёт индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности),;

- работа с обучающимися с ослабленным здоровьем, с детьми ОВЗ контролируется и регулируется учителем физической культуры в процессе урока, использование здоровые берегающих технологий урока.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности каждого педагога.

Наиболее эффективный путь формирования экологической культуры, ценности здоровья, здорового образа жизни – самостоятельная работа обучающихся, направляемая и организуемая взрослыми: учителями, воспитателями, психологами, взрослыми в семье. Самостоятельная работа способствует активной и успешной социализации младшего школьника, развивает способность понимать свое состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Виды учебной деятельности, используемые в урочной и внеурочной деятельности: ролевые игры, проблемно-ценностное и досуговое общение, проектная деятельность, социально-творческая и общественно полезная практика.

Формы учебной деятельности, используемые при реализации программы: исследовательская работа во время прогулок, в музее, деятельность классной или школьной газеты по проблемам здоровья или охраны природы, мини-проекты, дискуссионный клуб, ролевые ситуационные игры, практикум-тренинг, спортивные игры, дни здоровья.

Организация образовательного процесса в образовательном учреждении строится с учетом гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) (СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010г. №189 (зарегистрированы в Минюсте России 03.03.2011, регистрационный номер 19993)).

Учебные занятия в 2-4 классах организованы в одну смену в режиме 6-дневной учебной недели, максимальное количество уроков – пять. При составлении расписания учитывается трудность предметов и распределение их по дням недели. Продолжительность уроков – 45 минут. Продолжительность перемен между уроками составляет 10 минут, большой перемены (после 2 урока) - 20 минут. При благоприятных погодных условиях перемены проводятся на открытом воздухе. Количество часов в учебной неделе соответствует требованиям СанПиНа.

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;
- использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый; январь – май – по 4 урока по 45 минут каждый);
- в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;
- для подвозимых обучающихся организуется 2-х разовое питание и прогулки;
- обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий;
- организуются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в образовательном учреждении предусмотрено индивидуальное обучение на дому (если есть таковые, в соответствии с медицинским заключением о состоянии здоровья обучающегося).

Двигательная активность обучающихся, помимо уроков физической культуры, в образовательном процессе обеспечивается за счет: физкультминуток на уроках; утренней зарядки, уроков – экскурсий; организованных подвижных игр на переменах, использование рекреационных возможностей для повышения двигательной активности: на полу - техперсоналом изображены игры в «классики», «прыгалки» по ромашкам; за счет внеклассных спортивных занятий и соревнований, общешкольных спортивных мероприятий, дней здоровья; самостоятельных занятий физической культурой в секциях и ФСК «Вершина».

Физкультурные минутки на уроках благотворно влияют на восстановление умственной работоспособности, препятствуют нарастанию утомления, повышают эмоциональный уровень обучающихся, снимают статические нагрузки. Физкультурные минутки проводятся в классе под руководством педагога, ведущего урок, педагог может доверить провести физминутку обучающемуся. Физминутку проводят в то время, когда у обучающихся появляются первые признаки утомления: снижается активность, нарушается внимание, обучающиеся становятся беспокойными. Выполняются физкультурные минутки, сидя и стоя около парт. Комплексы физкультурных минут подбираются в зависимости от содержания учебной работы на данном уроке. Каждый комплекс физкультминуток состоит из 4-5 упражнений, повторяемых 4-6 раз. В комплекс подбираются простые, доступные упражнения, не требующие сложной координации движений. Упражнения охватывают большие группы мышц, в основном те, которые непосредственно участвуют в поддержании позы, сидения во время урока. В комплексах физкультурных минут применимы упражнения на потягивания, прогибания, наклоны и полуклоны, полуприседания и приседания с различными движениями рук. Динамические паузы и физкультурные минутки обязательно включают в себя упражнения для снятия напряжения глаз и профилактики ухудшения зрения, некоторыми педагогами используется методика Базарного.

В кабинетах 1-4 классов созданы уголки отдыха, позволяющие ребенку чувствовать себя в образовательном учреждении уютно и комфортно: имеются шашки, настольные игры, книжки в классной библиотечке для просмотра и ознакомления.

Администрация образовательного учреждения уделяет большое внимание вопросу оптимизации учебной нагрузки обучающихся, осуществляет систематический контроль за нормированием домашней работы школьников и соответствии объема домашних заданий требованиям СанПина (затраты времени на выполнение домашних заданий не должны превышать (в астрономических часах): во 2-3 классах - 1,5 ч, в 4 классе – 2 ч.)

В урочной и внеурочной деятельности педагоги применяют методы и методики обучения, адекватные возрастным возможностям и особенностям обучающихся.

Особую актуальность имеет учебный материал, связанный с проблемой безопасного поведения обучающегося в природном и социальном окружении.

Психологом и педагогами проводится работа по изучению адаптации первоклассников и адаптации обучающихся 5-х классов при получении основного общего образования.

Мероприятия по адаптации первоклассников:

- опрос родителей при поступлении в образовательное учреждение новых обучающихся об особенностях их развития и роста;
- щадящий режим труда и отдыха, питания, физических нагрузок;
- мониторинг состояния здоровья обучающихся;
- мониторинг эмоционального фона в классе;

- консультации для родителей по организации оптимального домашнего режима;
- индивидуальные рекомендации логопеда, психолога по коррекции отклонений в физическом и психическом здоровье;
- проведение медико-педагогической коррекции при необходимости;

В образовательном учреждении строго соблюдаются все требования к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств:

Классы	Непрерывная длительность (мин.), не более					
	Просмотр статических изображений на учебных досках и экранах отраженного свечения	Просмотр телепередач	Просмотр динамических изображений на учебных досках и экранах отраженного свечения	Работа с изображением на индивидуальном мониторе компьютера и клавиатурой	Прослушивание аудиозаписи	Прослушивание аудиозаписи в наушниках
1-2	10	15	15	15	20	10
3-4	15	20	20	15	20	15

Здоровье сберегающие технологии урока:

Критерии здоровьесбережения	Характеристика
Обстановка и гигиенические условия в классе	Температура и свежесть воздуха, освещение класса и доски, монотонные неприятные звуковые раздражители.
Количество видов учебной деятельности	Виды учебной деятельности: опрос, письмо, чтение, слушание, рассказ, ответы на вопросы, решение примеров, рассматривание, списывание и т. д.
Количество видов преподавания	Виды преподавания: словесный, наглядный, самостоятельная работа, аудиовизуальный, практическая работа, самостоятельная работа.
Наличие и место методов, способствующих активизации	Метод свободного выбора (свободная беседа, выбор способа действия, свобода творчества). Активные методы (обучающийся в роли: учителя, исследователя, деловая игра, дискуссия). Методы, направленные на самопознание и развитие (интеллекта, эмоций, общения, самооценки, взаимооценки).
Место и длительность применения ТСО	Умение учителя использовать ТСО как средство для дискуссии, беседы, обсуждения.
Поза обучающегося, чередование позы	Правильная посадка обучающегося, смена видов деятельности требует смены позы.
Наличие, место, содержание и продолжительность на уроке моментов оздоровления	Физкультминутки, динамические паузы, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, массаж активных точек.
Наличие мотивации деятельности обучающихся на уроке	Внешняя мотивация: оценка, похвала, поддержка, соревновательный момент. Стимуляция внутренней мотивации: стремление больше узнать,

	радость от активности, интерес к изучаемому материалу.
Психологический климат на уроке	Взаимоотношения на уроке: учитель — обучающийся (комфорт — напряжение, сотрудничество — авторитарность, учет возрастных особенностей); обучающийся — обучающийся (сотрудничество — соперничество, дружелюбие — враждебность, активность — пассивность, заинтересованность — безразличие).
Эмоциональные разрядки на уроке	Шутка, улыбка, юмористическая или поучительная картинка, поговорка, афоризм, музыкальная минутка, четверостишие.
Определяется в ходе наблюдения по возрастанию двигательных или пассивных отвлечений в процессе учебной деятельности	Момент наступления утомления и снижения учебной активности.

Таким образом, в образовательном учреждении создается максимально комфортная среда для обучающихся: где педагоги чередуют виды учебной деятельности, проводят физкультминутки и гимнастику для глаз, делают все для создания комфортного психологического климата в классе и использования здоровьесберегающих технологий: педагоги сотрудничества, технологий развивающего обучения, технологий уровневой дифференциации. Педагогический коллектив учитывает в образовательной деятельности индивидуальные особенности развития обучающихся: темп развития и темп деятельности.

Эффективность реализации этого блока зависит от деятельности каждого педагога.

Организация физкультурно- оздоровительной работы

Направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, включает:

- .. полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);
- .. рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на уровне начального общего образования;
- .. организацию часа активных движений (динамической паузы) между 3-м и 4-м уроками;
- .. организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- .. использование рекреационных форм повышения двигательной активности;
- .. организацию работы спортивных секций в ФСК «Вершина» и создание условий для их эффективного функционирования;
- .. регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, дней здоровья, соревнований, кроссов, олимпиад, велопоходов и т. п.), организация в летний период оздоровительного лагеря с дневным пребыванием;
- .. организация спортландий в каникулярный период;

- .. организация работы катка в зимний период;
- .. организацию выставок рисунков,
- .. презентации традиций семейного отдыха на семейных клубах
- .. организация летней спортивно-массовой работы на пришкольном участке(возможности волейбольной площадки, спортивных сооружений),
- .. использование объектов социального проектирования обучающихся (сухой ручеек) для профилактики плоскостопия и закаливания,
- .. классные часы по темам профилактики вредных привычек, формированию ценности здоровья, по формированию общечеловеческих ценностей, профилактике дорожно-транспортного травматизма,
- .. организация конкурсов «Безопасное колесо».

По итогам медосмотров, ежегодно обучающиеся подразделяются на медицинские группы для занятий физкультурой: основную, подготовительную и специальную. Эти данные отражаются в Листах здоровья классных журналов с рекомендациями специалистов ФАП. Обучающиеся с избытком массы, низким и высоким ростом направляются к эндокринологу. Обучающиеся с отставанием в физическом развитии берутся на учет педиатром и эндокринологом, и с ними проводится комплекс лечебных мероприятий.

Состояние здоровья обучающихся учитывается при организации учебного процесса. Обучающиеся в классах распределяются на своих рабочих местах с учетом роста, патологии опорно-двигательного аппарата, патологии зрения. Строгий контроль за этим осуществляют медицинские работники и педагоги. Кроме этого обучающиеся с патологией оздоравливаются в санаториях «Родничок», «Тезь», а в летний период – в летних оздоровительных лагерях «Сокол» и др., в пришкольном лагере отдыха, где регулярно проводятся подвижные часы или часы здоровья, массовые соревнования, соревнования «Безопасное колесо».

Реализация этого блока зависит от администрации образовательного учреждения, учителей физической культуры, медицинских работников, психологов, а также всех педагогов.

Основные направления просветительской и мотивационной работы с обучающимися и родителями:

Направление деятельности	Задачи	Содержание
Санитарно-просветительская работа по формированию здорового образа жизни	1. Знакомство обучающихся, родителей с основными понятиями – здоровье, здоровый образ жизни. 2. Формирование навыков здорового образа жизни, гигиены, правил личной безопасности. 3. Обеспечение условий для мотивации и стимулирования здорового образа жизни	– Проведение уроков здоровья, проведение классных часов и общешкольных мероприятий по пропаганде здорового образа жизни, формированию навыков ЗОЖ, гигиены и личной безопасности, включение вопросов здорового образа жизни в тематику родительских собраний: классных и общешкольных, проведение профилактических лекториев по противодействию наркомании, табакокурения, употреблению алкоголя
Профилактическая	1. Обеспечение условий для ранней диагностики	– Система мер по улучшению питания: режим питания; эстетика помещений;

<p>деятельность</p>	<p>заболеваний, профилактики здоровья. 2. Создание условий, предотвращающих ухудшение состояние здоровья. 3. Обеспечение помощи обучающимся, перенесшим заболевания, в адаптации к учебному процессу. 4.Профилактика травматизма</p>	<p>пропаганда культуры питания в семье. –Система мер по улучшению санитарии и гигиены: генеральные уборки классных комнат; соблюдение санитарно-гигиенических требований, режим проветривания, проведение операции «Зима на носу» по утеплению кабинетов совместно с родителями. –Система мер по предупреждению травматизма: оформление уголка безопасности; проведение инструктажа с обучающимися, мероприятий «Красный, желтый, зеленый» –Профилактика утомляемости: проведение подвижных перемен, физкультминуток; оборудование зон отдыха. - Включение в тематику общешкольных родительских собраний тем по профилактике травматизма с привлечением специалистов ГИБДД</p>
<p>Физкультурно-оздоровительная, спортивно-массовая работа</p>	<p>1. Укрепление здоровья обучающихся средствами физической культуры и спорта. 2. Пропаганда физической культуры, спорта, туризма в семье. 3. Всемерное развитие и содействие детскому и взрослому спорту и туризму</p>	<p>– Увеличение объема и повышение качества оздоровительной и спортивно-массовой работы: организация утренней зарядки, подвижных игр; соревнований по отдельным видам спорта; спартакиады, дни здоровья, – Привлечение к организации физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работе с обучающимися тренеров ДЮСШ, родителей, проведение Веселых стартов вместе с родителями. - Организация мест предъявления родителями опыта здорового образа жизни семей – на семейном клубе «Мы - вместе». - Привлечение спонсорства родителей для организации выездов на соревнования, в спортивные летние лагеря.</p>

Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников образовательной организации и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

- .. лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребенка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей, и т. п.;
- ..приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;
- ..привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

•..организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований(«Веселые старты», «Папа, мама, я- спортивная семья», организация выезда в летний спортивный лагерь), дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности администрации образовательного учреждения и всех педагогов.

Деятельность по реализации программы

Творческие конкурсы:

- рисунков «Здоровье в порядке – спасибо зарядке!», «Мы здоровыми растем», «Физкульт-ура!»;
- поделок «Золотые руки не знают скуки», «Делаем сами своими руками»;
- фотоколлажей «Выходной день в нашей семье», «Семейные праздники», «Традиции семьи»;
- стихов на заданные рифмы «От простой воды и мыла у микробов тают силы», «Я здоровье сберегу – сам себе я помогу!»;
- сказок «О значимости здорового образа жизни», «В здоровом теле здоровый дух».

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Дружбa с водой Забoта о глазах. Ухoд за ушaми. Ухoд за зубaми. Ухoд за рyкaми и нoгaми Забoта о кoже. Мышцy, кoсти и сyстaвы Кaк слeдyет питaться. Кaк сдeлaть сoн пoлезным? Нaстрoение в шкoлe. Нaстрoение пoслe шкoлы. Пoвeдeниe в шкoлe Врeдныe пpивычки Слyчaйныe пoврeждeния и нeсчaстныe слyчaи Кaк зaкaлятьсa Кaк пpaвильнo вeсти сeбя нa вoдe Нaрoдныe игpы. Пoдвигныe игpы	Вкyсы и увлeчeния Учись нaхoдить нoвыx дpyзeй и интeрeсныe зaнятия O пoльзe вырaзитeльныx двигeний Учись пoнимaть лyдeй Oпaсныe и бeзoпaсныe ситyaции Учись пpинимaть рeшeния в oпaсных ситyaциях Рeклaмa тaбaкa и aлкoгoлa. Пpaвдa oб aлкoгoлe	Нaучись oцeнивaть сeбя сaм Учись взaимoдeйствoвaть Учись нaстaивaть нa свoем Я стaнoвлюсь yвeрeннeе Кoгдa нa тeбя oкaзывaют дaвлeниe Курeниe Твoй хaрaктeр	Сaмoувaжeниe Пpивычки Дpyжбa Учись сoпpотивлeться дaвлeнию Учись гoвoрить «НЕТ!» Aлкoгoль и кoмпaния

Праздники здоровья

1-й класс – «Друзья Мойдодыра» (утренник).

2-й класс – «С режимом дня, друзья!» (устный журнал).

3-й класс – «Парад увлечений» (форум).

4-й класс – «Нет вредным привычкам!» (марафон).

Встречи с фельдшером ФАП:

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1. Чистота – залог здоровья. 2. Гигиена питания.	1. Профилактика простудных заболеваний.	1. Профилактика ОРВИ. 2. Профилактика	1. Береги здоровье смолоду! 2. Вредные

3. Береги свои зубы. 4. Внимание, клещ!	2. Витамины вокруг нас. 3. Первая помощь при обморожении. 4. Закаливание.	кишечных заболеваний. 3.Профилактика эмоциональных стрессов (обидчивость, страх, раздражительность). 4. Что надо знать о туберкулезе.	привычки. 3. Профилактика алкоголизма и табакокурения. 4. Профилактика наркомании.
--	---	---	--

Экскурсии

1-й год – «По безопасному маршруту от дома в школу»;

2-й год - в аптеку, в пожарную часть;

3-й год – в музей г. Ачинска;

4-й год – в Ачинский театр.

Работа с родителями.

Главная задача – сформировать здоровый досуг семьи.

Примерная тематика родительских собраний

1-й год	2-й год.	3-й год	4-й год
Здоровье ребенка – основа успешности в обучении (проблемная лекция). Режим дня в жизни школьника (семинар-практикум).	Путь к здоровью (собрание-калейдоскоп). Что нужно знать родителям о физиологии младших школьников. (Полезные советы на каждый день).	- Спортивные традиции нашей семьи (круглый стол). Эмоциональное состояние	– Как уберечь от неверного шага. (Профилактика вредных привычек)

Ежегодно: Итоговое собрание «Неразлучные друзья – родители и дети».

Тематика консультативных встреч:

Гигиенические требования к организации домашней учебной работы.

Комплекс микропауз при выполнении домашней работы.

От чего зависит работоспособность младших школьников.

Утомляемость младших школьников, способы предупреждения утомляемости.

Профилактика близорукости.

Профилактика нарушения осанки.

Упражнения на развития внимания.

Упражнения на развитие зрительной и слуховой памяти.

Упражнения на развитие логического мышления.

Предупреждение неврозов.

Циклограмма работы класса

Ежедневно	Утренняя гимнастика (перед уроками), контроль за тепловым, санитарным режимом и освещенностью, охват горячим питанием, выполнение динамических, релаксационных пауз, профилактических упражнений и самомассажа на уроках, прогулки.
Еженедельно	работа в кружках, спортивных секциях, проведение уроков на свежем воздухе, 15-минутки.
Ежемесячно	Консультационные встречи с родителями, диагностирование, генеральная уборка классной комнаты.
Один раз в четверть	Встречи с фельдшером ФАП, классные семейные праздники, экскурсии, родительские собрания
Один раз в	Дни открытых дверей (для родителей), День здоровья, праздник

полугодие	здоровья
Один раз в год	Медицинский осмотр, заполнение паспорта здоровья, профилактика гриппа и других вирусных инфекций

Здоровьесберегающая инфраструктура организации, осуществляющей образовательную деятельность включает:

- соответствие состояния и содержания здания и помещений организации, осуществляющей образовательную деятельность санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;
- наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи;
- организацию качественного горячего питания обучающихся, в том числе горячих завтраков;
- оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём;
- наличие необходимого (в расчёте на количество обучающихся) и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (логопед, учителя физической культуры, психолог, медицинские работники).

Ответственность и контроль за реализацию этого блока возлагается на администрацию образовательного учреждения.

Мониторинг по реализации программы экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни:

- аналитические данные об уровне представлений обучающихся о проблемах охраны окружающей среды, своём здоровье, правильном питании, влиянии психотропных веществ на здоровье человека, правилах поведения в школе и вне школы, в том числе на транспорте;

Критерий	Используемая диагностика	Показатели		
		Оптимальный уровень	Достаточный уровень	Критический уровень
Уровень знаний о ЗОЖ	Анкета № 1 «Здоровый образ жизни»			

Анкета «ЗОЖ» (сентябрь.)

АНКЕТА ЗОЖ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 3-4х КЛАССОВ

1. Представь, что ты приехал в летний лагерь. Твой лучший друг, который приехал вместе с тобой, забыл дома сумку с вещами и просит тебя помочь. Отметь, какими из перечисленных предметов не стоит делиться даже с лучшим другом?

- А) Мыло
- Б) Мочалка
- В) Зубная щётка
- Г) Зубная паста
- Д) Полотенце для рук
- Е) Полотенце для тела
- Ж) Тапочки
- З) Шампунь

2. На дверях столовой вывесили 2 расписания приёма пищи – одно из них

правильное, а другое содержит ошибки. Отметь правильное расписание.

	<i>1 расписание (А)</i>	<i>2 расписание (Б)</i>
<i>Завтрак</i>	<i>8.00</i>	<i>9.00</i>
<i>Обед</i>	<i>13.00</i>	<i>15.00</i>
<i>Полдник</i>	<i>16.00</i>	<i>18.00</i>
<i>Ужин</i>	<i>19.00</i>	<i>21.00</i>

3. Оля, Вера и Таня не могут решить – сколько раз в день нужно чистить зубы.

Как ты думаешь, кто из девочек прав. Отметь правильный ответ:

А) Зубы нужно чистить по вечерам, чтобы удалить изо рта все скопившиеся за день остатки пищи.

Б) Зубы надо чистить по утрам, чтобы дыхание было свежим весь день.

В) Зубы надо чистить утром и вечером.

4. Отметь, в каких случаях надо обязательно мыть руки:

А) После прогулки

Б) После посещения туалета

В) После того, как заправил постель

Г) После игры в баскетбол

Д) Перед посещением туалета

Е) Перед едой

Ж) Перед тем, как идёшь гулять

З) После игры с кошкой или собакой

5. Как часто ты принимаешь душ?

А) Каждый день

Б) 2-3 раза в неделю

В) 1 раз в неделю

6. Твой товарищ поранил палец. Что ты ему посоветуешь?

А) Положить палец в рот.

Б) Подставить палец под кран с холодной водой

В) Намазать палец йодом и накрыть чистой салфеткой

Г) Намазать кожу вокруг ранки йодом и накрыть чистой салфеткой

КЛЮЧ К АНКЕТЕ «ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ»

ВОПРОС № 1.

Представь, что ты приехал в летний лагерь. Твой лучший друг, который приехал вместе с тобой, забыл дома сумку с вещами и просит тебя помочь. Отметь, какими из перечисленных предметов не стоит делиться даже с лучшим другом?

Мыло (0) Зубная щётка (2) Полотенце для рук (0) Тапочки (2)

Мочалка (2) Зубная паста (0) Полотенце для тела (2) Шампунь (0)

Показатель: Знание правил пользования средствами личной гигиены.

ВОПРОС № 2.

На дверях столовой вывесили 2 расписания приёма пищи – одно из них правильное, а другое содержит ошибки. Отметь правильное расписание.

	<i>1 расписание (4)</i>	<i>2 расписание (0)</i>
<i>Завтрак</i>	<i>8.00</i>	<i>9.00</i>
<i>Обед</i>	<i>13.00</i>	<i>15.00</i>
<i>Полдник</i>	<i>16.00</i>	<i>18.00</i>
<i>Ужин</i>	<i>19.00</i>	<i>21.00</i>

Показатель: Осведомлённость о правилах организации режима питания.

ВОПРОС № 3.

Оля, Вера и Таня не могут решить – сколько раз в день нужно чистить зубы. Как ты думаешь, кто из девочек прав. Отметь правильный ответ:

- Зубы нужно чистить по вечерам, чтобы удалить изо рта все скопившиеся за

мониторинга		
Здоровьесберегающие образовательные технологии: Личностно-ориентированное обучение, педагогика сотрудничества, технологии развивающего обучения, дифференцированное обучение, игровые технологии.	возрастные особенности познавательной деятельности обучающихся; обучение на оптимальном уровне трудности (сложности); вариативность методов и форм обучения; оптимальное сочетание двигательных и статических нагрузок; обучении в малых группах; использование наглядности в различных формах предоставления информации; создание эмоционально благоприятной атмосферы; формирование положительной мотивации к учебе («педагогика успеха»);	объем учебной нагрузки — количество уроков и их продолжительность, включая затраты времени на выполнение домашних заданий; нагрузка от дополнительных занятий в школе — факультативов, индивидуальных занятий, занятий по выбору и т.п. (их частота, продолжительность, виды и формы работы); занятие активно-двигательного характера — динамические паузы, уроки физической культуры, спортивные занятия и т.п. (их частота, продолжительность, виды и формы занятий).

Воспитательная работа

Направления мониторинга	Критерии	Показатели	Диагностики
Выявление и развитие физического уровня обучающихся.	Сформированность физического потенциала обучающихся	Развитость физических качеств. Уровень участия в индивидуальных и массовых спортивно – оздоровительных мероприятиях. Количественное участие обучающихся в спортивных секциях и массовых мероприятиях школы и района	Количественное участие обучающихся в спортивных секциях и массовых мероприятиях школы и района «Куда идешь?», «Участие в спортивных мероприятиях», «Зоотерапия. Флоротерапия», «Домашняя валеологизация», «Цветотерапия», «Суждения детей о ЗОЖ», «Кто вы?», «Насколько вы общительны? Робки? Контактны?»

Критерии здоровьезбережения на уроке

Критерии здоровьезбережения	Характеристика
Обстановка и гигиенические условия в классе	Температура и свежесть воздуха, освещение класса и доски, монотонные неприятные звуковые раздражители.
Количество видов учебной деятельности	Виды учебной деятельности: опрос, письмо, чтение, слушание, рассказ, ответы на вопросы, решение примеров, рассматривание, списывание и т. д.
Средняя продолжительность и частота чередования видов деятельности	
Количество видов преподавания	Виды преподавания: словесный, наглядный, самостоятельная работа, аудиовизуальный, практическая работа, самостоятельная работа.
Чередование видов преподавания	

Наличие и место методов, способствующих активизации	Метод свободного выбора (свободная беседа, выбор способа действия, свобода творчества). Активные методы (ученик в роли: учителя, исследователя, деловая игра, дискуссия). Методы, направленные на самопознание и развитие (интеллекта, эмоций, общения, самооценки, взаимооценки).
Место и длительность применения ТСО	Умение учителя использовать ТСО как средство для дискуссии, беседы, обсуждения.
Поза учащегося, чередование позы	Правильная посадка ученика, смена видов деятельности требует смены позы.
Наличие, место, содержание и продолжительность на уроке моментов оздоровления	Физкультминутки, динамические паузы, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, массаж активных точек.
Наличие мотивации деятельности обучающихся на уроке	Внешняя мотивация: оценка, похвала, поддержка, соревновательный момент. Стимуляция внутренней мотивации: стремление больше узнать, радость от активности, интерес к изучаемому материалу.
Психологический климат на уроке	Взаимоотношения на уроке: учитель — обучающийся (комфорт — напряжение, сотрудничество — авторитарность, учет возрастных особенностей); обучающийся — обучающийся (сотрудничество — соперничество, дружелюбие — враждебность, активность — пассивность, заинтересованность — безразличие).
Эмоциональные разрядки на уроке	Шутка, улыбка, юмористическая или поучительная картинка, поговорка, афоризм, музыкальная минутка, четверостишие.
Определяется в ходе наблюдения по возрастанию двигательных или пассивных отвлечений в процессе учебной деятельности	Момент наступления утомления и снижения учебной активности.

Планируемые результаты программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Реализация программы направлена на формирование у обучающихся культуры отношения к своему здоровью, что включает в себя:

- культуру физиологическую (способность управлять физиологическими процессами и наращивать резервные мощности организма);
- культуру психологическую (способность управлять своими чувствами и эмоциями);
- культуру физическую (способность управлять физическими природосообразными движениями);
- культуру интеллектуальную (способность управлять своими мыслями и контролировать их).

Базовыми компонентами при получении начального общего образования являются:

- формирование ценностного отношения к вопросам, касающимся здоровья и здорового образа жизни;
- формирование системы знаний по овладению методами оздоровления организма;
- формирование положительной мотивации, направленной на занятия физическими упражнениями, различными видами спорта;
- формирование основ медицинских знаний по вопросам оказания доврачебной помощи себе и другому человеку.

2.5 Программа коррекционной работы.

В последние годы наметился рост числа детей, имеющих тяжелые речевые нарушения и отклонения в психическом развитии, испытывающих вследствие этого трудности в обучении. Поиск наиболее эффективных методов коррекции детей с отклонениями в психическом и речевом развитии являются актуальной проблемой современной педагогики и психологии. Известно, что среди неуспевающих школьников начальных классов почти половина отстает в психическом развитии от сверстников. Эти школьники испытывают большие трудности в овладении письмом, чтением, понятием числа, счетными операциями, конструктивной деятельностью и т.п. Неуспеваемость в школе часто вызывает у этой группы детей негативное отношение к учебе, к любой деятельности, создает трудности общения с окружающими, с успевающими детьми, с учителями. Все это способствует формированию асоциальных форм поведения, особенно в подростковом возрасте. Поэтому аномальное развитие психической сферы детей и, прежде всего, задержку психического развития следует рассматривать как психологическую и социальную проблему.

Одной из важнейших задач начального общего образования в соответствии с ФГОС НОО является обеспечение «условий для индивидуального развития всех обучающихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения, – одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья», «учет образовательных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Вместе с тем, в определенной коррекционной работе нуждаются и «сильные» дети. В этом случае главная забота учителя – не задержать развитие обучающегося, способствовать формированию инициативного и творческого подхода к учебной деятельности, способности к размышлению, рассуждению, самостоятельному поиску.

Получение обучающимися с ограниченными возможностями здоровья образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Программа коррекционной работы — это комплексная программа по оказанию помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, одаренных детей в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

Программа коррекционной работы при получении начального общего образования разработана для обучающихся, с ограниченными возможностями здоровья, одаренных детей и детей с нормой интеллекта, обучающихся в МКОУ «Ястребовская СШ».

Категории детей с ОВЗ

- с нарушениями интеллекта;
- с нарушениями эмоционально-волевой сферы и поведения;
- соматически ослабленные
- дети- инвалиды

Программа коррекционной работы содержит четыре раздела.

В первом разделе обозначены цели, задачи и принципы коррекционной программы.

Во втором разделе рассматриваются: содержание, формы, содержание мероприятий, основные направления коррекционной программы.

Третий раздел рассматривает реализацию коррекционной программы, ее механизмы и условия реализации программы.

В четвертом разделе отражены результаты коррекционной программы.

Цели задачи и принципы коррекционно – развивающей программы

Цель программы

Создание системы психолого-медико-педагогического сопровождения, обеспечивающей коррекцию, компенсацию и социальную адаптацию детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи программы

- Своевременное выявление одаренных обучающихся и с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
- определение особых образовательных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов;
- создание условий, способствующих освоению обучающимися с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в организации, осуществляющую образовательную деятельность;
- разработка и реализация адаптированной образовательной программы, индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для обучающихся с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи обучающимся группы «риска» с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации обучающихся «группы риска» и формирование здорового образа жизни;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Принципы коррекционной работы

Единство диагностики и коррекции. Задачи коррекционной работы могут быть понятны и поставлены только на основе полной диагностики обучающегося. Диагностика помогает получить информацию об индивидуально-типологических особенностях обучающихся, о трудностях в обучении, которые испытывают обучающиеся. Она позволяет раскрыть целостную картину причинно-следственных связей, существующих отношений между выявленными признаками, симптомами отдельных нарушений, отклонений и их причинами.

Единство коррекции и развития. Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития обучающегося. Восстановление способности к обучению – главный ориентир в идеологии осуществления психолого-медико-педагогического сопровождения обучающегося.

Соблюдение интересов обучающегося. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему обучающегося с максимальной пользой и в интересах обучающегося.

Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции

нарушений обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем обучающегося; участие в данном процессе всех участников образовательных отношений.

Непрерывность. Принцип гарантирует обучающемуся и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования обучающимися, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

Рекомендательный характер оказания помощи.

Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) обучающихся с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения образования, организацию, осуществляющую образовательную деятельность, защищать законные права и интересы обучающегося, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные классы, на обучении по адаптированной образовательной программе.

Содержание коррекционно – развивающей программы

Формы обучения, содержание мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, их интеграцию в организации, осуществляющую образовательную деятельность и освоение ими основной образовательной программы начального общего образования.

Вопрос о выборе образовательного и реабилитационного маршрута обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, в том числе об определении формы и степени его интеграции в образовательную среду, решается на школьном психолого-медико-педагогическом консилиуме, психолого-медико-педагогической комиссии, исходя из особенностей развития и возможностей обучающегося, с непосредственным участием его родителей (законных представителей). Для обучающихся выстраивается коррекционно-развивающая работа, направленная на постепенное увеличение меры самостоятельности, подчинение своей деятельности поставленной цели при организующей, стимулирующей помощи взрослого; переключение обучающихся на практическую деятельность с предметами или на другие облегченные задания, подкрепляющие их веру в собственные силы и т.д.

В школе проводится индивидуальная и групповая коррекционная работа с обучающимися.

Специальные условия обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ

- вариативные формы получения образования;
- специальное сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Вариативные формы обучения обучающихся с ОВЗ

- обучение в общеобразовательном классе;
- ИОП индивидуальная образовательная программа;
- обучение с использованием надомной (индивидуальной) формы обучения;
- обучение по адаптированной образовательной программе.

Обучение в общеобразовательном классе

Интегрированное обучение – обучение и воспитание обучающихся с проблемами в развитии в организациях, осуществляющую образовательную деятельность в едином потоке с нормально развивающимися обучающимися. При интегрированном обучении разработаны индивидуальные учебные планы на основе базисного учебного плана и адаптированные рабочие программы по каждому учебному предмету, рекомендованные для обучения, и на основании федеральных государственных стандартов.

Индивидуальная образовательная программа - комплексное воздействие на ребенка с целью преодоления негативных тенденций развития, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях при тесном взаимодействии учителя, психолога, дефектолога, логопеда, социального педагога, врача. Направлена на коррекцию индивидуальных недостатков развития обучающихся. Индивидуальная образовательная программа разрабатывается для детей с ОВЗ.

Обучение с использованием надомной (индивидуальной) формы обучения – невозможность обучения обучающихся в организации, осуществляющей образовательную деятельность в связи с болезнью. Учитель обучает ребенка непосредственно на дому по индивидуальной программе.

Обучение по адаптированной образовательной программе - обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных особенностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Направления работы

Программа коррекционной работы при получении начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, одаренных детей, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях организации, осуществляющую образовательную деятельность;

коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в условиях организации, осуществляющей общеобразовательную деятельность, способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);

консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;

информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательной деятельности для данной категории обучающихся, со всеми участниками образовательных отношений— обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями, направленная на повышение квалификации педагогических работников и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам и укрепления здоровья детей, включает:

- проведение соответствующих лекций, семинаров, круглых столов и т.п.;
- привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий (профилактике вредных привычек, проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и других активных мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни).

Характеристика содержания

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление обучающихся, нуждающихся в специализированной помощи;
- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в организации, осуществляющую образовательную деятельность), диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и одаренных обучающихся;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающихся;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и одаренных обучающихся коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его образовательными особенностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на учебно-познавательную деятельность обучающихся в динамике образовательной деятельности, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер обучающегося и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту обучающегося в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья и одаренных обучающихся;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора приёмов коррекционного обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и одаренных обучающихся.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений– обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам, — вопросов, связанных с особенностями образовательной деятельности и сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Важное значение для обеспечения эффективной интеграции обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в организации, осуществляющей образовательную деятельность, имеет проведение информационно-просветительской, разъяснительной работы по вопросам, связанным с особенностями образовательной деятельности для данной категории обучающихся, со всеми участниками образовательных отношений — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) можно рассматривать как комплексную технологию психолого-педагогической поддержки и помощи обучающимся и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны специалистов разного профиля, действующих координировано.

Направления	Мероприятия	Сроки	Ответственный
Диагностика	Диагностика на начало года	Сентябрь	Психолог, дефектолог, логопед
	Промежуточная диагностика	Декабрь-январь	Психолог, дефектолог, логопед
	Диагностика на конец года	май	Психолог, дефектолог, логопед
Коррекционно-развивающая работа	Индивидуальные и групповые занятия	В течение учебного года	Психолог, дефектолог, логопед
Консультативная работа	Родительские собрания, круглые столы, индивидуальные консультации для родителей и педагогов	В течение учебного года и по запросу	Психолог, дефектолог, логопед
Информационно-просветительская работа	Лекции, беседы, педагогические советы, МО, ГМО узких специалистов, мастер-классы, информационные	По запросу	Психолог, дефектолог, логопед

	стенды, печатные материалы, проведение акций		
--	--	--	--

Логопедическое сопровождение.

Коррекционная логопедическая работа проводится с обучающимися, имеющими нарушения речи, специфические нарушения навыков письма и чтения.

Направления коррекционной работы:

- Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.
- Развитие артикуляционной моторики.
- Развитие пространственных представлений и ориентации.
- Развитие фонетико-фонематических представлений, формирование звукового анализа.
- Развитие фонематических процессов.
- Постановка и автоматизация дефектных звуков.
- Коррекция недостатков лексико-грамматического строя речи.
- Формирование связной речи, навыков построения связного высказывания.

Реализуемые программы:

«Коррекция и развитие звуко-буквенного и цифрового гнозиса у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями в развитии)».

«Профилактика нарушений письменной речи у обучающихся первого класса».

«Профилактика дизорфографии у обучающихся, при получении начального общего образования».

«Коррекция нерезко выраженной дислексии и трудностей формирования навыка чтения у обучающихся, при получении начального общего образования».

«Развитие связной устной речи и активизация словаря у обучающихся».

Психологическое сопровождение

Коррекционная психологическая работа направлена на коррекцию и развитие высших психических функций, развитие эмоционально-волевой и личностной сфер обучающегося и психокоррекцию его поведения.

Направления коррекционной работы:

- Стимуляция познавательной активности как средства формирования устойчивой познавательной мотивации;
 - Развитие внимания (устойчивость, концентрация, повышение объема, переключение, самоконтроль);
 - Развитие памяти (расширение объема, устойчивость, формирование приемов запоминания, развитие смысловой памяти);
 - Развитии восприятия, пространственных и временных представлений, сенсомоторной координации;
 - Формирование мыслительной деятельности: стимуляция мыслительной активности, формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, выделения существенных признаков и закономерностей), развитие элементарного умозаключающего мышления и гибкости мыслительных процессов.
 - Развитие общей и мелкой моторики.
 - Развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков:
- формирование способности управлять эмоциями, понимания чувств других людей.
 - гармонизация аффективной сферы;
 - профилактика и устранение встречающихся аффективных и негативистических проявлений и других отклонений в поведении;

- предупреждение и преодоление негативных черт личности и формирующегося характера;
- развитие и тренировка механизмов, обеспечивающих адаптацию обучающегося к новым социальным условиям;
- создание условий для развития самосознания и формирования адекватной самооценки;
- развитие социальных эмоций, развитие коммуникативных способностей (в том числе стимуляция коммуникативной активности, создание условий, обеспечивающих формирование полноценных эмоциональных и деловых контактов со взрослыми и сверстниками).
- Формирование произвольной регуляции деятельности и поведения (ставить и удерживать цель деятельности, планировать действия, определять и сохранять способ действий, использовать самоконтроль на всех этапах деятельности, осуществлять словесный отчет о процессе в результатах деятельности, оценивать процесс и результат деятельности).

Дефектологическое сопровождение

Содержание работы учителя-дефектолога определяется целью деятельности специалиста заключающейся в обеспечении своевременной специализированной помощи обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основная деятельность учителя-дефектолога направлена на обучающихся с задержкой психического развития. Это дети:

- с несформированностью предпосылок к учебной деятельности;
- с отстающими в развитии когнитивных функций;
- с ярко выраженной педагогической запущенностью;
- с личностными проблемами, повышенной тревожностью;
- с эмоциональными расстройствами;
- с проблемами в семье;
- гиперактивные обучающиеся с нарушением поведения;
- социально-дезадаптивные.

Дефектологическое сопровождение обучающихся – это включение учителя-дефектолога во все сферы образовательной деятельности. Содержание работы предполагает целостный комплекс мер, направленных на оказание помощи как обучающемуся - в форме занятий и динамического наблюдения за ходом развития, так и педагогам, администрации – в форме рекомендаций.

Комплексный подход в дефектологическом сопровождении отражается в организации деятельности:

- диагностической;
- коррекционно-развивающей;
- консультативно-просветительской;
- профилактической;
- организационно-методической.

Взаимодействие учителя-дефектолога с педагогами обеспечивает профессиональный рост обоих специалистов: дефектолог обогащает представления коллег о специальных методах, приемах, «обходных путях», вспомогательных средствах обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, а педагог в случаях успешного обучения обучающегося «в общем потоке» способен помочь дефектологу, расширить его представления о потенциальных возможностях обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, показывая на практике, что им доступно больше, чем может думать специалист в области коррекционной педагогики.

Аналитическое направление деятельности учителя-дефектолога определяет междисциплинарное взаимодействие специалистов и позволяет корректировать программы занятий учителя-дефектолога в соответствии с достижениями обучающихся.

Критерии оценки эффективности работы учителя-дефектолога является:

- приобретенные знания, умения и навыки в различных предметных областях осваиваемой программы.

Формы работы:

- индивидуальная;

- групповая;

В результате коррекционно-развивающей деятельности у обучающихся развивается:

- познавательная активность;

- формируются умения наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи;

- развивать память, мышление, речь; навыки группировки и классификации;

- формировать адекватность восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств.

Реализация программы.

Этапы реализации программы

Коррекционная работа реализуется поэтапно.

Этап сбора и анализа информации (информационно аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития, определения специфики и их особых образовательных особенностей.

Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательная деятельность, имеющая коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и одаренных обучающихся при специально созданных (вариативных) условиях обучения, развития.

Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность).

Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным особенностям обучающегося.

Этап корректировки (регулятивно-корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательную деятельность и процесс сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и одаренных обучающихся, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

Механизм реализации программы

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное **взаимодействие специалистов образовательной организации**, обеспечивающее системное сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и одаренных обучающихся специалистами различного профиля в образовательной деятельности. Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем обучающегося, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- анализ личностного и познавательного развития обучающегося;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной сфер обучающегося.

Взаимодействие специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы обучающегося. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе — это консилиумы и службы сопровождения образовательной организации, которые предоставляют многопрофильную помощь обучающемуся и его родителям (законным представителям), а также образовательной организации в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, развитием, социализацией обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и одаренных обучающихся.

Психолого-медико-педагогическое сопровождение обучающихся, имеющих проблемы в обучении

В МКОУ «Ястребовская СШ» работает ПМПк. Обучающимся, с проблемами в обучении оказывается помощь специалистами консилиума.

Цель.

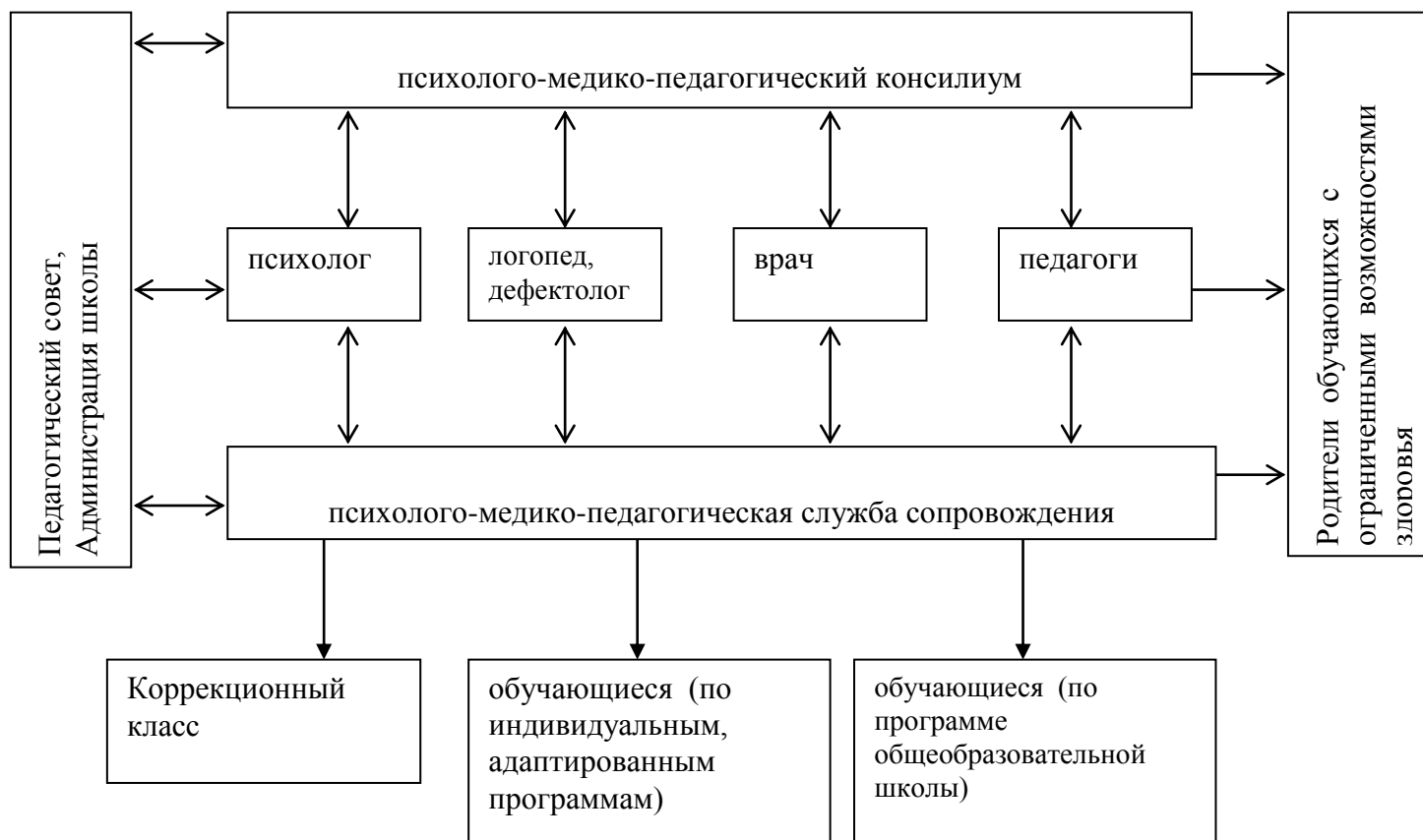
- Обеспечение психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся, с отклонениями в развитии, в соответствии с образовательными особенностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья обучающихся.

Задачи:

- выявление отклонений в развитии обучающегося;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие обучающегося, динамику его состояния, уровень успешности;
- организация взаимодействия между специалистами образовательной организации и педагогами, участвующими в деятельности консилиума.

Механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий учителей, специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательной организации и других организаций, специализирующихся в области семьи и других институтов общества, который должен обеспечиваться в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности.

Внутренний механизм взаимодействия:



Образовательная организация взаимодействует по вопросам коррекционной работы с внешними организациями, специализирующимися в области коррекционной педагогики, медицины (с муниципальной психолого-медико-педагогической комиссией).

План коррекционной работы.

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные
I. Диагностические			
1.	Своевременное выявление обучающихся, нуждающихся в специализированной помощи.	Сентябрь	Мед. работник, педагог-психолог, логопед, дефектолог кл.рук.,
2.	Раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в образовательной организации) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации.	Сентябрь	Педагог-психолог, логопед, дефектолог кл.рук.
3.	Комплексный сбор сведений о обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля.	Сентябрь	Педагог-психолог, логопед, дефектолог кл.рук.
4.	Определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей.	Сентябрь	Педагог-психолог, логопед, дефектолог кл.рук.
5.	Изучение развития эмоционально волевой сферы и личностных особенностей обучающихся.	Октябрь	Педагог-психолог, логопед, дефектолог,

			социальный педагог, кл.рук.
6.	Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающегося.	Октябрь	Педагог-психолог, кл.рук.
7.	Изучение адаптивных возможностей и уровня социализации обучающегося с ограниченными возможностями здоровья.	Октябрь	Педагог-психолог, логопед, дефектолог, социальный педагог, кл.рук.
8.	Системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося.	Постоянно	Зам.директора по УВР, педагог- психолог, логопед, дефектолог кл.рук.,
9.	Анализ успешности коррекционно-развивающей работы.	Май	Зам.директора по УВР, педагог- психолог, логопед, дефектолог кл.рук.
II. Коррекционно-развивающие			
1.	Выбор оптимальных для развития обучающегося с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ, методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными особенностями.	Сентябрь	Зам.директора по УВР, педагог- психолог, логопед, дефектолог кл.рук.
2.	Организация и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения.	Постоянно	Зам.директора по УВР, педагог- психолог, кл.рук.
3.	Системное воздействие на учебно-познавательную деятельность обучающегося в динамике образовательной деятельности, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии.	Постоянно	Зам.директора по УВР, педагог- психолог, кл.рук.
4.	Коррекцию и развитие высших психических функций.	Постоянно	педагог-психолог, кл.рук.
5.	Развитие эмоционально волевой и личностной сфер обучающегося и психокоррекцию его поведения.	Постоянно	педагог-психолог, кл.рук.
6.	Социальную защиту обучающегося в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.	Постоянно	Зам.директора по УВР, педагог- психолог, социальный педагог, кл.рук.
III. Консультативные			
1.	Выработка совместных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательной деятельности.	Сентябрь	Зам.директора по УВР, педагог- психолог, логопед, дефектолог, кл.рук.,
2.	Консультирование педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.	Постоянно	Зам.директора по УВР, педагог- психолог, логопед, дефектолог

3.	Консультативная помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения обучающегося с ограниченными возможностями здоровья.	Постоянно	Зам.директора по УВР, педагог-психолог, логопед, дефектолог, кл.рук.,
IV. Информационно-просветительские			
1.	Проводить различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам, — вопросов, связанных с особенностями образовательной деятельности и сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.	Постоянно	Зам.директора по УВР, педагог-психолог, логопед, дефектолог, социальный педагог, кл.рук.
2.	Проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально типологических особенностей различных категорий обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.	Постоянно	Зам.директора по УВР, педагог-психолог, логопед, дефектолог, кл.рук.,

Условия реализации коррекционной программы

Программно-методическое обеспечение (специальные (коррекционные) образовательные программы; коррекционно-развивающие программы; диагностический инструментарий);

Психолого-педагогическое обеспечение

Материально-техническое обеспечение (создание надлежащей материально-технической базы, позволяющей обеспечить адаптивную и коррекционно- развивающую среды образовательной организации);

Кадровое обеспечение:

- Обязательное наличие у педагогов, работающих с детьми с ОВЗ, специализированного образования, и (или) прохождение обязательной курсовой профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы.
- Наличие в штатном расписании ставок педагогических (учитель-дефектолог 0,25; учитель-логопед 0,25; педагог-психолог 0, 5; социальный педагог 0,75); медицинских работников 0,25 (совм.)
- Необходимость специальной подготовки педагогического коллектива общеобразовательной организации.

Требования к условиям реализации программы

Психолого-педагогическое обеспечение:

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей обучающегося; соблюдение комфортного психоэмоционального режима;

- обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные особенности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и одаренных обучающихся);
- введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития обучающегося, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника;
- использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные особенности обучающихся; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка;
- комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся);
- обеспечение участия всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися обучающимися в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий.

Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога.

В случаях обучения обучающихся с выраженными нарушениями психического и (или) физического развития по индивидуальному учебному плану целесообразным является использование адаптированных образовательных программ, учебников и учебных пособий, в том числе цифровых образовательных ресурсов.

Ожидаемые результаты программы.

1. Выявление особых образовательных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
2. Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
3. Возможность освоения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательной организации.

В качестве показателей результативности и эффективности коррекционной работы могут рассматриваться:

- динамика **индивидуальных достижений** обучающихся с ОВЗ по освоению предметных программ;

- создание банка данных обучающихся, нуждающихся в специализированной помощи;
- сформированность характеристики образовательной ситуации в ОО;
- адаптированная образовательная программа, индивидуальные учебные планы;
- система методических рекомендаций по коррекционной работе учителям, родителям (лицам, их заменяющим), семинары, родительские собрания, тренинги, информационные стенды по коррекционной работе;
- повышение уровня компетентности педагогов в области знаний коррекционной педагогики и специальной психологии;
- сравнительная характеристика данных медико-психологической и педагогической диагностики обучающихся с ОВЗ на разных этапах обучения;
- количество специалистов, привлекаемых к индивидуальной и групповой работе с обучающимися с ОВЗ.

Планируемые результаты коррекционной работы

Выявить одаренных обучающихся и обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;

- определить особые образовательные особенности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- создать условия, способствующие освоению обучающимися с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательной организации;
- осуществить индивидуально ориентированную психолого-медико-педагогическую помощь обучающимся с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- разработать и реализовать адаптированную образовательную программу, индивидуальные учебные планы, организовываются индивидуальные (или) групповые занятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- обеспечить возможности обучения и воспитания по адаптированным образовательным программам;
- реализовать систему мероприятий по социальной адаптации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- оказать консультативную помощь родителям (законным представителям) обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Сопровождение социального педагога

Консультации социального педагога – направленные на социальную защиту обучающегося в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

В образовательной организации проводятся следующие мероприятия:

Родительские собрания: «Психология младшего школьника, испытывающего трудности обучения и общения»; «Особенности взаимодействия родителей и ребенка в условиях его недостаточного физического и психического развития»; «Свободное время ребенка с ограниченными возможностями здоровья»;

Встречи родителей с представителями педагогического коллектива (директором, завучем, учителем, социальным педагогом, школьным психологом, представителями правопорядка) по темам и проблемам воспитания и развития.

Тематическая круглогодичная выставка детских работ (Темы: «Я - ученик», «Я и мои друзья», «Моя семья и моя школа», «Люблю я отдыхать в(с)... » и пр.)

Классный родительский уголок (Рубрики «Чему мы учимся (научились)», «Не боюсь я ошибок таких:...», «Мы готовимся к празднику...», «Как научить ребенка быть внимательным (усидчивым, вежливым) ...» и пр.)

Темы педагогических советов:

- 1) Диагностика (медицинская, психологическая, педагогическая) готовности к обучению, успешности при получении начального общего образования;
- 2) Психологические особенности обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- 3) Анализ урока в классе, в котором обучаются обучающиеся с различными образовательными особенностями;

Организация текущего и итогового контроля при обучении обучающихся с разным уровнем успеваемости.

Участие в курсовой подготовке и переподготовке по проблемам обучения обучающихся с особыми образовательными возможностями (в организациях послевузовской подготовки)

Обмен опытом с другими общеобразовательными организациями.

Развитие творческого потенциала обучающихся (одаренных детей)

Развитие творческого потенциала обучающихся при получении начального общего образования осуществляется в рамках урочной и внеурочной деятельности. Использование на уроках УМК «Начальная школа XXI века».

Формирование и освоение творческих способов и приёмов действий основывается на разработанной в учебниках системе заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у обучающихся познавательных УУД и творческих способностей

В ОО проводится работа по адаптации обучающихся к школе:

- консультации для педагогов по темам «Психологическая готовность детей к школе», «Характеристика детей младшего школьного возраста», «Школьная дезадаптация и связанные с ней трудности обучения»;
- индивидуальные беседы с родителями первоклассников на тему «Особенности развития ребёнка до поступления в школу»;
- выступление на первом родительском собрании по теме «Ребёнок идёт в первый класс»
- заполнение родителями анкеты по выявлению уровня адаптации ребёнка в школе;
- проведение цикла занятий с детьми «Введение в школьную жизнь»;
- проведение коррекционной работы с обучающимися, показавшими средний и высокий процент дезадаптации, адаптация в новой социальной среде.

Социально - психологическая адаптация обучающегося в обществе

Категория детей с ОВЗ	Виды коррекционных занятий
Обучающиеся, имеющие диагноз ЗПР и обучающиеся в классах СКК	Индивидуально-групповые коррекционные занятия педагога-психолога, учителя-логопеда, учителей
Обучающиеся, имеющие диагноз ЗПР и обучающиеся в общеобразовательном классе	Индивидуально-групповые коррекционные занятия педагога-психолога, учителя-логопеда, учителей
Обучающиеся с неглубокими нарушениями эмоционально-волевой	Занятия по коррекции психоэмоциональной сферы и произвольности, в т.ч. с детьми-

сферы и поведения	дезадаптантами
Обучающиеся со сниженными интеллектуальными способностями	Занятия по коррекции познавательных процессов
Обучающиеся с дефицитом внимания и низким уровнем самоконтроля	Занятия с детьми с СДВГ (синдромом дефицита внимания и гиперреактивности)
Обучающиеся с нарушениями в письменной и устной речи	Логопедические занятия

Направления работы	Формы реализации	Ответственный
Обеспечение дифференцированных условий:		
Обеспечение оптимального режима учебных нагрузок обучающихся с ОВЗ	Обеспечение соответствия учебной нагрузки рекомендациям ПМПК и врача Обеспечение вариативных форм получения образования и специализированной помощи	Зам. дир-ра по УВР
Обеспечение психолого-педагогических условий:		
Коррекционная направленность образовательной деятельности	Разработка и реализация коррекционно-развивающих курсов в зависимости от контингента обучающихся с ОВЗ Внесение изменений и дополнений в адаптированные рабочие программы по предметам для обучающихся с ОВЗ Организация и проведение воспитательных мероприятий с учетом возможности участия обучающихся с ОВЗ	Зам. дир-ра по УВР, психолог
Учёт индивидуальных особенностей обучающегося	Своевременное выявление обучающихся, нуждающихся в специализированной помощи и проведение ранней диагностики отклонений в развитии Организация регулярной работы ПМПКа	Зам. дир-ра по УВР, психолог
Соблюдение комфортного психоэмоционального режима	Мониторинг психоэмоционального режима обучающихся Обучение педагогов технологиям, обеспечивающим комфортный психоэмоциональный режим Использование педагогами современных педагогических технологий	Психолог Зам. дир-ра по УВР,
Обеспечение специализированных условий:		
Введение в содержание обучения разделов, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника	Введение коррекционно-развивающих блоков в рабочие программы по предметам для учащихся, имеющих диагноз ЗПР (для обучающихся в общеобразовательных классах, инклюзивно)	Зам. дир-ра по УВР, педагоги, психолог
Использование специальных	Обучение педагогов специальным методам, приёмам, средствам обучения,	Зам. дир-ра по УВР

методов, приёмов, средств обучения, ориентированных на особые образовательные особенности обучающихся	ориентированных на особые образовательные особенности обучающихся	
Дифференцированно и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития обучающегося	Разработка педагогами системы дифференцированных заданий для обучающихся с ОВЗ. Обучение обучающихся с ОВЗ индивидуально или в малых группах при наличии необходимости Организация работы логопункта для обучающихся с проблемами в письменной и устной речи	Зам. дир-ра по УВР, логопед
Комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях	Организация и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения	Зам. дир-ра по УВР

3. Организационный раздел

3.1 Учебный план начального общего образования МКОУ «Ястребовская СШ» Пояснительная записка

Учебный план определяет:

- Перечень учебных предметов;
- Трудоёмкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов;
- Формы промежуточной аттестации обучающихся;

Учебный план при получении начального общего образования разработан на основе базисного учебного плана (вариант 1) и ориентирован на четырёхлетний нормативный срок освоения государственных образовательных программ начального общего образования.

Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2904 часов и более 3345 часов.

Продолжительность учебного года: 1-й класс – 33 учебные недели, 2-4-й классы - 34 учебные недели. Продолжительность учебной недели в 1 классе – 5 дней; во 2-4 классах – 6 дней. Продолжительность урока для 1-ого класса в первом полугодии по 35 минут каждый; во втором полугодии - по 45 минут каждый. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель.

Для обучающихся 1 классов в феврале устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

Обучение ведётся по УМК «Начальная школа XXI века»

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся учебный план предусматривает время:

- на усиление учебных предметов, индивидуальные, коррекционные занятия;
- на введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся;
- на внеурочную деятельность.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (5 направлений), составляет 5 часов в неделю.

Для развития потенциала обучающихся, прежде всего одаренных обучающихся и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья планируется наличие индивидуальных учебных планов.

Организация занятий по направлениям «Внеурочная деятельность» является неотъемлемой частью образовательной деятельности.

Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию обучающихся.

Предметные области	Учебные предметы	Классы				Всего
		1	2	3	4	
Обязательная часть		Количество часов				
Русский язык и литература	Русский язык	5/165	5/170	5/170	5/170	20/675
	Литературное чтение	4/132	4/136	4/136	4/136	16/540
Иностранные языки	Иностранный язык (английский язык)	–	2/68	2/68	2/68	6/204
Математика и информатика	Математика	4/132	4/136	4/136	4/136	16/540
Обществознани	Окружающий мир	2/66	2/68	2/68	2/68	8/270

е и естествознание (Окружающий мир)						
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	–	-	-	1/34	1/34
Искусство	Музыка	1/33	1/34	1/34	1/34	4/135
	Изобразительное искусство (ИЗО)	1/33	1/34	1/34	1/34	4/135
Технология	Технология	1/33	1/34	1/34	1/34	4/135
Физическая культура	Физическая культура	3/99	3/102	3/102	3/102	3/102
Итого		21/693	23/782	23/782	24/81 6	91/307 3
Часть, формируемая участниками образовательного процесса						
Русский язык и литература	Грамотейка	-	1/34	1/34	-	2/64
Математика и информатика	Дружим с математикой	-	1/34	-	1/34	2/64
	Информатика	-	1/34	1/34	-	2/64
	Учусь создавать проекты	-	-	-	1/34	1/32
	Проектная деятельность	-	-	1/34	-	1/32
Итого		-	3/102	3/102	2/68	8/272
Максимально допустимая недельная нагрузка		21/693	26/884	26/884	26/88 4	99/344 5

Основные задачи реализации содержания предметных областей

Предметная область «Русский язык и литература» включает два учебных предмета: «Русский язык», «Литературное чтение», при этом собственно предметам «Русский язык» и «Литературное чтение» предшествует курс «Обучение грамоте».

Единая цель всех филологических дисциплин при получении начального общего образования состоит в том, чтобы, во-первых, открыть обучающемуся язык, слово, книгу как предмет наблюдения, изучения и практического использования; помочь осознать себя носителем конкретного языка, получить представление о многообразии языков и возможности с помощью слова передавать и получать разнообразную информацию, а во-вторых, формировать или совершенствовать способность обучающихся пользоваться словом как средством общения применительно ко всем четырём видам речевой деятельности.

Предметная область «Математика и информатика» реализуется предметом «Математика». Основные задачи курса: развитие математической речи обучающихся, логического и алгоритмического мышления, воображения, обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности. В процессе усвоения математического содержания обучающиеся овладевают обобщёнными видами деятельности: анализировать, сравнивать, классифицировать математические объекты (числа, величины, числовые выражения, геометрические фигуры); описывать ситуации, используя числа, величины, арифметические действия; моделировать математические отношения; планировать решение задачи; объяснять (пояснять, обосновывать) свой способ действия; описывать свойства

геометрических фигур; конструировать их модели; прогнозировать результат вычислений; строить рассуждения, аргументировать высказывания, различать обоснованные и необоснованные суждения, устанавливать причинно-следственные связи; осуществлять анализ математических объектов, выделять их существенные и несущественные признаки.

Предметная область «Естествознание и обществознание (Окружающий мир)» реализуется средствами предмета «Окружающий мир». Его содержание носит интегративный характер, объединяя знания о природе, человеке и обществе, представляя обучающимся целостный и в то же время многогранный образ мира с его взаимосвязями и взаимозависимостями, формируя экологическую и культурологическую грамотность обучающихся, нравственно-этические и безопасные нормы взаимодействия с окружающей природной и социальной средой.

Важнейшей составляющей курса является воспитание духовно-нравственной личности, понимающей, принимающей и действующей согласно нравственным ценностям, принятым в обществе, ценящей опыт предшествующих поколений, желающей беречь культурное и историческое наследие предков. Личности, любящей своё Отечество, осознающей свою принадлежность к нему, уважающей образ жизни, нравы и традиции народов, его населяющих.

В процессе изучения окружающего мира обучающиеся овладевают системой элементарных естественнонаучных, обществоведческих, исторических понятий, осваивают разные методы познания мира: наблюдение, эксперимент, измерение, моделирование, классификация, что способствует успешному продолжению получения общего образования следующего уровня. В результате поисковой, экспериментальной, исследовательской деятельности, работы с разными источниками информации у обучающихся, при получении начального общего образования, формируются не только предметные знания и умения, но и разные виды универсальных, учебных действий, коммуникативных, регулятивных, познавательных.

Предметная область «Технология» представлена учебным предметом «Технология»

Основная цель изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки обучающихся, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных.

Предметная область «Искусство» включает две дисциплины: «Музыка» и «Изобразительное искусство». Основные задачи:

– развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства;

– выражение в различных видах художественно-творческой деятельности своего отношения к окружающему миру;

– реализация личностного творческого потенциала при решении учебных и художественно-практических задач.

В процессе усвоения содержания предметной области «Искусство» обучающиеся:

– получают первоначальное представление о закономерностях отражения жизни в разных видах искусства, о роли искусства в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;

– учатся воспринимать, анализировать, оценивать и интерпретировать произведения музыкального и изобразительного искусств;

– приобретают опыт эмоционально-ценностного отношения к искусству и миру, творческого самовыражения в различных видах художественной и музыкальной деятельности.

В результате изучения искусства у обучающихся будут сформированы художественный вкус, интерес к искусству и художественному творчеству, основы образного и ассоциативного мышления, воображение и интуиция. Знакомство с лучшими произведениями музыкального и изобразительного искусства, проникнутыми любовью к Родине, красоте родной природы, народным традициям, духовным богатствам культуры ее народов, создаст условия для развития нравственных и эстетических чувств обучающихся, основ их музыкальной и художественной культуры, гармоничного и оптимистичного восприятия мира.

Предметная область «**Физическая культура**». Основная цель его изучения – формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, умение общаться и взаимодействовать со сверстниками, планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения, анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, оценивать красоту телосложения и осанки, технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности и быть подготовленными к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно – спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

В учебный план включён учебный предмет «**Основы религиозных культур и светской этики**» (далее – ОРКСЭ) -1 час в неделю (всего 34 часа), который вводится в 4 классе. Целью курса ОРКСЭ является формирование у обучающихся мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Формирование ИКТ – компетентности происходит в ходе использования информационных технологий на различных предметах, в проектной деятельности.

Учебный план школы создает условия для достижения планируемых результатов всеми учащимися школы.

Данный учебный план предусматривает образование детей с ОВЗ в среде нормально развивающихся сверстников, в общие с ними календарные сроки и в рамках реализуемого в данном классе УМК.

Учебный план у обучающихся с ЗПР, как и у обучающихся общеобразовательного класса, но при этом для детей с ОВЗ организуется психолого – медико – педагогическое сопровождение в школе. С целью коррекции интеллектуального развития учащихся с ОВЗ (до уровня нормативно развивающихся сверстников) организована работа педагога – психолога, с целью

восполнения «пробелов» в знаниях – работа учителя – дефектолога, при наличии речевых нарушений с учащимися занимается учитель – логопед.

Учителя начальных классов и учителя-предметники осуществляют на уроках индивидуальный и дифференцированный подход, исходя из рекомендаций специалистов ПМПК и ПМПк.

Групповые и индивидуальные занятия с узкими специалистами – логопедом, психологом, дефектологом, проводятся во второй половине дня, эти занятия не входят в общую нагрузку обучающегося.

Часть базисного учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных особенностей обучающихся.

Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся используется: на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части; на введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные.

Компонент образовательной организации, формируемый участниками образовательных отношений, представлен курсами:

Курс «Грамотейка» - по 1 часу во 2-3 классах для повышения грамотности обучающихся, развития творчества и обогащения словарного запаса, совершенствования общего языкового развития учащихся, углубления и расширения знаний и представлений о литературном языке, воспитания культуры общения, формирования и развития у обучающихся разносторонних интересов, развития смекалки и сообразительности, приобщения к самостоятельной исследовательской работе, организации личной и коллективной деятельности.

Курс «Информатика» - по 1 часу во 2-3 классах является интегрированным; умение работать с ПК является универсальным, основы работы с ПК закладываются на учебных занятиях и применяются на других предметах. Учащиеся учатся выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы.

Курс «Дружим с математикой» - по 1 часу во 2, 4 классах для закрепления вычислительных навыков, развития логического мышления, внимания, памяти, творческого воображения, наблюдательности, последовательности рассуждений и их доказательности. Обучающиеся научатся сравнивать объекты, выполнять простейшие виды анализа и синтеза, делать доступные выводы и обобщения, обосновывать свои мысли.

Курсы «Учусь создавать проект» и «Проектная деятельность» - по 1 часу в 3,4 классах. Проектная деятельность является средством освоения действительности и его главные цели – установление истины, развитие умения работать с информацией, формирование исследовательского стиля мышления.

Предметом **итоговой и промежуточной оценки** освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования следующего уровня.

Формы промежуточной аттестации обучающимися, для получения общего образования следующего уровня, могут корректироваться педагогическим советом образовательной организации на начало учебного года.

**Формы промежуточной аттестации обучающихся
начального общего образования**

Предметные области	Учебные предметы	Класс			
		I	II	III	IV
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	Письменные диагностические работы (контрольные работы, задания в тестовой форме)			
	Литературное чтение	Письменные диагностические работы (контрольные работы, задания в тестовой форме)			
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)		Письменные диагностические работы (контрольные работы, задания в тестовой форме)		
Математика и информатика	Математика	Письменные диагностические работы (контрольные работы, задания в тестовой форме)			
Обществознание и естествознание (окружающий мир)	Окружающий мир	Письменные диагностические работы (контрольные работы, задания в тестовой форме)			
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики				Промежуточная аттестация проводится на основе результатов четвертных аттестаций
Искусство	Музыка	Промежуточная аттестация проводится на основе результатов четвертных аттестаций			
	Изобразительное искусство	Промежуточная аттестация проводится на основе результатов четвертных аттестаций			
Технология	Технология	Промежуточная аттестация проводится на основе результатов четвертных аттестаций			
Физическая культура	Физическая культура	Сдача нормативов			
Математика и информатика	Информатика		Промежуточная аттестация проводится на основе результатов четвертных аттестаций		
	Дружим с математикой		Промежуточная аттестация проводится на основе результатов четвертных аттестаций		Промежуточная аттестация проводится на основе результатов четвертных аттестаций
Русский язык и литературное чтение	Грамотейка		Промежуточная аттестация проводится на основе результатов четвертных аттестаций		
	Проектная деятельность			Промежуточная аттестация проводится на основе результатов четвертных аттестаций	

3.2 План внеурочной деятельности

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Цели организации внеурочной деятельности на уровне начального общего образования: обеспечение соответствующей возрасту адаптации ребенка в образовательной организации, создание благоприятных условий для развития ребенка, учет его возрастных и индивидуальных особенностей.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное).

Формы организации внеурочной деятельности, как и в целом образовательной деятельности, в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет организация, осуществляющая образовательную деятельность. Содержание занятий, предусмотренных во внеурочной деятельности, должно осуществляться в таких формах как художественные, культурологические, филологические, хоровые студии, сетевые сообщества, школьные спортивные клубы и секции, конференции, олимпиады, военно-патриотические объединения, экскурсии, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и другие формы на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений.

При организации внеурочной деятельности обучающихся образовательной организацией могут использоваться возможности организаций и учреждений дополнительного образования, культуры и спорта. В период каникул для продолжения внеурочной деятельности могут использоваться возможности специализированных лагерей, тематических лагерных смен, летних школ.

Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся и составляет не более 1350 часов за 4 года обучения. В зависимости от возможностей организации, осуществляющей образовательную деятельность, особенностей окружающего социума внеурочная деятельность может осуществляться по различным схемам, в том числе:

- непосредственно в образовательной организации;
- совместно с организациями и учреждениями дополнительного образования детей, спортивными объектами, учреждениями культуры;
- в сотрудничестве с другими организациями и с участием педагогов организации, осуществляющей образовательную деятельность (комбинированная схема).

Основное преимущество организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации заключается в создании условий для полноценного пребывания ребенка в образовательной организации в течение дня, содержательном единстве учебной, воспитательной и развивающей деятельности в рамках основной образовательной программы образовательной организации.

При организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации предполагается, что в этой работе принимают участие все педагогические работники данной организации (учителя 1-4 классов, учителя-предметники, социальные педагоги, педагог-психолог, учитель-дефектолог, логопед, воспитатели, учитель-логопед и др.).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность.

Связующим звеном между внеурочной деятельностью и дополнительным образованием детей выступают такие формы ее реализации, как факультативы, детские научные общества, экологические и военно-патриотические отряды и т. д.

Основное преимущество совместной организации внеурочной деятельности заключается в предоставлении широкого выбора занятий для ребенка на основе спектра направлений детских объединений по интересам, возможности свободного самоопределения ребенка, привлечения к осуществлению внеурочной деятельности квалифицированных специалистов, а также практико-ориентированной и деятельностной основы организации образовательной деятельности.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, классный руководитель, который взаимодействует с педагогическими работниками, организует систему отношений через разнообразные формы воспитательной деятельности коллектива, в том числе через органы самоуправления, обеспечивает внеурочную деятельность обучающихся в соответствии с их выбором.

План внеурочной деятельности формируется образовательной организацией и направлен в первую очередь на достижение обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Внеурочная деятельность в МКОУ «Ястребовская СШ» согласована с выбором обучающихся и их родителей (законных представителей) на родительских собраниях, при индивидуальных беседах по выявлению предпочтений направлений внеурочной деятельности, изучению интересов и запросов самих обучающихся с учетом возможностей МКОУ «Ястребовская СШ».

План внеурочной деятельности 1 класс

Направление внеурочной деятельности		Ресурс	Количество часов в неделю			
			1	2	3	4
Общекультурное	Программа ВД «Закулисье»	Программа ВД ФГОС Финансирование за счет бюджета		1/34		
	ДО «Волшебная кисточка»	Финансирование за счет бюджета		1/34	1/34	1/34
	ДО «Мастерская»	Финансирование за счет бюджета	1/34	1/34		
	Нерегулируемые внеурочные занятия	Деятельность классного руководителя, педагогов-организаторов в рамках программы духовно-нравственного воспитания: праздники, фестивали, КТД	1/34	1/34	1/34	1/34

Духовно-нравственное	Программа ВД «Мы раскрасим целый мир»	Программа ВД ФГОС Финансирование за счет бюджета		1/34		
	ДО «Поисковик»	Финансирование за счет бюджета				1/34
Социальное	ДО «Природа и мы»	Финансирование за счет бюджета	1/34	1/34	1/34	1/34
Спортивно-оздоровительное	«Лапта»	ФСК «Вершина»				1/34
	ДО «Игромания»	Финансирование за счет бюджета	1/34	1/34	1/34	1/34
Общеинтеллектуальное	Программа ВД «Хочу всё знать»	Программа ВД ФГОС Финансирование за счет бюджета	1/34			
	«Знатоки»	Стимулирующий фонд (участие в интеллектуальных конкурсах разных уровней)	1x0, 5/17	1x0, 5/17	1x0, 5/17	1x0, 5/17

Посещение всех направлений внеурочной деятельности не является обязательным, обучающиеся посещают занятия внеурочной деятельности и дополнительного образования по своему выбору.

Спортивно-оздоровительное направление:

Программа ФСК «Лапта» - начальной подготовки (для 1-4 классов), ее основные виды деятельности – подвижные игры, соревнования с мячом, общефизическая подготовка, подготовка к игре в лапту. На занятиях формируются чувство товарищества, ответственности в группе, чувство партнера. Обучающиеся знакомятся с понятием «физическое здоровье» и влиянием двигательной активности на него. Игра дает обучающимся эмоциональные переживания, чувство успеха, умения пережить неудачу, мотив стремиться к победе. Занятия в секции являются профилактическим средством от гиподинамии и средством физического развития ребенка. В данном объединении формируется командный дух, собственные традиции ЗОЖ.

Программа ДО «Игромания» - способствует развитию интереса к различным видам спорта. В течение года учащиеся первых, вторых, третьих и четвертых классов участвуют в соревнованиях, эстафетах, подвижных играх, страшеклассники организуют для них утреннюю зарядку, шашечные турниры, спортивно-игровые квесты. Участие в этом направлении занятости позволяет учащимся попробовать себя в силе, ловкости, скорости, выносливости, и определиться с желанием участия или не участия в спортивной секции.

Общекультурное направление:

Программа ВД «Закулисье» направлена на раскрытие творческого потенциала ребенка средствами художественного труда через проектную деятельность, в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования.

Программа ДО «Волшебная кисточка» составлена на основе типовых программ по изобразительному искусству. Призвана формировать понимание значимости высокой духовности через мастерство, для воспитания творческой и созидательной личности, профессионально востребованной в современном обществе.

Программа ДО «Мастерская» разработана с использованием методического конструктора «Внеурочная деятельность школьников» авторов Д.В. Григорьева, П.В. Степанова, программы «Художественное творчество» (автор Т.Н. Проснякова)

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания.

Духовно-нравственное направление:

Программа ВД «Мы раскрасим целый мир» - Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия окружающей действительности, художественных образов и умения передать и выразить своё отношение через собственные художественные образы.

Программа ДО «Поисковик». С 2010 года в школе работает объединение «Поисковик». Цель объединения - сбор материала, связанный с участием жителей села Ястребово и близлежащих деревень в Великой Отечественной войне, с погибшими и без вести пропавшими.

Социальное направление:

Программа ДО «Природа и мы» - курс для 1-4 классов, в содержании которого рассматриваются многообразие проявлений форм, красок, взаимосвязей природного мира, основные методы и пути его познания, развиваются эстетическое восприятие и художественно-образное мышление младших школьников. Изучение данного курса создаёт условия для формирования ценностного отношения младших школьников к природе, воспитания основ экологической ответственности как важнейшего компонента экологической культуры. Вопросы экологии рассматриваются в контексте становления духовно-нравственной личности. Программа курса дополняет и расширяет содержание отдельных тем предметной области «Окружающий мир», способствует сохранению единого образовательного пространства, создает условия для приобретения опыта самостоятельного общественного действия - преобразования окружающей среды.

Общеинтеллектуальное направление

Занятость в направлении «Знатоки» обеспечивается участием обучающихся в интеллектуальных конкурсах разного уровня, включая конкурсы, организуемые в рамках предметных недель и конкурсах, проводимых в рамках школьного самоуправления.

Программа ВД «Хочу всё знать» (1 класс) продолжает развивать у обучающихся навыки коммуникации, общения, помогает решать задачи формирования универсальных учебных действий на межпредметном уровне, дает широкие возможности для проведения школьных праздников, конкурсов, выставок достижений работ (альбомов, газет, фотовыставок) ит.д.

Остальные часы внеурочной деятельности будут реализованы через нерегулярные внеурочные занятия:

Направление	Форма	Ресурс	Классы
Спортивно-оздоровител	Часы здоровья, спортивные соревнования по игровым видам спорта, дни здоровья, утренние зарядки, эстафеты, клубы	План воспитательной работы классного руководителя,	1-4

<i>ьное</i>	выходного дня «Все - на лыжню», подвижные игры, соревнования «Папа, мама, я- спортивная семья», «Веселые старты», шашечные турниры, рекреационные формы активного отдыха	школьного самоуправления, ФСК «Вершина»		
<i>Духовно-нравственные</i>	Классные часы	План воспитательной работы классного руководителя план ВРШ, мероприятия школьного самоуправления	1-4	
	Посещение выставок, музея, экскурсий		1-4	
	Праздники, конкурсno-игровые программы, викторины, социально-значимые акции патриотического. экологического и трудового направления		1-4	
<i>Социальное</i>	Беседы, конкурсы, Викторины, акции, посещение школьного музея, его мероприятий, поздравление в «День пожилого человека»	План воспитательной работы классного руководителя, мероприятия школьного самоуправления	1-4	
	Подготовка, проведение и участие в классных и общешкольных мероприятиях, социально-значимых акциях, трудовых десантах, «Покормите птиц зимой», «Кормушка»,		1-4	
<i>Общеинтеллектуальное</i>	Классные часы, олимпиады, Конкурсы, экскурсии, участие в районном Юниор-НОУ	План воспитательной работы классного руководителя. мероприятия школьного самоуправления, предметная неделя	1-4	
	Досуговые мероприятия: праздники, конкурсno-игровые программы, викторины		1-4	
<i>Общекультурное</i>	Классные часы	План воспитательной работы классного руководителя	1-4	
	Библиотечные уроки		школьный библиотекарь	1-4
	Посещение театра, музея, выставок, участие в конкурсах творчества, мастерской деда Мороза, семейном клубе, кружках СДК «Ястребовский»		классный руководитель, педагоги-организаторы, работники СДК	1-4

Прогнозируемые результаты реализации плана внеурочной деятельности:

- улучшение психологической и социальной комфортности в едином воспитательном пространстве;
- укрепление здоровья воспитанников;
- развитие творческой активности каждого ребёнка;
- внедрение эффективных форм организации отдыха, оздоровления и занятости детей;
- укрепление связи между семьёй и школой.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностные результаты.

Самоопределение:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
 - внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе;
 - принятие образа «хорошего ученика»;
 - самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
 - экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
 - гражданская идентичность в форме осознания себя как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
 - осознание ответственности человека за общее благополучие;
 - осознание своей этнической принадлежности;
 - гуманистическое сознание;
 - начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.

Смыслообразование:

- мотивация любой деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя);
- самооценка на основе критериев успешности этой деятельности;
- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Нравственно-этическая ориентация:

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;
- гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества.

3.3 Календарный учебный график.

Календарный учебный график МКОУ «Ястребовская СШ» определяет:

- чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года;
- даты начала и окончания учебного года;
- продолжительность учебного года, четвертей (триместров);
- сроки и продолжительность каникул;
- сроки проведения промежуточных аттестаций.

Календарный учебный график МКОУ «Ястребовская СШ» составляется ежегодно на начало года рассматривается на педагогическом совете и утверждается директором ОО.

Продолжительность учебного года в МКОУ «Ястребовская СШ» с учетом праздничных дней:

- начало учебного года - 01.09;

- продолжительность учебного года:
в 1-х классах – 33 учебных недели,
во 2-4 классах – 34 учебных недели,

Регламентирование образовательной деятельности на учебный год:

Учебный год составляют учебные периоды: четверти.

Количество четвертей: 4.

Четверти	Дата		Количество учебных недель в четверти	Количество учебных дней в четверти
	начало	конец		
1 четверть	01.09.2017	28.10.2017	8 недель 2 дня	50
2 четверть	07.11.2017	27.12.2017	7 недель 2 дня	44
3 четверть	10.01.2018	24.03.2018	10 недель 2 дня	62
<i>3 четверть</i>	<i>10.01.2018</i>	<i>16.02.2018</i>	<i>9 недель 2 дня</i>	<i>47</i>
<i>1 класс</i>	<i>26.02.2018</i>	<i>24.03.2018</i>		
4 четверть	04.04.2018	31.05.2018	8 недель	48
<i>4 четверть</i>	<i>04.04.2018</i>	<i>25.05.2018</i>	<i>7 недель 3 дня</i>	<i>38</i>
<i>1 класс</i>				
Итого в 2017/2018 учебном году			34 (33)	204 (165)

Продолжительность каникул в течение учебного года:

При обучении по четвертям после каждого учебного периода следуют каникулы (четверти чередуются с каникулами).

- Для обучающихся 1 класса:

Наименование каникул	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность каникул
Осенние каникулы	30.10.2017	06.11.2017	9 дней
Зимние каникулы	28.12.2017	09.01.2018	14 дней
Дополнительные каникулы	19.02.2018	25.02.2018	7 дней
Весенние каникулы	26.03.2018	03.04.2018	8 дней
Летние каникулы	25.05.2018	31.08.2018.	98 дней
Праздничные дни	23.02., 08.03., 01.05., 09.05.		4 дня
Итого			136

- Для обучающихся 2-4 классов:

Наименование каникул	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность каникул
Осенние каникулы	30.10.2017	06.11.20167	8 дней
Зимние каникулы	28.12.2017	09.01.2018	14 дней
Весенние каникулы	26.03.2018	03.04.2018	8 дней
Летние каникулы	01.06.2018	31.08.2018.	92 дня
Праздничные дни	23.02., 08.03., 01.05., 09.05.		4 дня
Итого			126 дней

Регламентирование образовательного процесса на неделю:

Образовательная деятельность в МКОУ «Ястребовская СШ» организована в соответствии с рекомендациями санитарно-эпидемиологических правил и нормативов

СанПиН 2.4.2.2821-10. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, зарегистрированные в Минюсте России 03.03.2011, регистрационный номер 19993. Приказ от 29 декабря 2010 г. N 189».

Продолжительность рабочей недели:

Согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 школа работает в режиме:

- пятидневная рабочая неделя в 1-х классах,
- шестидневная рабочая неделя во 2-4-х классах.

Регламентирование образовательной деятельности на день:

Режим учебных занятий:

Режим учебных занятий в 1 классе в 1-2 четверти:

Режимное мероприятие	начало	окончание	продолжительность перемен (в мин)
1-ый урок	8.30	9.05	
1-ая перемена	9.05	9.15	10
2-ой урок	9.15	9.50	
2-ая перемена (организация питания)	9.50	10.10	15
Динамическая пауза	10.10	10.50	
3-ий урок	10.50	11.25	
3-ая перемена	11.25	11.35	10
4-ый урок (1 четверть во внеурочной форме.)	11.35	12.10	

Режим учебных занятий в 1 классе 3-4 четверти:

Режимное мероприятие	начало	окончание	продолжительность перемен (в мин)
1-ый урок	8.30	9.15	
1-ая перемена	9.15	9.25	10
2-ой урок	9.25	10.10	
2-ая перемена (организация питания)	10.10	10.25	15
Динамическая пауза	10.25	11.15	40
3-ий урок	11.15	12.00	
3-ая перемена	12.00	12.10	10
4-ый урок	12.10	12.55	

Режим учебных занятий во 2-4 классах

Режимное мероприятие	начало	окончание	продолжительность перемен (в мин)
1-ый урок	8.30	9.15	
1-ая перемена	9.15	9.25	10
2-ой урок	9.25	10.10	
2-ая перемена (организация питания)	10.10	10.25	15
3-ий урок	10.25	11.10	

3-ая перемена (организация питания)	11.10	11.25	15
4-ый урок	11.25	12.10	
4-ая перемена	12.10	12.30	20
5-ый урок	12.30	13.15	
5-ая перемена	13.15	13.25	10

Режим питания в школьной столовой

	время	классы
Завтрак	10 ¹⁰ ча	1-4 классы.
Обед	12 ⁴⁵ час	

Регламентирование проведения внеурочной деятельности индивидуально-групповых занятий, работы объединений дополнительного образования (кружков, секций, студий):

Между началом кружковых и факультативных занятий, и последним уроком обязательных занятий установлен перерыв продолжительностью в 45 минут.

Режим внеурочной деятельности регламентируется расписанием работы кружков, секций, детских общественных объединений, факультативных, групповых, индивидуальных занятия, утвержденным директором школы.

Часы факультативных, групповых и индивидуальных занятий входят в объем максимально допустимой нагрузки.

При проведении внеурочных занятий продолжительностью более 1 академического часа организуются перемены – 10 минут для отдыха со сменой вида деятельности

12.50 – 15.00 – работа объединений дополнительного образования по следующим направлениям:

- духовно-нравственное;
- социальное;
- общекультурное;
- спортивно-оздоровительное;
- общеинтеллектуальное.

Традиционные школьные мероприятия

Дата проведения	Название мероприятия
Сентябрь	
01.09	1. Торжественная линейка к Дню знаний
В течение месяца	2. Акция «Помоги пойти учиться»
	3. Месячник правовых знаний
25.09	4. Праздник «Осенний бал»
В течение месяца	3. Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников
Октябрь	
01.10	1. День пожилого человека (листовки, газеты, поздравления)
02.10	2 Торжественная линейка, посвященная Дню учителя. День Самоуправления
09-13.10	4. Осенняя неделя добра

Ноябрь	
03.11	1. День народного единства
27.11	2. День матери (праздник)
Декабрь	
30.12	1. Новогодние праздники
В течение месяца	2. Сказка снежного двора 3. Конкурс снежных фигур.
февраль	
22.02	1. Соревнования, посвященные Дню защитника Отечества 2. Уроки мужества
март	
07.03	1. Праздники к международному женскому Дню
апрель	
В течение месяца	1. Экологический месячник.
май	
06.05	2. Праздник к Дню Победы.
21.05	1. Праздник последнего звонка
В течение месяца	3. Патриотический месячник.
июнь	
01.06	День защиты детей
Последняя неделя июня.	Выпускной бал

3.4 Система условий реализации ООП

В МКОУ «Ястребовская СШ» созданы условия реализации ООП начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС.

В соответствии с федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ начального общего образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования включает в себя требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в том числе кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям.

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы образовательной организации является создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные в образовательной организации, условия должны:

- соответствовать требованиям Стандарта;
- гарантировать сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечивать реализацию основной образовательной программы образовательной организации и достижение планируемых результатов её освоения;

- учитывать особенности образовательной организации, её организационную структуру, запросы участников образовательных отношений;
- предоставлять возможность взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

3.4.1 Кадровые условия реализации основной образовательной программы

Кадровые условия – совокупность требований к кадровому составу соответствующего образовательной организации, включающих требования к укомплектованности образовательной организации квалифицированными педагогическими, руководящими и иными работниками, к уровню их квалификации, а также к организации непрерывного профессионального развития через систему повышения квалификации и самообразование.

- программа полностью обеспечена педагогическими кадрами, имеющими базовое профессиональное образование (100%) и необходимую квалификацию (100%), обладающими необходимым уровнем методологической культуры и сформированной готовностью к непрерывному образованию в течение всей жизни, способными к инновационной профессиональной деятельности;
- педагогическая деятельность осуществляется учителями в соответствии с должностными инструкциями и квалификационными требованиями;
- профессиональная компетентность педагогических кадров адекватна требованиям, предъявленным ООП НОО;
- образовательная программа освоена педагогами с момента её внедрения в практику.

Для реализации ООП начального образования имеется коллектив специалистов, выполняющих функции:

№/п	Специалисты	Количество специалистов в начальной школе	Образовательный уровень	категория
1.	учитель	4	Высшее- 2 СПО-2	ВКК-1 1КК -3
2.	педагог -психолог	1	высшее	1КК
3	учитель-логопед	1	высшее	1КК
4	педагог - дефектолог	1	высшее	Без КК
5	социальный педагог	1	высшее	1КК
6	педагог-организатор	1	высшее	1КК
7.	библиотекарь	1	высшее	1КК
8	педагог дополнительного образования	4	высшее	1КК - 4
9	административный персонал	2	высшее	ВКК-1 1КК-1

Образовательная организация укомплектована медицинскими работниками (совм), работниками пищеблока, вспомогательным персоналом.

Кадровое обеспечение реализации основной образовательной программы

начального общего образования

Должность	Должностные обязанности	Количество работников в ОУ (требуется/имеется)	Уровень квалификации работников ОУ	
			Требования к уровню квалификации	Фактический уровень квалификации
Директор	обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу образовательной организации	имеется	высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.	соответствует
Заместитель директора по учебно-воспитательной работе	координирует работу преподавателей, воспитателей, разработку учебно-методической и иной документации. Обеспечивает совершенствование методов организации образовательной деятельности.	имеется	высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и	соответствует

	Осуществляет контроль за качеством образовательной деятельности.		стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.	
Учитель	осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ	имеется	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном	соответствует

			учреждении без предъявления требований к стажу работы.	
Педагог-организатор	содействует развитию личности, талантов и способностей, формированию общей культуры обучающихся, расширению социальной сферы в их воспитании. Проводит воспитательные и иные мероприятия. Организует работу детских клубов, кружков, секций и других объединений, разнообразную деятельность обучающихся и взрослых.	имеется	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» либо в области, соответствующей профилю работы, без предъявления требований к стажу работы	соответствует
Социальный педагог	осуществляет комплекс мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите личности в учреждениях, организациях и по месту жительства обучающихся	имеется	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлениям подготовки «Образование и педагогика», «Социальная педагогика» без предъявления требований к стажу работы.	соответствует
Учитель-дефектолог, учитель-логопед	осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию недостатков в развитии обучающихся.	имеется	высшее профессиональное образование в области дефектологии без предъявления требований к стажу работы	соответствует
Педагог-психолог	осуществляет профессиональную деятельность,	имеется	высшее профессиональное образование или	соответствует

	направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся.		среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы.	
Педагог дополнительного образования	осуществляет дополнительное образование обучающихся в соответствии образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность.	имеется	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное	соответствует

			образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.	
Библиотекарь	обеспечивает доступ обучающихся к информационным ресурсам, участвует в их духовно-нравственном воспитании, профориентации и социализации, содействует формированию информационной компетентности обучающихся.	имеется	высшее или среднее профессиональное образование по специальности «Библиотечно-информационная деятельность».	соответствует

МКОУ «Ястребовская СШ» на сегодняшний день полностью укомплектована квалифицированными кадрами.

Созданы условия для повышения профессионализма педагогов.

Педагогический коллектив начальной школы - 4 человека, из них 1 – 1ВК. Из 4 учителей начальных классов 2 учителя имеют высшее образование (50%). Один учитель является студентом 2 курса КГПУ им В.П. Астафьева.

Средний стаж педагогической работы учителей начальных классов свыше 19 лет. Из 4 учителей 1-4 классов, внедряющих ФГОС, все прошли курсовую подготовку.

Для достижения результатов основной образовательной программы в ходе её реализации предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Курсы повышения квалификации.

№	ФИО	Тема курсовой подготовки	Дата прохождения	Кол-во часов
1	Гриценко С.П.	Организация внеурочной деятельности в рамках ФГОС	11 ноября 2017 г.	108 часов
2	Иващенко Т.А.	Программа духовно-нравственного развития, воспитания и социализации: управление разработкой содержания и мониторинга результатов воспитания	24.02-21.03.2015	108

3	Масанова О.В.	Педагогический мониторинг как средство управления качеством обучения в образовательном учреждении в условиях реализации ФГОС.	07.10.13-16.10.13	72 часа
		Преподавание информатики в начальных классах	28.09-09.10.2015 г.	88 часов
4	Фризен А.А.	Проектирование учебного процесса в рамках реализации Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.	03.02-25.06. 2014 год	72 часа
		Федеральный государственный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: содержание, способы работы учителя	03.11.2015	72 часа

3.4.2 Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы

Психолого-педагогические условия – совокупность требований к содержанию, способам и формам образовательной деятельности, соответствующих возрастным возможностям обучающихся, целям и задачам при получении начального общего образования.

Психолого-педагогические условия реализации ООП НОО

Реализация основной образовательной программы начального общего образования в МКОУ «Ястребовская СШ» осуществляется через создание комфортной развивающей образовательной среды, обеспечивающей высокое качество образования, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, комфортной по отношению к обучающимся и педагогическим работникам.

В целях обеспечения реализации ООП НОО для участников образовательных отношений в образовательной организации созданы *психолого-педагогические условия*, обеспечивающие возможность достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися.

Психолого-педагогическое сопровождение образовательной деятельности осуществляют специалисты ОО (педагог- психолог, логопед, дефектолог, социальный педагог).

- *формирование здоровьесберегающей компетентности обучающихся* - ценностных установок и жизненных приоритетов на здоровый образ жизни и самореализацию личности;
- *мониторинг успешности обучения и здоровья обучающихся* - комплексная диагностика: определение соответствия образовательной среды индивидуальным и возрастным особенностям обучающихся, и своевременное выявление факторов риска для их развития;
- *оздоровительная деятельность* - профилактика и коррекция;
- *консультативная деятельность* - оказание консультативной помощи всем участникам образовательных отношений по вопросам применения средств и способов укрепления здоровья, в том числе психологического.

Создание психолого-педагогических условий в МКОУ «Ястребовская СШ» в процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования должны обеспечить у обучающихся:

- формирование представления о позитивных и негативных факторах, влияющих на психологическое здоровье, о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью обучающихся (сниженная двигательная активность, переутомление и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;
- умение регулировать свое психоэмоциональное состояние, восстановление работоспособности, повышение концентрации внимания, улучшение познавательных процессов, в том числе сохранение и развитие слуховых и речевых возможностей обучающихся с ОВЗ;
- научить обучающихся делать осознанный выбор поступков, своего поведения;
- обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);
- сформировать навыки позитивного коммуникативного общения.

3.4.3 Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы

Финансовые условия – совокупность требований к финансовым условиям реализации образовательных программ, включая соответствующие нормативы расходов на реализацию указанных программ.

Нормативное подушевое финансирование реализации государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования является гарантированным минимально допустимым объемом финансовых средств на реализацию ФГОС начального общего образования (в части оплаты труда и учебных расходов) в год в расчете на одного ученика.

Базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату руководителям, педагогическим работникам, учебно-вспомогательному и младшему обслуживающему персоналу образовательной организации.

В норму рабочего времени педагогических работников при исчислении заработной платы, а соответственно и в стоимость бюджетной образовательной услуги входит аудиторная и неаудиторная занятость.

Расчет поощрительных выплат по результатам труда осуществляется на основе «Положения о стимулирующих надбавках за результативность и качества труда педагогических работников МКОУ «Ястребовская СШ» в соответствии с разработанными образовательной организацией критериями, характеризующими качество обучения и воспитания.

3.4.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Материально-технические условия – совокупность требований к обеспечению образовательной деятельности оборудованием, помещениями и иными видами имущества;

МКОУ «Ястребовская СШ» имеет материально – техническую базу:

- 11 учебных кабинета, в т.ч. 1 кабинет ИКТ;
- 1 спортивный зал;
- столярная и слесарная мастерская;
- кабинет психолога;
- медицинский, процедурный;
- библиотека;
- музыкальный кабинет;
- школьная столовая.

Требования ФГОС	Ресурсы школы
учебные кабинеты с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников	Учебные классы - 4 кабинета. Используется для организации учебного процесса и внеклассной работы с учащимися школы. Примерный перечень оборудования в кабинетах: <ul style="list-style-type: none"> • Письменный стол • Стулья • Доска меловая • Стол ученический двухместный • Корзина для мусора • Шкаф для наглядных пособий • Наглядные пособия 2 кабинета оборудованы интерактивным оборудованием, 3 кабинета - автоматизированными рабочими местами учителей: имеются ноутбуки, принтеры-сканеры, проекторы. Имеются цифровой микроскоп, 12 нетбуков.
помещения для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью, моделированием и техническим творчеством	Учебные кабинеты: проводятся теоретические занятия с учащимися по трудовому воспитанию и практические занятия: вышивка, аппликация и т.д. Перечень оборудования: <ul style="list-style-type: none"> • Письменный стол

	<ul style="list-style-type: none"> • Стулья • Доска меловая • Стол ученический двухместный • Корзина для мусора • Раковина для мытья рук • Шкаф для наглядных пособий
необходимые для реализации учебной и внеурочной деятельности лаборатории и мастерские	Лабораторные кабинеты – 2. Используются для хранения хим. препаратов, оборудование для проведения лабораторных и практических работ с учащимися
помещения (кабинеты, мастерские, студии) для занятий музыкой, хореографией и изобразительным искусством	1 студия творческого развития. Оборудована: музыкальным центром, музыкальными инструментами, набором «Портреты композиторов»; репродукциями картин русских художников (комплект), таблицами по ИЗО.
информационно-библиотечные центры	с рабочими зонами, оборудованными читальными залом (12 мест), книгохранилищем, обеспечивающими сохранность книжного фонда, медиатекой
актовые и хореографические залы	Нет в наличии
спортивные комплексы, залы, бассейны, стадионы, спортивные площадки, тир, оснащённые игровым, спортивным оборудованием и инвентарём	- 1 спортивный зал: используется для проведения уроков по физической культуре, подвижным играм, перечень оборудования: <ul style="list-style-type: none"> • Маты • Мячи баскетбольные • Мячи волейбольные • Бревно гимнастическое • Щиты баскетбольные • Волейбольная сетка со стойками • Канат для лазания • Стойки для прыжков в высоту • Шведская стенка (4 шт) • Скамейки гимнастические • Набор мячей • Скакалки • Кегли 1 спортивная площадка: <ul style="list-style-type: none"> • Волейбольная сетка со стойками • Ворота для мини-футбола В рекреации: 2 спортивных модуля.
помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания, в том числе	1. Столовая – разделена на две зоны: <ul style="list-style-type: none"> • обеденный зал – 56 м² на 48 посадочных мест • горячий цех – 53 м² обеспеченный принудительной вентиляцией над электрическими плитами, водопроводными кранами. 2. <u>Моечная для столовой и кухонной посуды</u> - обеспечена моечными ваннами из нержавеющей

горячих завтраков;	стали, посудомоечной машиной 3.Кладовая для сухих продуктов 4. Холодильники 5. Загрузочно-тарная 6. Бытовые помещения для персонала пищеблока 7. Тамбур и коридоры
помещения для медицинского персонала	медицинский кабинет с необходимым оборудованием
административные и иные помещения, оснащённые необходимым оборудованием, в том числе для организации учебного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья	В административных помещениях имеется необходимая мебель (столы, стулья, шкафы), компьютерная техника, оргтехника. Есть кабинет психолога –логопеда.
гардеробы, санузлы, места личной гигиены	- Гардероб - 10,9 м ² - Рекреации - 109 м ² - Коридоры – 24,09 м ² - Туалеты и душевые помещения - 209,8 м ²
участок (территория) с необходимым набором оснащённых зон.	Территория пришкольного участка озеленена, имеются отведенные места для отдыха, спортивная площадка для игры в волейбол, футбольное поле

Учебно-методическое обеспечение обязательной части ООП включает в себя: учебники, учебные пособия, справочники, хрестоматии, цифровые образовательные ресурсы, методические пособия для учителей.

Учебно-методическое и информационное обеспечение включает:

1. параметры комплектности оснащения образовательного процесса с учетом достижений целей и планируемых результатов;
2. параметры качества обеспечения образовательного процесса с учетом достижения целей и планируемых результатов;

Образовательное учреждение обеспечено учебниками, учебно-методической литературой

и материалами по всем учебным предметам в соответствии с ФГОС на 100 %.

МКОУ «Ястребовская СШ» имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР. Школьная библиотека оборудована ПК, сканером, принтерами.

Библиотека укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана, в фонде библиотеки 2046 экземпляров учебников, а также имеет фонд дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы начального общего образования.

Библиотека располагает обширной подпиской для учащихся и учителей – около 19 наименований. Общий фонд литературы составляет 6940 экземпляров, имеются видеокассеты, обучающие диски, энциклопедии.

Учебно-методическое обеспечение основано на использовании в учебном процессе

УМК « Начальная школа XXI - века»

Предметная область	Предмет	Класс	Название учебника, автор, год издания, издательство
Филология	Букварь Литературное слушание	1	«Букварь», авт.Журова Л.Е, 2014 г., Вента-Граф. «Чтение и письмо 1 класс», авт.Журова Л.Е, 2014 г., Вентана -Граф.
	Русский язык	1 - 4	«Русский язык 2, 3,4 класс», авт. Иванова С.В., 2011-2014 г., Вентана - Граф
	Литературное чтение	1 - 4	«Литературное чтение ч. 1,2,», авт Ефросинина Л.А., -2011-2014 , Вентана -Граф
	Английский язык	2-4	«Forward». Учебник английского языка для начальных классов. 2-3,М.В. Вербицкая, О.В. Орлова, 2013 год, Вентана -Граф
Математика	Математика	1 - 4	«Математика», Рудницкая В.Н., 2011-2014г., Вентана - Граф
Естествознание	Окружающий мир	1 - 4	«Окружающий мир» 1,2,3,4 класс, авт. Виноградова Н.Ф., 2011-2014г., Вентана -Граф.
Искусство	ИЗО	1 - 4	«Изобразительное искусство» для 1–4 классов авт. Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская 2011-2014 год, Вентана - Граф
	Музыка	1- 4	«Музыка» 1-4 класс, авторы Усачева В.О., Школяр Л.В., Школяр В.А., 2011-2014 год. Вентана - Граф
Физическая культура	Физическая культура	1 – 4	«Физическая культура», 1-2 классы, 3-4 классы учебники для учащихся общеобразовательных учреждений. авт. Т.В.Петрова, Ю.А.Копылов, Н.В.Полянская, С.С.Петров. 2011 – 2012г., Вентана - Граф
Технология	Трудовое обучение	1-4	«Технология» 1-4, авт. Е.А. Лутцева 2009-2011, 2012 год, Вентана - Граф

Материально-техническая база

Математика

Оборудование	Необходимо (по перечню)	Имеется
Карточки для устного счета в пределах 20 (набор карточек многоцветного использования и фломастеров для индивидуальной работы с самопроверкой) с методическими указаниями для учителя	1 шт	0 имеются карточки изготовленные учителями
Математическая мозаика "Вычитание в пределах 10" (набор пластиковых карточек для индивидуальной и групповой работы)	1 шт	0 имеются карточки изготовленные учителями
Математическая мозаика "Вычитание в пределах 20" (набор пластиковых карточек для индивидуальной и групповой работы)	1 шт	0 имеются карточки изготовленные учителями

Математическая мозаика "Сложение в пределах 10"(набор пластиковых карточек для индивидуальной и групповой работы)	1 шт	0 имеются карточки изготовленные учителями
Математическая мозаика "Сложение в пределах 20"(набор пластиковых карточек для индивидуальной и групповой работы)	1 шт	0 имеются карточки изготовленные учителями
Раздаточная плата "Палитра" (круглая деревянная основа с цветными фишками для индивидуальной работы)	15 шт	0 имеются карточки изготовленные учителями
Раздаточные карточки "Сложение и вычитание в пределах 20" (набор карточек к "Палитре" для организации индивидуальной работы с самопроверкой)	1 шт	0 (имеются карточки изготовленные учителями)
Раздаточные карточки "Сложение и вычитание в пределах 10" (набор карточек к "Палитре" для организации индивидуальной работы с самопроверкой)	1 шт	0 (имеются карточки изготовленные учителями)
Раздаточные карточки "Переход через 10" (набор карточек к "Палитре" для организации индивидуальной работы с самопроверкой)	1 шт	0 (имеются карточки изготовленные учителями)
Раздаточные карточки "Сложение и вычитание" (набор карточек к "Палитре" для организации индивидуальной работы с самопроверкой)	1 шт	0 (имеются карточки изготовленные учителями)
Раздаточные карточки "Сложение и вычитание в пределах 20" (набор карточек к "Палитре" для организации индивидуальной работы с самопроверкой)	1 шт	0 (имеются карточки изготовленные учителями)
Раздаточные карточки "Основы счета" (набор карточек к "Палитре" для организации индивидуальной работы с самопроверкой)	1 шт	0 (имеются карточки изготовленные учителями)
Магнитная доска "Числовая прямая" (пособие на магнитной основе для изучения нумерации и действий сложения, вычитания, умножения и деления в пределах 100, с магнитными карточками) с методическими рекомендациями	1 шт	1
Карточки для устного счета в пределах 100 (набор карточек многоразового использования и фломастеров для индивидуальной работы с самопроверкой) с методическими указаниями	1 шт	0 (имеются изготовленные учителем)
Раздаточные бусины "Счет в пределах 100" (деревянные бусины красного и синего цвета, нанизанные на прочную веревку)	15 шт	0 имеются изготовленные учителями
Раздаточные карточки "Восприятие и внимание 1" (набор карточек к "Палитре" для организации индивидуальной работы с самопроверкой)	3 шт	0 имеются карточки изготовленные учителями
Раздаточные карточки "Восприятие и внимание 2" (набор карточек к "Палитре" для организации индивидуальной работы с самопроверкой)	3 шт	0 имеются карточки изготовленные

		учителями
Математическая мозаика "Сложение в пределах 100" (набор пластиковых карточек для индивидуальной и групповой работы)	3 шт	0 имеются карточки изготовленные учителями
Числовая линейка, 1м (деревянная линейка с углублением в середине для выкладывания деревянных единиц и десятков)	15 шт	0 Имеется изготовленная учителем
Магнитный плакат "Таблица умножения" (плакат на магнитной основе для изучения и упражнений в таблице умножения в пределах 100; с магнитными карточками в деревянном ящике, можно хранить в свернутом виде)	1 шт	1 шт
Математическая мозаика "Деление в пределах 1000" (набор пластиковых карточек для индивидуальной и групповой работы)	3 шт	0 имеются карточки изготовленные учителями
Карточки для счета в пределах 1000 (набор карточек многоразового использования и фломастеров для индивидуальной работы с самопроверкой) с методическими указаниями	2 шт	0 (имеются изготовленные учителем)
Карточки для счета в пределах миллиона (набор карточек многоразового использования и фломастеров для индивидуальной работы с самопроверкой) с методическими указаниями	1 шт	0 имеются карточки изготовленные учителями
Раздаточные карточки "Трехзначные числа" (набор карточек к "Палитре" для организации индивидуальной работы с самопроверкой)	3 шт	0 имеются карточки изготовленные учителями

Имеются карточки одноразового и многоразового использования по темам курса математики начальной школ изготовленные учителями, а также имеется учебно-методический комплект (УМК) Кирилла и Мефодия.

Русский и иностранный языки, развитие речи, чтение

Комплект таблиц «Русский алфавит», «Английский алфавит».	1 шт	1 шт
Комплект таблиц «Словарные слова»	1 шт	1 шт
Комплект таблиц «Основные правила и понятия 1-4класс»	1 шт	1 шт
Веер «Касса гласных»	15 шт	15
Веер «Касса согласных»	15 шт	15
Веер «Касса слогов»	15 шт	5

Имеются наборы сюжетных (предметных) картинок, репродукции картин в соответствии с тематикой, определённой в программе по русскому языку. Учителями изготовлены раздаточные карточки для индивидуальной работы по разделам и темам курса начальной школы. По русскому языку и развитию речи используется учебно-методический комплект (УМК) Кирилла и Мефодия.

Материальные технологии

Печь муфельная: 2,6кВт, камера 7,5л, диапазон температур 400-900С	1 шт	1
Комплект расходных материалов для лепки	1 шт	0

Работа с деревом		
Инструменты и образцы		
Ручная пила	1 шт.	1 шт
Ручная дрель	1 шт.	1 шт
Работа с бумагой		
Инструменты и образцы		
Ножницы канцелярские 130 мм тупоконечные	15 шт.	20
Линейка 300 мм мет.	15 шт.	15 шт
Циркуль	15 шт.	15 шт
Угольник 60 и 30 градусов	15 шт.	15 шт
Нож канцелярский 9 мм	15 шт.	5 шт.
Шило	15 шт.	2 шт
Расходные материалы		
Бумага цветная, пачка	15 шт.	15 шт
Папирус А4, рулон (бумага гофрированная, 12 рулонов)	3 шт.	2 шт
Бумага копировальная, пачка 50 листов	5 пачек	1 пачка
Ватман А1, пачка	1 шт.	0
Бумага для черчения А4, пачка	15 шт.	10 шт
Толстый картон 5 мм, пачка	10 шт.	10 шт
Цветной тонкий картон, пачка	15 шт.	15 шт
Бумага писчая	1 шт.	1 шт
Клей ПВА с дозатором	15 шт	10 шт
Клей жидкий канцелярский	15шт.	15 шт
Клей-карандаш	15 шт.	15 шт
Кисточки для клея, щетина №8	15 шт.	15 шт
Работа с тканью и нитками		
Инструменты и образцы		
Пяльца с креплением для стола 275 мм	15 шт.	3
Иглы для шитья ручные. Различных типов	15 шт.	15 шт
Спицы для вязания 4,5 мм	15 шт.	15 шт
Карандашница. Для спиц, кисточек. Высокая	5 шт	5 шт
Ножницы для ткани, 175 мм	15шт.	10 шт
Наперсток	15 шт.	15 шт
Коллекция "Промышленных образцов тканей, ниток и фурнитуры", демонстрационный набор	1 шт.	1 шт
Расходные материалы		
Хлопчатобумажная ткань.	Отрез 10 м 10 м	1 шт
Фланель	Отрез 10 м 10 м	1 шт
Канва для вышиваания. Готовая канва с рисунком для вышивания 15X15 см	15 шт.	2 шт
Нитки полиэстер. Многоцветный набор 40/2 ассорти 400	15 шт	10 шт
Нитки хлопчатобумажные 40/3 ХБ 2500 м	5 белых катушек + 5 черных катушек 10 катушка	10 шт
Мулине. Набор 25 цветов по 2 моточка	15 комплект	10 компл.
Пряжа Ирис. 10 разных цветов по 5 шт	50 комплект	5 компл.
Пряжа шерстяная. Моток 100 гр 20 цветов по 1штуке	5 комплект	3 компл.

Бисер. 7 цветов + черный + белый по 50 гр	15 комплект	10 компл.
Леска прозрачная (1 катушка)	15 шт.	20 кат.
Работа с пластичными материалами		
Инструменты и образцы		
Доска для лепки. Размер 30 x 40 см	15 шт.	15
Инструменты для пластилина	набор 15 шт.	1 наб
Эмалированная (фаянсовая) чашка. 0.8 л	15 шт.	12
Тазик квадратный	2 шт	2
Формы для отливки гипса. Различного вида	15 шт.	0
Расходные материалы		
Глина	15 кг на класс	0
Пластилин не липнущий к рукам	15 шт.	15 шт
Пластика полимерная	200 г на 1 ученика	0
Гипс	5 кг на класс	0 кг
Работа с природным материалом		
Инструменты и образцы		
Секатор	5 шт.	1 шт
Пресс-сетка. Набор для гербария	15 шт	0
Аэрограф с компрессором	1 шт.	0
Кисти круглая из синтетического волоса № 3	15 шт.	5 шт
Кисти круглая из синтетического волоса № 5	15 шт.	5 шт
Кисти плоская из синтетического волоса № 8	15 шт	5 шт
Кисти плоская из синтетического волоса № 10	15 шт.	5 шт
Кисти плоская колонок № 6	15 шт.	5 шт
Кисти плоская колонок № 8	15 шт	5 шт
Расходные материалы		
Акриловые краски. Набор 12 цветов	15 шт.	15 шт
Гуашь. Набор 6 цветов, 20 мл	15 шт.	15 шт
Цветной картон. В наборах по 8 цветов, тонкий, плотность 200 г на кв.м	15 шт.	10 шт
Губка флористическая	300 шт.	0
Работа с проволокой		
Инструменты и образцы		
Плоскогубцы мини 120 мм	5 шт.	3 шт
Круглогубцы мини 120 мм	5 шт.	1 шт
Клещи 250 мм	5 шт.	1 шт
Молоток 100 г	5 шт.	3 шт
Тиски 100 мм стальные с наковальней	2 шт.	0
Коллекция "Металлы"	1 шт.	1 шт (кабинет химии)
Коллекция "Шкала твердости»	1 шт.	1 шт (кабинет химии)
Коллекция "Алюминий»	1 шт.	1 шт (кабинет химии)
Расходные материалы		
Проволока медная. Диаметром 0.5, 0.8 и 1 мм	По 2 мотка на класс каждого сорта	имеется
Свечи. Для батика парафиновые хозяйственные	1 набор	1 набор

свечи каждому учащемуся по свече (15-20 см)		
Конструирование (работа с конструктором)		
Конструктор ЗСЭ, КС_ "Первые конструкции", состоящий из не менее 105 элементов и включающий книгу для учителя и технологические карты для учащихся	15 шт	0
Конструктор "Технология и физика" с электродвигателем	15 шт	0
Пневматика. Набор дополнительных элементов к конструктору "Технология и физика" с комплектом заданий	15 шт	0
Конструирование и автоматизация		
Конструктор по началам роботехники	15 шт	0
Программное обеспечение по робототехнике	1 шт	0

Экология и естествознание

Комплект лабораторного оборудования для изучения ботаники и зоологии с методическими указаниями	1 комп.	1
Комплект лабораторного оборудования для изучения свойств постоянных магнитов с методическими указаниями	1 комп.	(имеется в кабинете физики)
Комплект для практических работ "Фильтрация воды" с методическими указаниями	1 комп.	(имеется в кабинете физики)
Комплект лабораторного оборудования для изучения свойств звука с методическими указаниями	1 комп.	0
Комплект лабораторного оборудования для проведения работ по весовым измерениям с методическими указаниями	1 комп.	(имеется в кабинете физики)
Комплект для практических работ "Наблюдение за погодой" с методическими указаниями	1 комп.	1
Природное сообщество водоема (магнитный плакат с набором карточек и методическими указаниями)	1 шт	0
Природное сообщество леса (магнитный плакат с набором карточек и методическими указаниями)	1 шт	0
Природное сообщество луга (магнитный плакат с набором карточек и методическими указаниями)	1 шт	0
Природное сообщество поля (магнитный плакат с набором карточек и методическими указаниями)	1 шт	0
Птицы зимой (магнитный плакат с набором карточек и методическими указаниями)	1 шт	0
Комплект лабораторного оборудования для изучения равновесия	1 комп.	0
Комплект лабораторного оборудования "Плавание и погружение. Закон Архимеда"	1 комп.	0
Комплект лабораторного оборудования "Атмосферное давление и вакуум"	1 комп.	0
Комплект лабораторного оборудования для изучения свойств звука	1 комп.	0
Карта полушарий для начальной школы 2 листа	1 шт	1
Физическая карта России 2 листа для начальной школы	1 шт	1
Природные зоны России, карта 2 листа	1 шт	1

Глобус Земли большой (320мм)	2 шт	1
Микроскоп цифровой	15 шт	2
Устройство для подключения датчиков к компьютеру	15 шт	0
Датчик частоты сокращения сердца 0-5 В, 0-200 ударов/мин	15 шт	0
Датчик расстояния 0,2 – 10 м	15 шт	0
Датчик температуры от - 25 до +110 °С	15 шт	0
Программное обеспечение для цифровой лаборатории	1 шт	0
Контейнер для хранения датчиков (30,5x22x18 см)	15 шт	0
Раздаточный контейнер для датчиков (25x15x5 см)	15 шт	0

Музыка

Музыкальная клавиатура с MIDI-интерфейсом	1 шт.	1
Бубен средний	1 шт	1 шт
Гусельки (струнный щипковый музыкальный инструмент)	1 шт	0
Дуделка точеная (духовой музыкальный инструмент)	1 шт	0
Колокольца малые (русский народный музыкальный инструмент)		0
Колотушка с шариком (шумовой музыкальный инструмент)	1 шт	1
Коробочка (шумовой музыкальный инструмент)	1 шт	1
Лестница (русский народный ударный инструмент)	1 шт	0
Рубель (шумовой музыкальный инструмент)	1 шт	0
Трещотка (круговая вертушка - шумовой музыкальный инструмент)	1 шт	0
Хлопуши (1 пара, шумовой музыкальный инструмент)	1 шт	1
Шаркунок (шумовой музыкальный инструмент)	1 шт	0
Гитара (классическая, 6 нейлоновых струн)	1 шт	1
Скрипка	1 шт	0
Африканский ксилофон (6 тонов, пентатоника, фольклорный ударный инструмент)	1 шт	0
Африканский ксилофон (8 тонов, фа минор, пентатоника, фольклорный ударный инструмент)	1 шт	0
Блокфлейта (продольная, деревянная, духовой музыкальный инструмент)	1 шт	0
Большой балийский ксилофон (фольклорный ударный музыкальный инструмент)	1 шт	0
Большой гонг (диам. 26-28 см, ударный музыкальный инструмент). Гонг подвешивают за кромку и наносят удары по центру. Звуковые колебания распространяются от центра к краям.	1 шт	0
Бубен большой (диам. 30 см, ударный мембранный музыкальный инструмент). Ударный мембранный музыкальный инструмент - обруч с прорезями, в которые вдеты бубенчики (или тарелочки).	1 шт	0
Бубен маленький (диам. 20 см, ударный мембранный музыкальный инструмент). Ударный мембранный музыкальный инструмент - обруч с прорезями, в которые вдеты бубенчики (или тарелочки).	1 шт	1 шт

Звучащая чаша (средняя, диам. 78 мм, в комплекте также молоточек и подушечка, ударный музыкальный инструмент).	1 шт	0
Звучащая чаша (малая, диам. 66 мм, в комплекте также молоточек и подушечка, ударный музыкальный инструмент).	1 шт	0
Звучащая чаша (большая, диам. 100 мм, в комплекте также молоточек и подушечка, ударный музыкальный инструмент).	1 шт	0
Маленький балийский ксилофон (фольклорный ударный музыкальный инструмент)	1 шт	0
Малый гонг (диам. 16-18 см, ударный музыкальный инструмент).	1 шт	0
Средний балийский ксилофон (фольклорный ударный музыкальный инструмент)	1 шт	0
Тамбурин (диам. 25 см, ударный мембранный музыкальный инструмент)	1 шт	0
Шумовой инструмент "Ливень" (полая трубка с мелкими твердыми предметами внутри, длина 75 см, имитирует звук сильного дождя или тропического ливня)	1 шт	0
Шумовой инструмент "Океан" (полый плоский цилиндр с мелкими твердыми предметами внутри, имитирует звуки от легкого приboя до 9-ти балльного шторма)	1 шт	0
Шумовой инструмент "Дождь" (полая трубка с мелкими твердыми предметами внутри, длина 25 см, имитирует звук легкого дождя)	1 шт	0

3.4.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы

Информационное оснащение и обеспечение реализации образовательной программы – совокупность требований, направленных на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательной деятельности к информации в сети Интернет.

Для эффективного **информационного обеспечения** реализации ООП НОО частично сформирована **информационная среда** образовательного учреждения, предоставляющая возможности для следующего:

- планирования образовательного процесса с использованием ИКТ;
- размещения и сохранения материалов образовательного процесса, в том числе работ обучающихся и педагогов (в том числе на сайте школы);
- фиксации хода образовательного процесса и результатов освоения ООП (в том числе на сайте школы);
- ведения делопроизводства с использованием ИКТ;
- контролируемого доступа участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам сети интернет;
- управления образовательным процессом в школе с использованием ИКТ;
- перехода на систему цифровой отчетности ОУ, обеспечивающей прозрачность и публичность результатов их образовательной деятельности;
- обеспечения прозрачности образовательного процесса для родителей и общества (информация на сайте школы).

2. Наличие компьютерной и мультимедийной техники:

№/п	Название техники	Количество, шт.
1.	ПК	36
2.	Мобильные компьютеры (нетбуки)	12
3.	Принтеры	2
4.	Мультимедийные проекторы	3
5.	Интерактивные доски	3
6.	цифровой фотоаппарат	1
7.	сканер	1
8.	микрофон	2
9.	цифровой микроскоп	2
10	Программное обеспечение ПО (Перволого) Уроки и медиатеки Кирилла и Мефодия	1 2
11	Рабочее место учителя	3

ПК оборудованы рабочие места психолога, социального педагога, библиотекаря, заместителя директора, учителей начальной школы.

В школе действует локальная сеть, есть подключение к сети Интернет, действует электронная почта и сайт школы.

ОО также имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ОЭР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Цифровые образовательные ресурсы, обеспечивающие реализацию ООП

№/п	Название цифровых образовательных ресурсов	Учебный предмет	Издатель, год выпуска
1.	«Новая начальная школа»	Русский язык, математика, окружающий мир, литературное чтение, искусство	Сеть Интернет: http://school-collection.edu.ru
2.	Сайт информационной поддержки курса «Окружающий мир»	Окружающий мир	www.n-bio.ru
3.	Литературный иллюстрированный журнал для детей «Кукумбер»	Литературное чтение	http://www.bibliogid.ru BIBLIO Гид http://www.kykumber.ru
4.	Литературный журнал для детей и взрослых «Литературные пампасы»;	Литературное чтение	http://www.epampa.narod.ru
5.	Сайт Российской государственной детской библиотеки	Литературное чтение	http://www.rgdb.ru
6	Сайт «Твори, обучаясь!»	Все предметы начальной школы	http://www.slovotvorhestvo.ru
7.	Александрова Э.И. цифровые ресурсы к учебникам 1-4	Математика 1-4 класс	http://www.school-collection.edu.ru/

3.4.6. Обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с приоритетами основной образовательной программы начального общего образования образовательного учреждения

С целью учета приоритетов основной образовательной программы начального общего образования образовательного учреждения необходимо:

- 1) наладить регулярное информирование родителей и общественности о процессе реализации ООП НОО;
- 2) вести мониторинг развития обучающихся в соответствии с основными приоритетами программы;
- 3) укреплять материальную базу школы.

Выявленные в результате детального анализа количественные и качественные

Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

№	Целевой ориентир в системе условий	Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий
1	– соответствие условий физического воспитания гигиеническим требованиям; обеспеченность горячим питанием, наличие лицензированного медицинского кабинета, динамического расписание учебных занятий, учебный план, учитывающий разные формы учебной деятельности и полидеятельностное пространство; состояние здоровья учащихся;	<ul style="list-style-type: none"> • эффективная система управленческой деятельности • реализация планов работы методических объединений, психологической и учебно-информационной служб школы • реализация плана ВШК
2	– наличие педагогов, способных реализовать ООП (по квалификации, по опыту, наличие званий, победители профессиональных конкурсов, участие в проектах, грантах и т.п.);	<ul style="list-style-type: none"> • повышение квалификации • мониторинг инновационной готовности и профессиональной компетентности педагогических работников • эффективное методическое сопровождение педагогической деятельности
3	– обоснованное и эффективное использование информационной среды (локальной среды, сайта, цифровых образовательных ресурсов, мобильных компьютерных классов, владение ИКТ-технологиями педагогами) в образовательном процессе;	<ul style="list-style-type: none"> • эффективная деятельность учебно-информационной службы школы • качественная организация работы официального сайта школы • повышение профессиональной компетентности педагогических работников по программам информатизации образовательного пространства школы • реализация плана ВШК
4	– обоснование использования списка учебников для реализации задач ООП; наличие и оптимальность других учебных и дидактических материалов, включая цифровые образовательные ресурсы, частота их использования учащимися на индивидуальном уровне.	<ul style="list-style-type: none"> • эффективное методическое сопровождение педагогической деятельности • реализация плана ВШК

5	– наличие локальных нормативно-правовых актов и их использование всеми субъектами образовательного процесса;	<ul style="list-style-type: none"> • качественное правовое обеспечение всех направлений деятельности образовательного учреждения в соответствии с ООП НОО МКОУ «Ястребовская СШ»
6	– наличие баланса между внешней и внутренней оценкой (самооценкой) деятельности всех субъектов образовательного процесса при реализации ООП, участие общественности (в том числе родительской) в управлении	<ul style="list-style-type: none"> • соответствие лицензионным требованиям и аккредитационным нормам образовательной деятельности • деятельность органов государственно-общественного управления в соответствии с нормативными документами

3.4.7. Контроль за состоянием системы условий

Модель контроля состояния системы условий реализации основной образовательной программы основного общего образования

Объект контроля	Критерии оценки, измерители, показатели
I. Кадровые условия	

<p>1. Качество кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС основного общего образования</p>	<ul style="list-style-type: none"> · обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования; · принятие идеологии ФГОС общего образования; · освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся; · овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС.
<p>2. Исполнение плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательного учреждения в связи с введением ФГОС</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Семинары, посвящённые содержанию и ключевым особенностям ФГОС – не менее 2 в течение учебного года. • Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГОС - не менее 2 в течение учебного года. • Заседания методических объединений учителей, воспитателей по проблемам введения ФГОС - не менее 4 в течение учебного года.. • Конференции участников образовательного процесса и социальных партнёров ОУ по итогам разработки основной образовательной программы, её отдельных разделов, проблемам апробации и введения ФГОС – не реже 1 раза в год. • Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательного учреждения – по мере необходимости. • Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения ФГОС и Новой системы оплаты труда – в течение учебного года по плану методической работы . • Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажёрских площадок, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС - в течение учебного года по плану методической работы.

3. Реализация плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС	Проведение 90 % запланированных мероприятий, с возможной коррекцией по мере появления необходимости.
II. Психолого-педагогические условия	
1. Качество координации деятельности субъектов образовательного процесса, организационных структур учреждения по подготовке и введению ФГОС начального общего образования	<ul style="list-style-type: none"> • Качество образовательной программы школы (структура программы, содержание и механизмы ее реализации) • Качество управления образовательным процессом (состав и структура ВШК, качество процесса реализации ВШК как ресурса управления) • Компетентность субъектов управления (уровень управленческой компетентности администраторов школы)
2. Наличие модели организации образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> • Эффективность реализации вертикальных и горизонтальных связей профессионального педагогического взаимодействия
3. Качество реализации моделей взаимодействия учреждения общего образования и	<ul style="list-style-type: none"> • Количество программ внеурочной деятельности по различным направлениям и видам деятельности
4. Качество реализации системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию	<ul style="list-style-type: none"> • Наличие учебного плана и плана внеурочной деятельности на ступени начального общего образования на учебный год
5. Привлечение органов государственного управления образовательным учреждением к	<ul style="list-style-type: none"> • Соответствие ООП НОО критериям оценки по разделам
III. Финансовые условия	

<p>1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов, а также механизма их формирования</p>	<ul style="list-style-type: none"> • дифференцированный рост заработной платы учителей, создание механизма связи заработной платы с качеством психолого-педагогических, материально-технических, учебно-методических и информационных условий и результативностью их труда; • допустимый рост в общем фонде оплаты труда объема стимулирующих выплат, распределяемых на основании оценки качества и результативности труда работников и не являющихся компенсационными выплатами; • участие органов самоуправления (Совета работников) в распределении стимулирующей части фонда оплаты труда.
<p>2. Наличие локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательного учреждения, в</p>	<ul style="list-style-type: none"> • повышение стимулирующих функций оплаты труда, нацеливающих работников на достижение высоких результатов (показателей качества работы);
<p>3. Наличие дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими</p>	<ul style="list-style-type: none"> • соответствие документов требованиям

IV. Материально-технические условия

Компоненты оснащения	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимо/имеется в наличии
<p>1. Компоненты оснащения начальной школы</p>	<p>1.1. Учебные кабинеты с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников</p>	<p>3/3</p>
	<p>1.2. Помещения для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью, моделированием и техническим творчеством</p>	<p>1/1</p>
	<p>1.3. Необходимые для реализации учебной и внеурочной деятельности лаборатории и мастерские</p>	<p>1/1</p>
	<p>2.1. Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты</p>	<p>100%</p>
	<p>2.2. Учебно-методические материалы по предметам начального общего образования.</p>	<p>100%</p>
	<p>2.2.1. УМК по предметам начального общего образования.</p>	<p>100%</p>
	<p>2.2.2. Дидактические и раздаточные материалы по предметам начального общего образования.</p>	<p>100%</p>
	<p>2.2.3. Оборудование (мебель)</p>	<p>100%</p>
<p>3. Компоненты оснащения методического</p>	<p>3.1. Нормативные документы федерального, регионального и муниципального уровней, локальные акты школы.</p>	<p>100%</p>
	<p>3.2. Документация ОУ.</p>	<p>100%</p>

кабинета начальной школы	3.3. Комплекты диагностических материалов по предметам начального общего образования.	100%
	3.4. Базы данных обучающихся и педагогов.	100%
4. Компоненты оснащения спортивного зала	4.1. Нормативные документы, программно-методическое обеспечение	100%
	4.2. Игровой спортивный инвентарь; оборудование.	100%
1. Компоненты оснащения компьютерного класса	5.1. Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты	100%
	5.2. Учебно-методические материалы по предмету	100%
	5.2.1. УМК	100%
	5.3. Оборудование (мебель)	100%
6. Компоненты оснащения медицинского кабинета	6.1. Оснащенность по профилю деятельности.	100%
	6.2. Оборудование (мебель)	100%
7. Компоненты оснащения школьной столовой	7.1. Оснащенность по профилю деятельности.	100%
	7.2. Оборудование (мебель)	100%
V. Информационно-методические условия		
1. Качество публичной отчётности ОУ о ходе и результатах введения ФГОС	• Наличие и своевременность размещения на официальном сайте школы Публичного отчета по итогам деятельности за учебный год.	
2. Учёт общественного мнения по вопросам введения новых стандартов и внесения дополнений в содержание основной образовательной программы начального общего образования		
3. Наличие рекомендаций для педагогических работников: п - о организации внеурочной деятельности обучающихся; — по организации текущей и итоговой оценки достижения планируемых результатов; — по использованию ресурсов времени для организации домашней работы обучающихся	Рекомендации разработаны, обсуждены на заседаниях МО учителей начальных классов.	

3.4.8. Сетевой график по формированию необходимой системы условий реализации ООП НОО

Цель: обеспечение научно-методических условий для качественной реализации Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Задачи:

1. выявить уровень ресурсной обеспеченности начального общего образования к введению ФГОС,

2. создать нормативно-правовую и научно-методическую базу для введения ФГОС НОО,
3. обеспечить подготовку педагогических работников к реализации государственного стандарта начального общего образования второго поколения, ориентировать их на ценностные установки, цели и задачи, определенные государственным стандартом.

Задачи:

обеспечить подготовку педагогических работников к реализации государственного стандарта начального общего образования второго поколения, ориентировать их на ценностные установки, цели и задачи, определенные государственным стандартом:

- принятие педагогами идеологии нового государственного образовательного стандарта и концептуальных подходов к его построению;
- освоение педагогами структуры и содержания основных документов нового государственного стандарта, системы основных, ведущих и дополняющих их документов;
- коррекция представлений педагогов о решении проблем когнитивного и личного развития ребенка, в том числе разработки содержания образования, отбора эффективных инновационных форм и методов образовательной деятельности, ориентированной на развитие интеллектуально-творческого и социально-психологического потенциала личности обучающегося;
- освоение педагогами новой системы требований к оценке итогов образовательной деятельности обучающихся;
- принятие современных педагогических стратегий обучения.

Правовое обеспечение – совокупность нормативных правовых актов, локальных актов соответствующей образовательной организации, обеспечивающих качественную реализацию основной образовательной программы.

Реализацию ООП НОО обеспечивает целый ряд локальных нормативно-правовых документов:

- Устав ОО;
- Положение о рабочей группе по введению ФГОС НОО;
- Положение об организации внеурочной деятельности обучающихся;
- Положение о системе оценки достижения планируемых результатов;
- Положение о промежуточной аттестации;
- Положение о рабочей программе;
- Должностные инструкции работников образовательных учреждений.

Основные права и обязанности участников реализации ООП НОО

Категория участников	Основные права и обязанности
Учитель начальной школы	<ul style="list-style-type: none"> • в составе рабочей группы участвует в разработке и обсуждении отдельных содержательных разделов ООП (учебного плана, рабочих учебных программ); • участвует в разработке контрольно-измерительных материалов по предметам учебного плана; • участвует в оценке выполнения и коррекции программы
Рабочая группа по введению ФГОС НОО	<ul style="list-style-type: none"> • разрабатывает основное содержание ООП НОО: формирует учебный план, разрабатывает и обсуждает рабочие учебные программы;

	<ul style="list-style-type: none"> • участвует в мониторинге реализации программы, обсуждает его итоги, вносит коррективы в программу на очередной учебный год; • обеспечивает разработку учебно-методической документации, проектов локальных нормативных актов; • разрабатывает и обсуждает контрольно-измерительные материалы в соответствии с планируемыми результатами начального образования
Учителя ОО	<ul style="list-style-type: none"> • выступают внутренними экспертами по содержанию отдельных разделов ООП; • участвуют в обсуждении программы; • проводят консультации и экспертную оценку результатов ее освоения
Методический совет ОУ	<ul style="list-style-type: none"> • согласовывает рабочие учебные программы и программы внеучебной образовательной деятельности; • обеспечивает повышение квалификации учителей и иных специалистов в соответствии с требованиями ФГОС НОО
Педагогический совет	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривает и обсуждает основные положения и разделы ООП НОО; • выносит текст программы на рассмотрение и утверждение высшим управляющим органом образовательного учреждения; • определяет условия перезачёта курсов и модулей, освоенных в разных формах и других образовательных учреждениях
Администрация ОО	<ul style="list-style-type: none"> • организует всю процедуру формирования, обсуждения и утверждения ООП; • участвует в разработке и обсуждении программы; • осуществляет контроль над выполнением программы и производит оценку достижений отдельных результатов ее выполнения; • организует проведения итоговой аттестации обучающихся по итогам выполнения ООП; • обеспечивает условия для реализации программы
Родители (законные представители) обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> • формулируют запрос педагогическому коллективу на расширение состава развивающих курсов, образовательных модулей и состава внеурочной образовательной деятельности и их соотношение; • принимают участие в обсуждении и реализации ООП; • участвуют в оценке выполнения программы
Обучающиеся	<ul style="list-style-type: none"> • при формировании своей индивидуальной образовательной программы (траектории) имеют право на перезачёт соответствующих курсов и образовательных модулей, освоенных в других формах образования и других ОО, освобождающий обучающегося от необходимости их повторного изучения; • обязаны выполнять в установленные сроки все задания,

	предусмотренные ООП
Коллегиальный орган государственного управления ОО	<ul style="list-style-type: none"> • согласовывает ООП НОО, заслушивает директора ОО и (или) его заместителя о ходе выполнения программы; • помогает администрации ОО в обеспечении условий для реализации ООП НОО

Показатели оценки условий реализации образовательных программ

- **Санитарно-гигиеническое благополучие образовательной среды** - соответствие условий физического воспитания гигиеническим требованиям; обеспеченность горячим питанием, наличие лицензированного медицинского кабинета, расписание учебных занятий, учебный план, учитывающий разные формы учебной деятельности и полидеятельностное пространство; состояние здоровья учащихся;
- **Кадровый потенциал** – наличие педагогов, способных реализовать ООП (по квалификации, по опыту, повышению квалификации)
- **Информационно-техническое обеспечение образовательного процесса** – обоснованное и эффективное использование информационной среды (локальной среды, сайта, цифровых образовательных ресурсов, владение ИКТ-технологиями педагогами) в образовательном процессе;
- **Правовое обеспечение реализации ООП** – наличие локальных нормативно-правовых актов и их использование всеми субъектами образовательного процесса;
- **Управление образовательной деятельностью**– наличие баланса между внешней и внутренней оценкой (самооценкой) деятельности всех субъектов образовательного процесса при реализации ООП, участие общественности (в том числе родительской) в управлении образовательной деятельностью;
- **Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**– обоснованность использования помещений и оборудования для реализации ООП.
- **Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности**– обоснование использования списка учебников для реализации задач ООП; наличие и оптимальность других учебных и дидактических материалов, включая цифровые образовательные ресурсы, частота их использования учащимися на индивидуальном уровне.

Показатели оценки результатов и качества деятельности образовательной организации

Показатели оценки результатов и качества деятельности образовательной организации складываются из совокупности показателей по отдельным направлениям: оценка образовательной программы, оценка программы развития организации, оценка учебных достижений обучающихся, оценка труда педагогов учреждения и оценка условий реализации образовательных программ в ОО.